Human Hudson

西暦2099年
ガイチ軍の逆襲が始まった

STORY

西暦2099年。
あのいまわしい"ネクタリス戦役"から
いつのまにか十年の歳月が流れようとしていた。
連合軍との戦いに破れ去ったガイチ帝国は、
各国の共同統治による
厳しい監視下の元に置かれていた。
だが……。
生き延びた帝国軍将校と科学者たちは
連合政府のやり方に不満を抱く
財閥家からの援助を受け、極秘裏に新兵器の開発と
武装蜂起の準備を進めていたのだ。
プロジェクトネームは、「ネオ・ネクタリス」——。
情報をつかんだ連合軍は、
再び月面へと特殊部隊を送り込むが…。
そこは謎の新兵器「バイオ兵器」を開発する
時間稼ぎのために用意された
舞台に過ぎなかったのだ！
最期の決戦の舞台は…赤き戦の星、火星。

最後の戦いの舞台は、太陽系第4惑星"火星"だった…

伝説のバトルシミュレーションが"ネオ"になって蘇った！

驚異のユニット
バイオ兵器新登場！

ネオネクタリスに加わった新型ユニットは8種類。お馴染みユニットも11種類がパワーアップ。さらに、自らその機能と形態を変化させる驚異の新ユニット「バイオ兵器」が新登場！ 君はこの戦いに終止符を打てるか。

MAPは月、火星24面の他
対戦専用MAPも完備！

月12面、火星12面の全24面のマップが生み出す様々な地形効果…。連合軍とガイチ軍に分かれての2人プレイにもこの地形効果が勝敗の行方を左右する。また注目の裏面マップも健在、2プレイ専用マップでの対戦も可能だ。

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

あの前作「ネクタリス」を
ボーナストラックにドーンと丸ごと収録！

前作をプレイしたことのない君に超ビッグニュースだ！ なんとネオ・ネクタリスのボーナストラックに、ネクタリスをまるまる1本完全収録！ 月を2倍楽しめる豪華なパッケージングを実現しているのだ。基本的な操作方法はどちらも共通だから、ネクタリスをプレイしてからネオ・ネクタリスに興じれば、盛り上がること請け合い。ユニットの性能を新旧で比べてみるのもいい。ネオ・ネクタリスのすごさが改めて実感できるはずだ。

NEO NECTARIS
ネオ・ネクタリス

7月29日発売

希望小売価格6,800円(税別)

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900

DUO-RX発売記念
うれしいCD-ROM
体験キャンペーン

キャンペーン期間中に「PCエンジンDUO-R」か「PCエンジンDUO-RX」を買って、保証書に郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記し、その保証書のコピーを郵送手数料の郵便切手350円分と同封して送ると、先着3万名様に、右の体験版CD-ROMムック(非売品)をプレゼント!!!

■期間：6月25日(土)～8月14日(日)
■応募先：〒163-91 東京都新宿郵便局私書箱27号「DUO-RX」キャンペーン事務局
■お問い合わせ：TEL.03-3485-2903

※賞品がなくなり次第キャンペーンは終了させていただきます。終了後に応募された方へは、郵便切手を返送いたしますのでご了承ください。詳しくは店頭のポスター、チラシをご覧ください。賞品は8月22日以降、順次発送いたします。

NEC
キミはもう女神に夢中！
着せかえ可能な、本格的RPG!!
主題歌「パラダイス」「森口博子」が熱唱！
国民的アイドル、森口博子さんが女神天国用に制作されたオリジナル主題歌「パラダイス」を歌います。老若男女と幅広く人気のある森口博子さんの新曲が聞けるのは、この1本だけです。
ルルベル
声・横山智佐
「銀河お嬢様伝説ユナ」のユナ役で有名。
シュリアナ
声・冬馬由美
大ヒット作「エメラルドドラゴン」のファルナ役が好評。
ステイシア
声・井上喜久子
OVA「ああっ女神さまっ」のベルダンディーを担当。
リリス
声・國府田マリ子
TVアニメ「GS美神」のおキヌ役で人気急上昇。
主人公 リンリン
声・三石琴乃
このゲームの主人公。「美少女戦士セーラームーン」で大人気。
約5万通りの魅惑のコスプレシステム！
業界初のコスプレシステムにより、プレイヤーの好みにあったキャラクターでゲームが楽しめます。さらに、女神さまとコスチュームの相性があうと、ごほうびに素敵なグラフィックが見れます。これでもう、キミは女神のト・リ・コ！
女神天国
MEGAMI PARADISE
PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト
8月26日(金)発売予定/希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics,Ltd. ©1994女神天国建設委員会/メディアワークス
体験版CD-ROMが、なんとうれしい2枚組!!
[DUO-RX発売記念特別版]CD-ROMカプセル 1994 SUMMER
収録ソフト(予定)
●ネオ・ネクタリス(ハドソン) ●ハイパーウォーズ(ハドソン) ●ブラッドギア(ハドソン)
●栄冠は君に(アートディンク) ●ぽっぷるメイル(NECホームエレクトロニクス)
●アルナムの牙(ライトスタッフ) 他
うれしい29,800円。うれしい6ボタンパッド。
好評発売中!!
PC Engine DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
お問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

超ド級の「爆」

オールカラーコミック

描き下ろし

B4ポスター

ほかにも
インタビュー+
誌上ゲーム+
設定集+…
と、とにかく
スゲー爆れつ本!!

オールカラーファンブック

DUO COMIC 爆れつハンター

発行/メディアワークス　発売/主婦の友社

れつ」発進!!

PCエンジン用
DUO COMICソフト

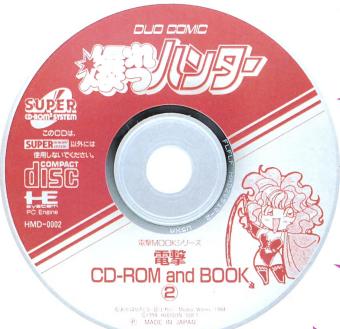
モニターで楽しむコミック!
DUO COMIC

豪華声優
揃い踏み!!

6月30日㊍発売!!

本屋さんで
買ってね!

電撃PCエンジン
【8月号】1994 AUGUST

CONTENTS…[目次]

COVER
ILLUSTRATION ●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION●グァバモリオカ
ROGO DESIGN ●高木和雄(AR+DAI)

聖夜物語

餓狼伝説SPECIAL

女神天国

3×3EYES

©HUDSON SOFT ©Media Works
©HUDSON SOFT ©SNK
©1994 NEC Home Electronics,Ltd.
©1994 女神天国建設委員会/Media Works
©1994 NEC Home Electronics,Ltd.
©高田裕三/講談社・ヤングマガジン
©1993,1994 日本クリエイト

発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
7月8日	3×3EYES ～三只眼變成～	NEC HE	SCD専用	¥8,800	AVG	56
7月8日	バスティール2	ヒューマン	SCD専用	¥8,400(予定)	SLG	171
7月15日	栄冠は君に	アートディンク	SCD専用	¥9,800	SLG	169
7月15日	チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD専用	¥4,800	ACT	180
7月22日	アドヴァンストV.G.	テイジイエル販売	SCD専用	¥8,800	ACT	50
7月22日	ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	SCD専用	¥7,800	RPG	ポスター
7月29日	ネオ・ネクタリス	ハドソン	SCD専用	¥6,800	SLG	66
7月下旬予定	GS美神	バンプレスト	SCD専用	¥8,800	AVG	166
7月下旬予定	ドラゴンハーフ	マイクロキャビン	SCD専用	¥7,800	ETC	178
7月下旬予定	YAWARA！2	ソフィックス	SCD専用	価格未定	DC	176
8月5日予定	聖戦士伝承 ～雀卓の騎士～	ニチブツ	SCD専用	¥8,500	ETC	175
8月12日	ぽっぷるメイル	NEC HE	SCD専用	¥7,800	A・RPG	172
8月26日	アルシャーク	ビクターエンタテインメント	SCD専用	¥8,800	RPG	177
8月26日	女神天国 ～MEGAMI PARADISE～	NEC HE	SCD専用	¥7,800	RPG	20
8月上旬予定	スーパーリアル麻雀 PII・PIIIカスタム	ナグザット	SCD専用	¥9,800	ETC	168
8月上旬予定	美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	SCD専用	¥8,800	DC	62
8月下旬予定	誕生 ～Debut～	NECアベニュー	SCD専用	¥7,800	SLG	60
8月予定	ストライダー飛竜	NECアベニュー	SCD+AC専用	¥6,000	ACT	177
8月予定	ドラゴンボールZ ～偉大なる孫悟空伝説～	バンダイ	SCD専用	¥8,800(予定)	ETC	64
8月予定	マッドストーカー FULL METAL FORCE	NEC HE	SCD+AC専用	¥5,800	ACT	180
9月24日	サークIII	NEC HE	SCD専用	¥7,800	A・RPG	177
9月中旬予定	まーじゃんファッション物語(仮)	ニチブツ	SCD専用	¥8,500	ETC	178
9月予定	クイズアベニュー3	NECアベニュー	SCD専用	価格未定	ETC	170
10月21日	スタートリング・オデッセイII	レイ・フォース	SCD専用	¥9,600	RPG	176
10月28日	ブラッド ギア	ハドソン	SCD専用	価格未定	A・RPG	180
11月予定	ハイパーウォーズ	ハドソン	SCD専用	価格未定	SLG	179
秋予定	アルナムの牙	ライトスタッフ	SCD専用	¥8,300(予定)	RPG	167
秋予定	THE TV SHOW	ライトスタッフ	SCD専用	価格未定	A・PZG	178
秋予定	卒業写真&美姫	ココナッツ・ジャパン	SCD専用	¥8,800(予定)	AVG	175
秋予定	電脳天使 ～デジタルアンジュ～	徳間書店インターメディア	SCD専用	¥7,800(予定)	AVG	178
12月予定	聖夜物語	ハドソン	SCD専用	価格未定	RPG	22
12月予定	ルナティックドーン	アートディンク	SCD専用	価格未定	RPG	178
冬予定	プリンセスメーカー	マイクロキャビン	SCD専用	価格未定	SLG	12
来春予定	銀河お嬢様伝説ユナ2	ハドソン	SCD専用	価格未定	DC	26

◆発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
愛・超兄貴	メサイヤ	SCD専用	STG	173
姐(あねさん)	NECアベニュー	SCD専用	ACT	179
アンジェラス2 ～ホーリーナイト～	アスミック	SCD専用	AVG	179
餓狼伝説SPECIAL	ハドソン	SCD+AC専用	ACT	36
空想科学世界ガリバー	ハドソン	SCD専用	RPG	179
ゲッツェンディーナー	ガイナックス	SCD専用	ACT	174
コズミック・ファンタジー4 激闘編	日本テレネット	SCD専用	RPG	179
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD専用	STG	179
卒業II Neo generation	リバーヒルソフト	SCD専用	SLG	16
断層都市ストレイロード	I.G.S.	SCD専用	RPG	179
天外魔境III	ハドソン	SCD+AC専用	RPG	30
とらべらーず! ～伝説をぶっとばせ～	ビクターエンタテインメント	SCD専用	RPG	179
バステッド	NECアベニュー	SCD専用	AVG	179
プリンセスメーカー2	未定	未定	SLG	12
熱血レジェンド ベースボーラー	パック・イン・ビデオ	SCD専用	RPG	180
魔導物語1(仮)	NECアベニュー	SCD専用	RPG	180
魔導物語2(仮)	NECアベニュー	SCD専用	RPG	180
魔導物語3(仮)	NECアベニュー	SCD専用	RPG	180
魔法の少女シルキーリップ	日本テレネット	SCD専用	AVG	177
ミサイルファイター	NEC HE	SCD専用	ACT	180
もってけたまご	ナグザット	SCD専用	ACT	180
モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECアベニュー	SCD専用	RPG	180
レッスルエンジェルス ダブルインパクト	NEC HE	SCD専用	SPG	18
レニーブラスター	NECアベニュー	SCD専用	ACT	180
ロードス島戦記II	ハドソン	SCD専用	RPG	180

マークの説明

そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していること、またはそれを必要とすることを示します。

そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していないこと、または対応するかが未定であることを示します。

対応…その周辺機器があれば、そのゲームのプレイ環境がより快適になります。
専用…その周辺機器がないと、そのゲームを遊ぶことができません。
アーケードカード…16メガビットのメモリ増設ユニット。使用するシステムにより、2種類が発売されている。
メモリバックアップ…RAM内蔵のデータ保存ユニット。
6ボタンパッド…主に格闘ゲーム等のために作られた、ボタンが6つあるパッド。
マルチタップ…PCエンジンにパッドを2つ以上つなげるために必要。
※掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

ACT…アクション　AVG…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PZG…パズル　RPG…ロールプレイング　SPG…スポーツ

STG…シューティング　DC…デジタルコミック　A-RPG…アクションロールプレイング　A-PZG…アクションパズル　RCG…レース　ETC…その他

アーケードカードDUO(¥12,800)〈DUOシリーズ、スーパーCD-ROM² システム、LD-ROM²用〉・アーケードカードPRO(¥17,800、ともにNEC HE)〈初代CD-ROM²システム用〉　メモリベース128(¥5,980　NEC HE)・セーブくん(¥5,980　光栄)　PCエンジンマウス(¥4,980　NEC HE)　アーケードパッド6(¥2,980　NEC HE)　アベニューパッド6(¥3,980 NECアベニュー)・ファイティングスティックマルチ(¥8,900 ホリ電機)〈ジョイスティック〉 マルチタップ(¥2,480　NEC HE)

BEST 20 ◆発売前人気ソフト

発売が近づいたせいか、『3×3EYES』がトップに。期待の大型RPG『聖夜物語』も発表され、いきなり3位にくい込んだ。その他に、あまり大きな動きは見られなかった。

RANK 1 前回 4↑
3×3EYES～三只眼變成～
1352点 / NEC HE / 7月8日発売 / ¥8,800 / AVG

ストーリーはオリジナルなので、原作を知らなくても楽しめるぞ。ところで、このソフトを買うとアニメビデオが付いてくるのだ。それでこの値段は、けっこう安いよね。

RANK 2 前回 1↓
天外魔境III
1192点 / ハドソン / 発売日未定 / 価格未定 / RPG

アーケードカードのパワーで描かれる、新たな『天外魔境』の世界。今度の舞台は、まだふれられていないジパングの西方、九州地方になるらしい。（画面は前作のもの）

RANK 3 前回 —↑
聖夜物語
905点 / ハドソン / 12月発売予定 / 価格未定 / RPG

見た目はオーソドックスなRPGだが、フィールドのいたるところにいろいろな演出が用意されている。戦闘シーンもキャラのアニメーションとかがかなり凝っているぞ。

RANK 4 前回 2↓
女神天国～MEGAMI PARADISE～
890点 / NEC HE / 8月26日発売 / ¥7,800 / RPG

今までにない、ちょっとかわったRPG。自分の好きなように、キャラクターの服装を替えられる"着せ替えシステム"は、かなり楽しそうだね。服の種類もたくさんあるぞ。

RANK 5 前回 3↓
誕生～Debut～
874点 / NECアベニュー / 8月下旬発売予定 / ¥7,800 / SLG

3人の女の子をトップスターに育て上げるのが、このゲームの目的だ。このPCエンジン版はパソコン版にくらべ、イベントやグラフィックの数が増えているのだ。

順位	タイトル	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
6	アドヴァンストV.G.	本格的格闘ゲーム。でもキャラはみんな女の子。	781点	テイジイエル販売	7月22日発売	¥8,800	ACT	6 —
7	餓狼伝説 SPECIAL	PC版は最初からリョウが使えるらしいぞ。	729点	ハドソン	発売日未定	価格未定	ACT	8↑
8	ドラゴンナイトIII	『II』でお馴染みのキャラも登場するぞ。	603点	NECアベニュー	7月22日発売	¥7,800	RPG	9↑
9	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説	『エメドラ』の木村氏による独自の世界が魅力。	572点	ライトスタッフ	秋発売予定	¥8,300(予)	RPG	14↑
10	ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説	悟空に的確に指示して、強敵どもをなぎ倒せ！	516点	バンダイ	8月発売予定	¥8,800(予)	ETC	7↓

順位	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
11	GS美神	445点	バンプレスト	7月下旬発売	¥8,800	AVG	18↑
12	ルナティックドーン	399点	アートディンク	12月発売予定	価格未定	RPG	11↓
13	ぽっぷるメイル	316点	NEC HE	8月12日発売	¥7,800	A・RPG	19↑
14	アルシャーク	270点	ビクターエンタテインメント	8月26日発売	¥8,800	RPG	—↑
15	スタートリング・オデッセイII	237点	レイ・フォース	10月21日発売	¥9,600	RPG	—↑
16	ネオ・ネクタリス	225点	ハドソン	7月29日発売	¥6,900	SLG	15↓
17	ロードス島戦記II	197点	ハドソン	発売日未定	価格未定	RPG	13↓
18	銀河お嬢様伝説ユナ2	182点	ハドソン	発売日未定	価格未定	DC	20↑
19	スーパーリアル麻雀PII・PIIIカスタム	153点	ナグザット	8月上旬発売予定	¥9,800	ETC	—↑
20	モンスターメーカー 神々の方舟	131点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	RPG	10↓

©HUDSON SOFT©RED©NEC Home Electronics, Ltd.©1994 女神天国建設委員会/メディアワークス©NEC Avenue, Ltd. 1993©日本クリエイト©SNK
©BANDAI/バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画©戯画©HEAD ROOM©ELF©RIGHT STUFF©KONAMI
©藤島康介/講談社©CAPCOM©遊企画/翔企画/オフィスK/九月姫

GAME SOFT RANKING

◆ソフト売上げ BEST 20

前評判はあまり高くなかったものの、『ときめきメモリアル』が好調な売れ行きを見せている。その他に、昔のゲームがかなり安く売られているようだ。

順位	タイトル	前回	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	コメント
1	ときめきメモリアル	–	1721点	コナミ	5月27日発売	¥6,800	SLG	ゲームの奥深さは、さすがコナミ。
2	ぷよぷよCD	1	892点	NECアベニュー	4月22日発売	¥5,800	PZG	他機種のものよりよく喋るのだ。
3	モンスターメーカー 闇の竜騎士	2	670点	NECアベニュー	3月30日発売	¥7,800	RPG	原作のキャラが大活躍するぞ。
4	初恋物語	5	405点	徳間書店インターメディア	4月28日発売		SLG	
5	セクシーアイドル麻雀	4	393点	ニチブツ	'93年12月24日発売		ETC	
6	風の伝説ザナドゥ	10	346点	日本ファルコム	2月18日発売		A・RPG	
7	スーパーリアル麻雀PⅣカスタム	11	287点	ナグザット	'93年12月17日発売		ETC	
8	パチ夫くん3 パチスロ&パチンコ	8	261点	ココナッツ・ジャパン	4月22日発売		ETC	
9	エメラルドドラゴン	7	245点	NEC HE	1月29日発売		RPG	
10	プリンセスミネルバ	6	223点	リバーヒルソフト	3月25日発売		RPG	
11	秘密の花園	17	199点	徳間書店インターメディア	'93年12月10日発売		AVG	
12	超時空要塞マクロス ～永遠のラヴソング～	–	180点	メサイヤ	'92年12月4日発売		SLG	
13	龍虎の拳	9	154点	ハドソン	3月26日発売		ACT	
14	餓狼伝説2	14	121点	ハドソン	3月12日発売		ACT	
15	ラングリッサー ～光輝の末裔～	–	108点	メサイヤ	'93年8月6日発売		SLG	
16	ストリートファイターII'	–	92点	NEC HE	'93年6月14日発売		ACT	
17	イースⅣ The Dawn of Ys	18	87点	ハドソン	'93年12月22日発売		A・RPG	
18	卒業～グラデュエーション～	15	64点	NECアベニュー	'93年7月30日発売		SLG	
19	フォーメーションサッカー on Jリーグ	12	51点	ヒューマン	1月15日発売		SPG	
20	ボンバーマン'94	13	32点	ハドソン	'93年12月10日発売		ACT	

◆人気ソフト BEST 10

レビュー委員会で評判の良かった『ときめき』は、ユーザーの受けもいいらしく、好調な出だしを見せた。しかし、上位2作の壁は厚そうだね。

順位	タイトル	前回	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	コメント
1	エメラルドドラゴン	1	932点	NEC HE	1月29日発売	¥7,800	RPG	もはやPCのRPGの代名詞だね。
2	天外魔境II 卍MARU	2	797点	ハドソン	'92年3月26日発売	¥7,800	RPG	未だ高い人気を集めている。
3	ときめきメモリアル	–	402点	コナミ	5月27日発売	¥6,800	SLG	この楽しさは、プレイしてわかる。
4	イースⅣ The Dawn of Ys	3	362点	ハドソン			A・RPG	
5	卒業～グラデュエーション～	4	355点	NECアベニュー			SLG	
6	ぷよぷよCD	6	329点	NECアベニュー			PZG	
7	スナッチャー	5	284点	コナミ			AVG	
8	イースI・II	7	261点	ハドソン			A・RPG	
9	風の伝説ザナドゥ	8	225点	日本ファルコム			A・RPG	
10	餓狼伝説2	10	170点	ハドソン			ACT	

◆移植希望ソフト BEST 10

こちらは、ほとんど先月同様あまり変化がなかった。『サムスピ』はSFC、MDでの発売が決まったが、肝心のPCはまだかなぁ。ねぇハドソンさん。

順位	タイトル	前回	得点	メーカー	機種	ジャンル	コメント
1	サムライスピリッツ	1	753点	SNK	NEO・GEO	ACT	続編の発売も決まったのだ。待っていた人は多いのでは？
2	ああっ女神さまっ	2	625点	バンプレスト	パソコン	AVG	PCなら、OVAと同じ声で喋ることも可能だ。
3	スーパーストリートファイターIIX	3	452点	カプコン	アーケード	ACT	この夏劇場用アニメが公開されるぞ。早く見たいね。
4	スレイヤーズ	6	419点	バンプレスト	パソコン	RPG	
5	ファイナルファンタジーVI	7	312点	スクウェア	SFC	RPG	
6	同級生	5	277点	エルフ	パソコン	SLG	
7	龍虎の拳2	4	248点	SNK	NEO・GEO	ACT	
8	ドラゴンスレイヤー英雄伝説III	9	214点	日本ファルコム	パソコン	RPG	
9	プリンセスメーカー2	8	202点	ガイナックス	パソコン	SLG	
10	極上パロディウス	10	181点	コナミ	アーケード	STG	

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、メッセサンオー（秋葉原☎03-3255-3451）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

プリ
緊急特報!!

ンセスメーカー

2作ともに移植決定

パソコンのSLGに新風を巻き起こした超大作『プリンセスメーカー』が、マイクロキャビンによりPCエンジンに移植されるぞ。しかも、初作と2作めの2本が両方ともに出るのだ！　これはもう『プリメ』の移植を待ち望んでいた全国1,000万のファンにとっては2重3重の喜びだよね。しかも、2作が１パッケージで出るのではなく、それぞれ１作ずつにわけて発売。パソコン版の完全移植に加えて、PCエンジン版での＋αが加わるのかも!?　期待度120％のこのソフト、続報は次号以降に御期待！

プリンセスメーカー

SLG　マイクロキャビン　SCD専用　発売日未定／価格未定　開発度 6／10現在 0パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ未定

育成ＳＬＧのさきがけとなった『プリンセスメーカー』の１作め。ＰＣ版がどういう形の移植になるかはハッキリしていないけど、イベントビジュアルなどが増えると嬉しいな！

プリンセスメーカー2

SLG　未定　SCD専用　発売日未定／価格未定　開発度 6／10現在 0パーセント

アーケードカード未定　メモリバックアップ未定　マウス未定　6ボタンパッド未定　マルチタップ未定

『２』は完全移植さえできれば、いうことナシのソフト。メディアがＣＤになるから、もしかするとセリフ部分は肉声でバリバリしゃべるかも？

※画面はすべてパソコン版のものです。

ⒸGAINAX

イラスト／赤井孝美

『プリンセスメーカー』なくして育成SLGは語れない!

◀外見的なものから精神的な部分までをパラメータ化。まさしく愛情を込めて"人"を育てるゲームなのだ。

プリメちぇっく その1 なんと! 育成SLGの元祖なのだ!

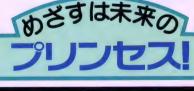
最近はやりの育成ＳＬＧの元祖は、なにを隠そうこのソフトなのだ。それまでＳＬＧといえば、『大戦略』や『三國志』のような国や領土を支配するのを目的としたものや、『シムシティ』『Ａ列車』みたいに土地の発展や経営をシミュレートする作品がほとんどだったよね。そんな中に、キャラクター（人間）の育成をシミュレートするという斬新なシステムを導入して誕生したのがこの『プリメ』というワケだ。みんなも知っている『卒業』や『ときめきメモリアル』なども、『プリンセスメーカー』の流れをくんだソフトなんだ。

プリメちぇっく その2 『プリンセスメーカー』ってどんなゲーム!?

2作に共通していえる目的は、ひとりの幼い女の子を立派なプリンセスに育て上げること。しかし、プリンセスになることは数多くある未来のひとつでしかなく、育て方によって様々なエンディングが待っている。キミに授けられた女の子をどう育てるか……チョットした子育て気分が楽しめるソフトなのだ。

▶１カ月ごとに何をさせるかスケジュールを組む。ここでなにをさせるかが将来の行方を大きく左右するぞ。

▲たまには街の外に出て冒険の旅へ！　迫るモンスター、隠された財宝、そして運命の出会い。こうして娘はたくましく……。

▶働いたり習いごとをすると疲れてストレスがたまるよね。そんな時はバカンスでも楽しんでストレス解消！　季節や年齢によってグラフィックが違うという凝りよう！

▲これは収穫祭のシーン。日頃の努力の成果を発揮して名声や資格を得るチャンスだ。戦闘技術の高い娘は闘技大会……なんて具合に得意なイベントに出場させよう。

『1』と『2』をチラッと紹介！

1作めの特徴

★ニュージャンルのゲームだったわりにシステムが解りやすく、遊びやすい。
★女の子のビジュアルがＢＩＧサイズ！

◀いろんな資格を取得して称号を得る。プリンセスへの第一歩だ！

▶町での娘の評判を聞いてみる。プリンセスになるには、だれからも好かれないと。
▼18歳まで育て終えると「その後、娘は…」ってな具合にエンディングが始まる。

はたしてどんな未来が…!?

3年前に出たＰＣ98版は、緻密に描き込まれたグラフィックとゲームシステムの斬新さがウケて、空前の大ヒットした作品。育て方によって変わるエンディングの豊富さや、季節・年齢ごとに姿を変えていく女の子のグラフィックが、当時としてはとても凝っていて、何度もプレイしたくなるようなボリューム満点のソフトなのだ。

1 プリンセスメーカー

▶2作ともに共通しているのは、なんらかのかたちで娘を授けられ、そこからゲームが始まるのだ。

◀「2」ではプロポーションも大事な要素。太り気味かな？　と感じたらダイエットさせてあげよう。

▶「2」では、新たに執事のキューブが登場。いろんなアドバイスをしてくれる。こいつは便利だ！

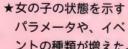
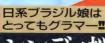
2

ゲームシステムに大きな変更はないものの、キャラクターの状態を示すパラメータやイベントが増え、グラフィックもさらに磨きがかかっている。ＰＣ版は完全移植となるのか、それともオリジナル要素（画面のレイアウト変更やイベントの増加）などを加えて移植されるのかはまだ不明だけど､パソコン版に負けない移植を期待したいね。

2作めの特徴

★女の子の状態を示すパラメータや、イベントの種類が増えた。
★パソコンの高解像度を活かしたグラフィックが超キレイ！

©1994 JHV／HEADROOM／TENKEY ©リバーヒルソフト

日系ブラジル娘は
とってもグラマー!!

シンディ桜井

ブラジルからの帰国子女。開放的な性格で、気分がよくなると、歌って踊り始める（！）。授業も、英語以外は全然ダメ。1年間ふり回されること必至だぞ。（声…浦和めぐみ）

カタブツで有名な
生徒会長

石橋美佐子

見てのとおり、超がつく生マジメな女の子。勉強熱心なのはありがたいけど、それ以外のことには興味まったくなし。とっつきにくさに加えて、クラスメートとの友だちづきあいも苦手。血の通った教育で、性格改造なるか？　幼少のころから習っているナギナタが得意という、コワーイ一面も。（声…南場千絵子）

ちょっとアブナイ？
正統派お嬢様

安田舞奈

勉強もできるし、礼儀正しいし、芸術方面もたしなんでいる彼女。家柄もよく、典型的なお嬢様だね。コンピュータなどの機械方面に強いという意外な一面も。そんな彼女の欠点は体力。1年間の受験戦争を乗り切るためには、もう少し体力をつけなきゃね。ときどき自分の世界に入り込んでしまう、アブナイ一面も…。（声…中島千里）

ナニワ娘は
競馬がお好き

大塚さおり

大阪弁がよく似合う、賭けごとが大好きな女の子。授業態度は最悪で、教師に対して完全に心を閉ざしてしまっている。母子家庭に育ち、母親をよく手伝っている優しい一面も持っているし、根は良い子なはず。料理が得意だけど、他人にはそぶりも見せない。（声…荻森侚子）

明るく元気な
トラブルメーカー

谷　由利佳

とっても素直で明るい子。ちょっと幼いところがあるし、記憶力が弱いため、よく問題を起こしちゃうので、目が離せないぞ。ただし、それ以外とくに欠点の見当たらない良い子なので、彼女のやりたいことを、のびのびとさせてやるのが、正しい教育方針かな…？　ただし、手がかからないからとほっとくと、すぐスネちゃうぞ。
（声…鈴木砂織）

清華学園の3年B組には、問題児が5人集まるジンクスがあるという…。
この5人こそ、キミが1年間めんどうをみる生徒たちだ。今回はキャラデザインに、こばやしひよこさんを起用。前作とは、また違った個性と魅力があるでしょ？　みんな意外な一面を持っているから、外見だけでは判断できないぞ。さあ…キミならどんな授業を受けさせる？

ヘッドルームさんとリバーヒルソフトさんに聞きました

PCエンジン版はズバリこうなります!!

1…5人の女の子の声は、パソコン版と同じ声優さんを起用する。
パソコン版からのファンも安心！
2…画面レイアウトなどは、パソコン版をもとに、PCエンジンにあうように、アレンジされる。
『パトレイバー』で画面レイアウトには定評のあるリバーヒルソフトさんなら、心配いらないね。
3…PCエンジン版はオリジナルのイベントが追加される。
CDの特性を生かしたイベントが追加されるに違いないよね！

▼これがメインの画面。レイアウトも一新されて、教壇からの視点になってるね。

◀前作より遊びやすかったパソコン版。移植されて、さらに改良される？

※画面はパソコン版のものです

この美しいビジュアルが、キミのPCエンジンで…!!

レッスルエンジェルス ダブルインパクト参上!

美少女ぞろいの女子プロレスラーたちが、鍛えあげた技を競いあう、パソコンの人気シリーズ『レッスルエンジェルス』の移植が決定したぞ!! 白熱のカードバトルでキミの選手を最強の天使に育てあげるのだ！

※画面はすべてパソコン版のものです。 ⒸNEC HE ⒸグレイトⒸPLUM

1本のソフトで2つのゲームが楽しめる!!

新人デビュー編

デビューしたての新人が、一人前のプロレスラーとして育っていくまでを、友情と感動のストーリーで描くアドベンチャーモード。2人のキャラのどちらかを主人公に選び、試合を繰り返して成長させていくのだ。ストーリーは途中の選択によって展開が変化するし、さらにパソコン版にはなかったマルチエンディングも用意されているらしいぞ。

団体経営編

キミが社長となって新団体を旗揚げし、最強の団体をめざすシミュレーションモード。新人募集やスカウトで選手を集めたら、興行を組んで収益を得ながら所属する選手たちを成長させていくのだ。PC版オリジナルの選手も登場するぞ。他団体への殴り込みや、海外団体との提携による外人レスラーの参戦、タイトルマッチなど、イベントもいっぱい。

祝 発売日 8月26日に決定! 急接近

♥メディアワークス特製

スロット・ゲーム 50名限定プレゼント

ついに、『女神天国』の発売日が8月26日に決定!! これを記念して、メガパラ大キャンペーンの第1弾をしちゃいま〜す。賞品は、おもちゃショーでも大好評だった「メガパラスロット・ゲーム」だぞ。パーティや友だちが集まったときに、みんなで楽しめるパーティグッズとしても最適のソフトだ!

ソフトを確実に入手しないとあとで後悔するゾ!!

メガパラ大キャンペーンは、今回だけじゃ終わらないぞ! 今後も第2、第3弾と展開していくんでよろしくネ♥

さ〜て、次回以降のプレゼントは、『女神天国』秘蔵の超目玉プレミアムグッズだぞ!! これを手に入れるには、ゲームをプレイして設問に答えなくっちゃいけないから、発売日に必ず買えるようにお店に予約しておこう! 売り切れても知らないゾ!!

というわけで どんどん 予約すべし!!

応・募・の・方・法

今回のキャンペーンプレゼントは、誰でも、今すぐ、簡単に応募ができるぞ! メディアワークス特製の「メガパラスロット・ゲーム」が欲しい人は、官製ハガキに住所、氏名、年齢を書いて下のあて先までドシドシ送ってくださいネ。たくさんの応募、おまちしてま〜す♥

〒101 東京都千代田区神田神保町 2−22−11
カンナビル 電撃PCエンジン編集部
女神天国キャンペーンプレゼント1係
締切は7月15日(当日消印有効)

 ©1994 NEC Home Electronics,Ltd. ©1994 女神天国建設委員会/メディアワークス

聖夜物語

ANEARTH FANTASY STORIES

RPG　ハドソン　SCD専用　12月発売予定／価格未定

アーケードカード対応　開発度 6／10現在 55パーセント

厳粛な雰囲気のオープニングから物語は始まる

『聖夜物語』のオープニングビジュアルは、従来のＰＣエンジンのソフトにありがちな主要キャラの紹介や、ゲームのイメージなどを伝えるものではなく、ストーリーに直結した意味深いデモになっているんだ。グラフィックもアニメチックなものではなく、厳粛な雰囲気を漂わせる、ちょっとオトナっぽい感じのもので、見ているとゾクゾクしてきちゃうぞ。

◀主人公の産みの親、レナ。優しいまなざしで、赤子を見つめているシーン。キレイだね。

◀ビジュアルの合間には、こうしたテロップが効果的に挿入されるんだ。まるで、映画を見ているようだ…。

おもちゃショー 最新 特
その全内容を一

おもちゃショーでも大盛況!!

©HUDSON SOFT　©Media Works　イラスト／山根ともお

わかりやすいシステム&豊富なイベント

このゲームでは、フィールド上に設置されているもの（畑のダイコンや家の窓など）のほとんどに対して、プレイヤーがアプローチ（接触）できるんだ。実際にあれこれ調べてみると、いろんなリアクションが返ってきてとっても楽しいぞ。これを利用したイベントが最初の町から用意されているので、冒頭からゲームにハマっちゃうのだ。また、システムもオーソドックスながらスッキリとまとめられていて、快適なプレイが楽しめるよ。

▶ステータス画面には、キャラのグラフィックが表示される。

見やすいステータス画面！

しかけを動かすと

▲▶しかけを動かして教会の鐘を鳴らすと、鐘の中からカギが出てくるんだ。

▲「どんぐり」をサルにあげると、喜んで主人公の後にくっついて来るんだ。このサルがどう役立つのかというと……。

▲まず、サルの好きな「どんぐり」を手に入れる。

サルに木の実をあげると…

▶主人公には入れなかった部屋に、サルがもぐりこんで部屋の中にあるアイテムを取ってきてくれるんだ。ありがとね、サルくん。

躍動する迫力のバトル

画面がスクロールする!!

◀攻撃するキャラクターは、目的の敵にちゃんとアクションをして攻撃をしかけるぞ。動きがスムーズで、とっても気持ちイイ!!

巨大キャラに立ち向かえ!!

戦闘シーンは、背景が水平に3画面分用意されていて、バトル中のキャラクターの動きに合わせて、リアルタイムで画面が左右にスクロールするんだ（上の連続写真参照）。

戦闘が始まると主人公たちのパーティが左から走りこんで画面に登場する。次に、画面が左にスクロールして敵と向かい合う形になるんだ。ここで主人公側が攻撃コマンドを入力すると、目的の敵キャラに攻撃をしかけ、ヒットするとさらに画面が左に移動する。敵側の攻撃では、反対に右へ画面がスクロールして、広い空間（フィールド）で戦っている感じが出るのだ。こんな感じで、今までに味わったことのない躍動感あふれるバトルが体験できるワケだ。

別バージョンを独占入手!! 一挙大公開!!

おもちゃショーでも注目度の高かった『聖夜物語』。今回は、特別バージョンを実際にプレイしてその魅力を徹底解析！　絶対見逃せないぞ!!

聖夜のめぐ

このゲームの主人公の職業は、4種類（下記参照）の中から選択できるんだけど、この職業選びがひとつの大きなイベントとして演出されている。

オープニングで主人公の実母であるレナが、オルト・ナッシュという教団に追われ、しかたなくまだ赤子のわが子を教会の前に置き去りにしてしまうシーンが語られる。残された主人公は、教会の前を通りかかる人物に「泣く」ことでアプローチして、下に紹介しているマクガイア、マーシュ、シスター・マリア、グレゴリー爺さんの中から育ての親を選択する。それぞれの親によって主人公が育っていく環境が変化し、最終的に主人

プレイヤーが育ての

流浪の剣士 マクガイア

マリアに押しつけられるかっこうで、赤子を育てることになる剣士マクガイア。基本的に、放任主義といえる育て方をするから、自立心が強く行動的な少年に育つだろう。少年が5歳のときに剣を渡し、剣の修練に励むように教える。自由奔放な生活が送れそうだ。

◀面倒くさがり屋であわてんぼうだが、剣の腕前は一流だ。

酒場、宿屋の主人 マーシュ

マーシュは、実の子に反発された経験があり、あまり子供が好きではないため、少年に厳しくあたることが多い。その分、3人の育ての母が優しく少年の成長を見守ってくれるんだ。なんか、複雑な環境だね。

◀見た目が怖そうなマーシュは、3人の娼婦と暮らしているんだ。

ソードマスター

剣士

◀マクガイアに育てられた主人公の職業は剣士。剣の腕前も親譲りで、かなりの使い手に成長するだろう。

ロブアーティスト

盗賊

◀マーシュに育てられると、主人公の職業は盗賊になる。動きがすばやく、好奇心旺盛な少年になりそうだ。

それぞれの環境を経て

り逢いがひらく運命の扉

公の職業が決定されることになる。

　また、主人公が赤子から少年に成長するまでは、親によって異なるマルチシナリオ形式になっているぞ。ＲＰＧでキャラを育てることはあっても、自分が他のキャラ（親）に育てられるというのは初めての体験だよね。どの親も個性が強く、楽しく生活が送れそうだ。さらに、主人公の職業によって、その後に加わるパーティのメンバーも変化するから、職業選びはかなり重要なイベントになっているぞ。ゲーム冒頭から、なかなかニクイ演出をしてくれるよね。これから先のストーリー展開にも、大いに期待ができそうだ。

◀雪がしんしんと降る聖なる夜に、主人公は教会の前に置き去りに……。

◀オープニングビジュアルで、赤子を温かくその手に包むシーン。

親を自由に選択する……………

シスター・マリア

　マリアは、生真面目なまでに真実を重んじる人物で、そんな彼女に育てられた少年は、少なからずマリアの影響を受けるだろう。そして、真実の大切さや人というもののあり方を学びとるのだ。マリアを見てると、なんとなく温かい環境が想像つくよね。

◀マリアは、ロードリー聖教の熱心な信者なんだ。

グレゴリー爺さん

　老犬チャックとともにヤレムの町のはずれに暮らす、独り身のグレゴリー爺さん。彼は都合が悪くなると、わざとボケてみせたり、耳が遠くなったフリをするお調子者。性根（しょうね）はすごく優しくて、貧しい生活ながら少年を大切に育ててくれる。楽しい生活が送れそう。

▲グレゴリー爺さんは、ひょうきんなそぶりを見せる反面、謎に包まれた過去を持っている。

セイクリッド ヴァンガード

◀主人公がマリアに育てられると、職業は僧侶。慈悲深い気持ちを持った、まじめな少年になりそうだね。

フォースマスター

◀グレゴリー爺さんに育てられた主人公の職業は魔法使い。動物とともに育った少年は、優しい性格かな。

主人公は成長していく

おたより募集!! 今回は残念ながらスペースをとれなかったけど、『聖夜物語』の応援コーナー「聖夜騎士団」では、みんなからのイラストやいろんな質問、励ましのおたよりなどを大募集しています!! 投稿よろしく!! あて先：〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル　電撃PCエンジン編集部　聖夜騎士団係

銀河お嬢様伝説

GALAXY FRAULEIN

ユナ♥2

6月始め、編集部にフラリと舞い込んだ1通の手紙…。それはユナ直筆の「銀河お嬢様伝説・ユナ2・PROJECT」始動のお知らせだった!! 今回は、しめ切りギリギリに行われたその記者発表イベント、そして電撃編集部が独自に入手した設定資料と、おもちゃショー版『ユナ2』サンプルロムの紹介。そのうえにユナの声を演じる横山智佐サンの独占インタビューをのせて、PROJECTの全貌に迫ってみよう。

©1994 HUDSON SOFT ©1992,1994 RED／イラスト:明貴美加

闇との戦いから3カ月…
ユナの日常に変化が…!?

今回の物語は、前作の３カ月後という舞台設定でスタートする。

かつてはユナの敵であったリアも、今では超売れっ子アイドル「お嬢様仮面ポリリーナ」として大活躍。ユナの方も、お気楽娯楽な生活を送っている…かと思いきや、なんと学校の社会見学でやってきた月の古代遺跡で、宿敵「香坂エリカ」と大喧嘩をするはめに……。

ユナは喧嘩のさなかに吸い込まれた遺跡の中で、不思議な少女「ユーリィ」と出会い、「この遺跡は銀河の各地に点在するセンサーであり、邪悪と思われる文明が発生すると、それを〝プリンセス〟に知らせる」という事実を知らされる。

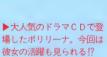
トーゼンながら素直なユナは、「〝プリンセス〟に知らせるとどーなるの？」と明るく聞くが、それに対する答えは「その文明の滅亡！」のひと言であった。ただの喧嘩で地球文明の滅亡まで呼んでしまうユナ（笑）。伝説の銀河お嬢様の冒険が、今始まる!!

◀ドラマチックな演出には定評のある「ユナ」。はたして新キャラ、そして暗黒お嬢様十三人衆は……!?

▶大人気のドラマＣＤで登場したポリリーナ。今回は彼女の活躍も見られる!?

ユナの私服設定をキャッチ!! カ…カワイイ!!

今回のストーリーでは、ユナはいろんな場所でコスチュームを変える！　左の設定は、地球で行動するときに着ているもの。もちろん他の私服もあるぞ。

ユナの訪れる、さまざまな星でのコスチュームも早く見たいネ。

▼キャラの魅力だけでなく、明貴氏入魂のメカシーンもゲーム中に満載だ。

今回登場の新キャラ!! ユーリィ・キューブ

ひょんなことからユナと行動をともにすることになる、新パートナーのユーリィ。常にノ〜ンビリしているけど、ユナのことが好きで好きでたまらなく、いつもベタベタとくっついてくる。でも戦闘時にはつよ〜い味方となるのだ。

戦闘時のスーツも新調!! 魅力的な「ライトスーツ」の機能とは!?

今回のユナの戦闘用スーツ設定がこの「ライトスーツ」だ。今回はエルナーがある事情でサポートできないため、機能がバージョンUPされている。

武器の「マトリクス・デバイダー」も、小型の物に改良されたようだ。

戦闘システムは、注目のカードバトル戦闘を採用!!

シリーズ2作目の今回は、戦闘シーンの演出に、新しいシステムが導入されるようだ。

前作でコマンド方式だった戦闘が、今回はカードバトルシステムとなる。残念ながら現状ではそれがどういったものなのか、はっきりとした情報を得ていないが、前回戦闘シーンで登場した、エルナー（ユナのマトリクス：ユナのサポートをするメカキャラ）も、今回は別のかたちで物語に絡んでくるようなので、まったく新しい戦闘シーンとなるだろう。

また、武器などのアイテムも、ニュータイプのものやバージョンアップされたものが豊富に用意されているので、システムだけでなく戦闘の楽しさも倍加されるのは間違いない。

明貴氏入魂のこのメカ設定を見よ!! キャラのかわいさだけがこのゲームの魅力ではないのだ。はたしてこのメカ群が、ゲームの中でどんな役割、どんな動きをするのか？ 次号以降、詳細を紹介するのでお楽しみに。

と、ここで気になるウワサをキャッチ!!

◀新キャラのユーリィ・キューブ。めちゃくちゃ強いがすぐお腹が空いちゃうという、「ユナ」らしいキャラだ（笑）。

人気ゲームの続編というだけでなく、そのマルチメディア展開からも注目されている「ユナ・プロジェクト」。既に発売されているドラマCDやフィギュアだけでなく、ＯＶＡもゲームとほぼ同時に発売されることが正式に発表された。

と、ここで大きなウワサを編集部がキャッチ。なんとゲームやＯＶＡの制作に、ファンの声やアイデアを吸収する企画が進行中というのだ。

▶スピード感溢れる宇宙空間のシーン、そして迫力メカ。これが「ユナ」のもう一つの魅力だ。

つまりコスチュームや、物語のアイデア、そして声優のキャスティングなど、ファンがもっとも気になる部分に、そのファン自身の声を届かせようというのだ。

いったいどんな形態の企画になるのか？ 今の時点でわかっていることは、この企画がゲーム、そしてＯＶＡの両面にわたって行われるということだけである。はたしてこの企画の全貌は!? 次号の続報に、乞うご期待!!

ポリリーナの豊かな表情設定

設定の段階から、表情にまで気が配られている。下はポリリーナのキャラ設定、および表情カットだ。もちろん細かなコスチュームの特徴もすでに決定稿がでている。このコスチュームでユナに、いつ、どこで、どんな絡み方をしてくるのだろうか？

▲ウワサではゲーム序盤から、前作にも登場のリューディアに大きな動きがあるらしい。はたして……。

ユナに直撃!!

横山智佐サン独占インタビュー

「あらどーしましょ。お嬢様なんて演ったことないワ…って（笑）」。

——さっそくですが、『銀河お嬢様伝説ユナ２』に対してお持ちのイメージから、お聞かせくださいますか？

横山智佐（以下・横山）　ハイ。最初、前作のお仕事のお話をいただいたときに、〝銀河お嬢様〜〟ということでしたので、「あらどーしましょ。〝お嬢様〟なんて演ったことないワ（笑）」。なんて楽しみにしてたんですけど、お話を聞いたらユナはお嬢様じゃなくって、普通の元気な女の子ということで……。半分安心、半分ガッカリみたいな感じで（笑）。…でもお仕事に入ると皆さん親切なかたばかりで、とても楽しかったのを覚えています。

——そして今回の続編となりますが。

横山　私、作品って、時間とともに成長するものなんだ、と思っているんですよ。スタッフ、キャスト、そしてお客様自身の成長…。それが作品の奥行きや、楽しさにつながっていくんだと思うんですね。だから今回は、前回から２年たったユナ自身の成長と、私自身の変化とを重ねて、今この瞬間のユナってどんな娘なんだろうって、考えながら演じたいと思います。もちろんスタッフの皆さんのお話を聞きながらですけども……。

——例えばどんなユナでしょう？

横山　前回のユナはトロ〜ンとしてててカメさんだったんで、いつも事件に巻き込まれていたんですけど…。今回はその経験をふまえたユナが、使命感もチョット持ってるかなって感じで…。

お忙しいあかほり先生の健康状態と原稿状態が心配で……（笑）

——レッドカンパニーさんや、あかほり先生についてのイメージは？

横山　あかほり先生には、私がデビューした当時からお世話になっていまして…。とっても優しいお兄さん、という感じでしょうか。ただ、最近はかなりお忙しくて健康状態と…原稿状態が心配で（笑）。

横山智佐サンの作品を大紹介!!

▼初の自伝的エッセイ『ルパンに会いたくて…』。税込み価格1200円にて、メディアワークスより絶賛発売中!!

◀『恋愛の才能』LD。パイオニアLDCより、税込み価格3800円にて7月25日発売!!

▶『恋愛の才能』CD。パイオニアLDCより絶賛発売中!!

レッドカンパニーさんとは不思議な縁がありまして、お仕事をいただく前に、社員旅行のサイパン行に連れていっていただいたり…。なんか最初は「得体の知れない人たちだなあ」なんて思ってたんですけど…（笑）。ただどちらの人たちにもすごくよくしていただいて、本当に幸せだと思います。

——そういえば今度留学なさるとか？

横山　ええ、オーストラリアに…。ただ、仕事の都合で３カ月ほどしかいられなくて……。本当は１年ぐらい行ってたいんですけどね。

でも短くともきっと有意義なものにしてきます。肩肘はらずに、ハネをのばして、違う世界の空気にじっくり触れてきたいと思います。

——それでは最後にファンに向けてひと言。

横山　最高のスタッフが集まっていますので、きっと凄い作品になると思います。ユナも私も一所懸命がんばりますので、これからも応援してくださいね。

▼元気いっぱいで、まわりを楽しくさせてくれる人です。

▲ひとつひとつの質問に、真剣に応えてくれた智佐チャン。取材陣もアッという間に熱狂ファンに。

▲取材の合間をぬって、電撃ＰＣエンジンの読者のためにサイン色紙を奪取！　智佐チャン本当にありがとう！

智佐チャンのサインが欲しい人は163ページの読プレに応募を!

特別企画

天外魔境III 独断大予想

RPG

ハドソン	SCD専用	開発度 6／10現在 10パーセント
発売日未定／価格未定		

アーケードカード専用

制作発表されるやいなや、前人気トップに躍り出た怪物ソフト『天外III』！その熱き声に応え、編集部が持てる知識を総動員してお届けする大予想企画がこれっ!! はたして真実はどこに!?

Who & Where?

イメージイラストをもとにキャラ&舞台を大推理!!

まずは主人公について。すでに2点のイメージイラストと、キャラ設定らしきラフイラスト（これが主人公であるとの発表はないが、われわれはあえて独断して話を進める）が手元にあるが、これからわかるのは**十代の少年**という程度。しかもこの少年、前2作の主人公に比べると、いまひとつ印象が弱い。『天外』シリーズの魅力がキャラクターの力に負うところが大きいことを考えると、今後かなりの変更が加えられるのではないだろうか。

主人公のワキを固めるキャラとしては下のイラスト、Aの半魚人と、キャラ設定中の子供が確認できる。半魚人のほうは、その描かれ方からして、主人公の相棒のようにも見えるのだが、過去の例から考えると**異形の存在がパーティキャラとなる可能性は低い。**となると、『II』でのイヒカや天狗、『I』での鬼族や神獣などのように主人公たちを手助けする者と見るのが妥当な線だろう。もうひとりの子供については、性別さえ不明の状態でありさらに予想は難しいが、主人公に非常に近しい存在（血縁者、あるいは主人公自身の幼少時の姿）ではないかと想像できる。

いっぽう、『III』がシリーズの最終作であるという点から、**旧キャラの再登場**も大いに考えられる。マントー、足下兄弟、ホテイ丸あたりは、過去の例から見ても確実視されるところだが、ジライアや卍丸たちの最後の顔見

ここが気になる! イメージイラスト

戦略ソフトとしての『天外』

『天外』シリーズは、常にPCエンジンというハードの限界を示すソフトであった。『I』では初代CD-ROM²、『II』ではスーパーCDと、最新のシステムを使えば、ここまでスゴイことができる！という事実を満天下に知らしめるゲームだったのである。その結果として、『天外』シリーズは、PCエンジンの新システムを常に引っ張ってきた。もちろんそのたびに、ユーザーは新たな出費を求められることになったわけだが、このシリーズはその出費を補って余りあるという評価を受けてきたのである。したがって、その最新作（あえて最終作とは書かない）が、最新システムであるAC（アーケードカード）専用になることは自明のことであった。そしてその完成度がかつてないレベルとなることも…!!

ここが気になる! イメージイラスト

▲岩の砕け具合や月光のにじみ方などが、水中での戦いを思わせる。

せにも期待したいところではある。

イメージイラストから推測できるもうひとつの点は、『III』の舞台が"南の海"と密接に関わるであろうということだ。前ページのイラスト、Cの島にはヤシの木らしきものが見えるし、主人公の服装も南方指向である。

5月号では、九州地方が最有力候補地であると予想した本誌だが、ゲームのスケールを考えた場合、九州だけではかなり手狭な感もある。とすると九州を発端の地として沖縄から南国の島々まで舞台が広がることも十分に考えられるだろう。2人の人物が乗るBの建造物が船のへ先（それにしては妙な文様が彫られているのが気になるが）だとすれば、小舟に乗って大海を押し進み、島から島へとめぐり渡るといった展開もあながち的外れな予測ではないと思われるのだが…？

ジパング全国図

When? 『カブ伝』から数年後の話になる？

『天外』シリーズではジパングの年号や暦については明確にされていないが、『I』から『II』の間に1～2年、『II』から『カブ伝』の間に約1年の時間が流れている。つまりこれまでのシリーズは、ほんの数年の間の出来事ではあるが、わずかずつ時をおいているということになる。再登場するキャラクターがいるとすれば、時間的に『III』にもこれらの条件が当てはまることになるので、『カブ伝』から1～2年後ぐらいと推測するのが妥当なところだ。

いっぽう、まったく逆の可能性として、『I』よりもはるか以前、ジパング建国にまつわるエピソードとなる可能性も捨てられない。ある意味ではこれこそまさに『天外魔境』を締めくくるにふさわしいかも…？

Enemy? 究極至高の敵が登場する？

これまでに敵として登場したのは、外の国から来た魔族、地の底（実際には出雲の国だったが）に棲む根の一族といった面々。それぞれの戦いには、完全に決着がついているので、彼らが再び敵に回る可能性は低い。まして『II』では神であるヨミまでも倒してしまった火の勇者たちである。当然、これまでの敵とはまったく別の、しかもはるかに上回るスケールを持った存在が立ちふさがってくれなければ面白くないところだ。

となるとやはり、浮上してくるのは『II』の冒頭に登場した創造主。神々の軍団あるいは創造主の下僕たる異星の生命を率いて、ジパングの大地に降りてくる…なんて展開も想像できるのだが？

◀こちらは『I』の最終ボス・マサカド。彼以上の存在感を持った敵とは…？

注目 制作はどこまで進んでいるの!? 教えてチョ!!

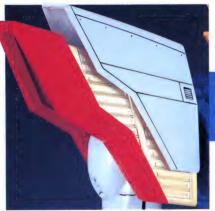
何年かに一度のお祭りソフト『天外魔境III』の制作が決定しはや3カ月が経過しました。今回はスタッフを引き連れての九州・沖縄への取材旅行に始まり、ゲームの舞台となる地域の現地資料の入手およびシナリオプロットの入念な検討等準備期間をタップリ取ることができました。このシリーズではおなじみの巨額の開発費・有名アーチストの起用・超豪華な声優陣等もさらにスケールアップして現在交渉を進めています。

これによりユーザーのみなさんが泣いて喜ぶ壮大なドラマを制作すべく、スタッフは日夜不眠不休で作業を進めていますので、完成まで応援よろしくお願いします。

（ハドソン・担当プロデューサー　和気正則）

©HUDSON SOFT　©RED　イラスト／辻野寅次郎

究極の1/60モデルが加わり、シ

1/60ビッグスケールが可能にした、
フェイスカバーのリアル・オープン!
頭部パワーアップ状態を完全再現!!

左右ショルダーのフィールド発生装置、
アーム&レッグに装備された4基の
ブースターが、マットゴールドに輝く!

7色のカラーで細部まで再現された
コアランダーは、キャノピーごしに
ドモン・カッシュが見える。
ドッキング・モードに変形可能!

株式会社バンダイ
ホビー事業部
東京都台東区駒形2-4-5 駒形CAビル7F 〒111-81
TEL.03-3847-5116〈直通〉

リーズヒートアップ!

プラモデル®

▲ノーマルモード

コクピットハッチを開くと、モビルトレース・システムのフレームの奥に、ファイティングスーツ姿のドモンがセッティング。
左サイドアーマーのビームサーベルは着脱式。
フロントアーマー・スリットにメッシュをモールド。

■GF13-017NJ シャイニングガンダム 1/60scale〈HG-EX〉NEW ¥3,000

●ノーマル、バトル、スーパーと3モード変身。●ショルダーカバー、アームカバー、アンクルカバー、コクピット等が開閉。●白、赤、青、黄、グレイ、クリアーグリーン(頭部カメラアイ、胸部ファイティングシグナル発生装置、ビームサーベル)、クリアースモーク(コアランダー・キャノピー)の7色と、マットゴールドメッキ(2基のフィールド発生装置、4基のブースター・ユニット等)。●パネルライン、スリッド等、1/60スケールにマッチした細部ディテールを再現。●パーソナルマーク等のマーキングシール付。

■GF13-011NC ドラゴンガンダム
1/100scale〈HG〉……………… NEW ¥1,500

●白、赤、黄、緑、グレイ、クリアーレッド、クリアーグリーンの7色成形。●龍の頭部型左右アームカバーに拳を収納。両腕は伸縮式で、必殺技ドラゴンクローを再現。●頭部カメラアイ、コアランダー・キャノピーはクリアーグリーン。胸部ファイティングシグナル発生装置はクリアーレッドで再現。●パーソナルマーク等のマーキングシール付。

(7月中旬発売)

1/144 SCALE ストーリーの鍵を握る、主要5ヵ国のM.F(モビルファイター)勢揃い!

いろプラ(多色成形)とシールで、設定通りのカラーリング。ボールジョイント&ポリパーツで、M.Fのパワフルなファイティングポーズが可能。

■GF13-017NJ シャイニングガンダム
1/144scale〈いろプラ〉………… ¥500
※マーキングシール付。

■GF13-011NC ドラゴンガンダム
1/144scale〈いろプラ〉………… ¥500
※マーキングシール付。

■GF13-006NA ガンダムマックスター
1/144scale〈いろプラ〉…… NEW ¥500
※マーキングシール付。

■GF13-009NF ガンダムローズ
1/144scale〈いろプラ〉…… NEW ¥500
※マーキングシール付。

■GF13-013NR ボルトガンダム
1/144scale〈いろプラ〉…… NEW ¥500
※マーキングシール付。

★「機動武闘伝Gガンダム」テレビ朝日系で好評放送中!

※商品は、写真と多少異なる場合があります。
※価格は、メーカー希望小売価格です。
尚、この価格には消費税は含まれません。
Ⓒ創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日

送ってうれしい！ 見て楽しい！

電撃ポストカード文庫

定価各580円（税込）

7月8日創刊!!

人気キャラクターが大集合!!
使い方自由自在の新感覚
コレクターズアイテムいよいよ登場！

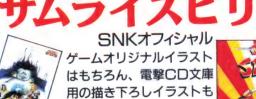
PORTFOLIO イラストギャラリー'94
〈ポートフォリオ〉

電撃文庫編集部編

電撃文庫作品のカラーイラストを精選!! うるし原智志、臣士れい、桐嶋たける/etc.豪華メンバーで贈る決定版！

サムライスピリッツ

SNKオフィシャル

ゲームオリジナルイラストはもちろん、電撃CD文庫用の描き下ろしイラストも収録。これぞ完全保存版!!

バトルファイターズ 餓狼伝説

大張正己／他

この夏の劇場公開が待ちどおしい！ 超人気アニメーター大張正己が描く「餓狼伝説」イラストが一堂に集結だ!!

イラスト：SNKオフィシャル『サムライスピリッツ』より ©SNK 1993

©SNK・フジテレビ・NAS

発売／主婦の友社 発行／メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合せ●03・3294・1130（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

電撃PCエンジン
特製描き下ろしポスターシリーズ⑥
イラスト／elfオフィシャル セルワーク／J.C.STAFF
©elf
DRAGON KNIGHT II

DRAGON KNIGHT III

パーフェクト

女の子早わかりガイド

勇者タケルのいくところ、つねにカワイイ女の子たちとのウレシイ体験が待っている！ というわけで、魅惑の美少女たちの居所をイラストマップで完全紹介だっ!!

ディーズの街
♥モナ
盗賊たちにからまれている（というより襲われている）酒場の看板娘。

妖精の村
♥ラミア
神殿のカギを奪いにきた魔族に襲われた後の悲惨な姿。もったいない…。

♥シルフィ
神から預かった神殿のカギを、ずっと守ってきた、とっても律儀な人。

♥ローラ
こちらも、魔族に襲われたかわいそうな被害者。ボロボロの羽が痛々しい。

メシア神殿
♥メシア
いかにもな感じの、高貴な雰囲気をまとった女神さま。タケルとの関係は？

ネコ族の村
♥パールテシア
流し目が色っぽいネコ族の女王。独り言で頼み事をするあたりがお茶目。

♥ミュー
きわどい格好で色気をふりまき、タケルに迫る。こりゃたまらんって感じ。

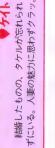
赤ずきんの家
♥クララ
赤ずきんちゃんにオオカミというのは昔からのお約束。助けるしか！

プリシラの家
♥プリシラ
変態魔法使いに靴下を狙われる。美少女の脱ぎたて靴下は男のロマン…か？

フェニックスの街
♥ケイト
結婚したものの、タケルが忘れられずにいる。人妻の魅力に思わずクラッ。

ストロベリーフィールズ
♥ネイナ
女だけの王国だったSフィールズを解放する決意をした、えらい女王さま。

♥ルル
塔の中にいる。忘れがちなので、ちゃんと会いにいってあげよう。

ティムの住みか
♥マリー
怪物の保存食としてさらわれた、フェニックスの街の女の子。おいしそう。

ヌーディスト村
♥3姉妹
期待していると、ご覧のとおり肩すかしをくらう。ううっ…ひどすぎる。

タイソンの街
♥クレア
武術大会の賞品に、町長の娘である彼女の〇〇〇が…！（答え：手料理）

北の墓場
♥？？？
重要アイテム"Hな写真"の女の子。ご本人はいっさい登場せず。惜しい。

マーその村
♥アリス
天の神に嫁がせるため、村の地下で育てられてきた正真正銘の箱入り娘。

♥ルナ
タケルを待ちつづけていたクセに、意地をはってしまう性格がカワイイ。

『ドラゴンナイトⅢ』はNECアベニューより、7月22日／￥7,800にて発売されます。

©1994 NEC Avenue,Ltd.LICENCED By elf

この夏買いの!!この1本
遊んでおかないと後悔する
本誌大プッシュの
ベストゲームセレクション
ア〜ハ〜オエ〜! この夏は、PCのソフトが熱いゾ〜!! 手ごたえ十分、粒ぞろいのナイスなゲームが続々と発売されるのだ、ウシウシ。そこで本誌がチャートつきで徹底ガイドしちゃおうって寸法だ。お買い物の参考にしてね!!
餓狼伝説SPECIAL
誕生〜Debut〜
美少女戦士
セーラームーン
ネオ・ネクタリス
3×3EYES
〜三只眼變成〜
女神天国
〜MEGAMI PARADISE〜
アドヴァンストV.G.
ドラゴンボールZ
〜偉大なる孫悟空伝説〜
チャートの見かた
前人気最高順位
本誌ランキングでの最高位
標準プレイ時間
クリアまでに要する標準時間（メーカー発表）
A ビジュアル
B 操作度
C 興奮度
D マニア度
E サウンド
A グラフィック・ビジュアルの完成度、魅力
B その名のとおり、操作感覚のよさ
C プレイヤーをアツくさせるポイントの度合い
D 全体として、マニアックな作りかどうか
E BGMなど、サウンド関連の完成度、魅力
©オリオンプレス

ここがウリ 完全移植の手ごたえで堂々登場！

餓狼伝説SPECIAL

NEO・GEO版をやりこんでいた人には、パッドでの操作に多少違和感を感じるかも…。でも、PCのゲームとしてだけ見れば、必殺技関係もちゃんと再現されているし、キャラのアクションスピードもほぼ問題ナシ。連続技、キャンセル技などもバッチリ決まるので、思う存分楽しめそう。こりゃ買いだな。　（ミ）

キャラごとにバトルプロセスを完全解析！

オプション関係が家庭用向けに充実したＰＣ版では、〝ハンデ戦〟や、体力の少ない状態から始まる〝デスマッチモード〟も思いのまま。それにあのリョウ・サカザキもコマンドを入力すればいつでも使えるのだ。今回は15人のキャラの基本的な戦い方を完全解説しているぞ。絶対参考にしてほしい！

▲オプションで〝デスマッチ〟を選ぶと…。

◀いきなり体力ゲージが赤くなっているのだ。

15キャラの特性を覚えてLet's対戦バトル!!

◎キャラの顔写真と※の付いた必殺技の写真はNEO・GEO版です。

荒野の一匹狼 テリー・ボガード in アメリカ

マーシャルアーツ＋ジェフ流喧嘩殺法

さすが主人公だけあって、通常技、必殺技のバランスはグー！　欠点をあげるとすれば超必殺技が使いにくいことだろうか…。

基本 リーチの長い強キックを多用しよう

立ち・しゃがみ強キックはリーチが長く、強力な武器になる。とくにしゃがみ強キックは相手のジャンプ攻撃の着地を狙って繰り出すのが効果的だぞ。こちらからのジャンプ攻撃も同じくキックを主体に攻めれば、相手のスライディングなどにも対抗できるだろう。超必殺技は出るまでの時間が長いので、ケズリ技としてもオススメできない。

▲ジャンプ攻撃は弱キックが強く、反撃されにくいぞ。

応用 初級レベル 通常技をキャンセルして…

相手に接近しての強パンチや強キックをキャンセルして、弱バーンナックル！　テリーは弱ボタンで出す必殺技のスキが小さく反撃されにくいので、キャンセル技は絶対に会得しよう。

応用 中級レベル ジャンプ強パンチからの連続技

ジャンプ強パンチからしゃがみ弱＆強パンチ！　そして弱のクラック、または弱のバーンが入るぞ。

©1994 HUDSON SOFT ©SNK

必殺技のコマンドの見かた……Ⓟはパンチ、Ⓚはキックを表しています。コマンドは、キャラクターが右向きのときです。基本的に必殺技は、弱がスキが小さく威力が小さい。強はその逆で、スキは大きいが威力がある。与えるダメージの差は小パンチ一発ぶんぐらいかな。

イタリアの疾風 アンディ・ボガード in イタリア

骨法

必殺技のバランスがよく、しかも強力なので初心者から上級者まで安心して使える。スキの小さい必殺技でガンガン押しまくろう。

基本 自分の間合をキープして戦え

まずは中距離（弱の斬影拳がとどく範囲）をキープ、そこから飛翔拳で攻撃だ。もし相手が飛びこんできたら昇龍弾で迎撃しよう。接近戦ではしゃがみ弱・強キックを織りまぜながら斬影拳で攻撃すれば反撃されにくいぞ。

▶この間合から弱の飛翔拳・斬影拳で攻撃！

◀このくらいの間合をつねに意識していよう。

▲飛びこんできたら昇龍弾！　これでバッチリだ。

応用 初級レベル ケズリを狙った連続攻撃

空破弾は接近して出すと着地後に投げられてしまう。上で紹介した中距離くらいから繰り出すこと。その後、しゃがみ弱キックをキャンセルして斬影拳でケズろう。

応用 中級レベル ジャンプ強パンチからの連続技

ジャンプ強パンチからしゃがみ弱パンチを２発！　そして斬影拳を繰り出す連続技。比較的、決まりやすいので、アンディを使うならかならずマスターしよう。

嵐を呼ぶ男 ジョー・ヒガシ in タイ

ムエタイ

あらゆる距離に対応できる必殺技を持っているが、技が出るまでがちょっと遅い。的確な判断力を必要とするツウ好みのキャラだ。

基本 スライディングを有効に使おう

対空に、積極的な攻撃にと、戦いのカギとなるのがスライディング。離れている場合には、ハリケーンアッパーを撃っておいて、飛びこんできたところをスライディングで迎え撃つのがなによりの基本。距離がつまってきたら、相手の飛び道具の下をくぐって転ばせるといった使い方もできる。

▲ちゃんと当てるためには、引きつけてから使おう。

▲ガードされないように、早めに出すぐらいがいい。

応用 初級レベル キャンセルハリケーンアッパーでケズれ！

立ち弱キックや、ライン飛ばし攻撃などの、長い足による通常攻撃を当たるギリギリでガードさせたら、それをキャンセルして弱のハリケーンアッパーを撃つ。反撃しようとして当たってくれることもけっこうあるぞ。

応用 中級レベル トドメの爆烈拳が気持ちいい連続技

ジャンプ攻撃を入れたら、そのまま下にキーを入れて強パンチボタンを連打すれば、しゃがみ強パンチをキャンセルして、爆烈拳につなげられる。ジャンプ攻撃が強パンチなら、相手を気絶させることもできる。

テリーとアンディの関係。じつは最初のキャラ設定ではアンディのほうが兄貴だったそうだ。でも兄貴のほうが背が低いのはカッコ悪い！　オレが兄貴だ!!といったかどうか知らないが、現在のキャラ設定ではテリーが兄貴、アンディが弟ということになっている。このウソほんと？

プロレス界の暴れ熊 ビッグ・ベア in オーストラリア

プロレスリング

投げ技が主体のため、使いこなせるまで時間がかかるキャラ。必殺技にもちょっとクセがあるので、上級者向けかな。

基本 投げ技をメインに攻撃しよう

いかに接近戦に持ちこむかがポイントになる。方法としてはジャイアントボムやライン移動などで接近し、そこからベアボンバーやほかの投げ技につなぐのがひとつのパターンだ。スーパードロップキックは相手の起き上がりに合わせると効果的！

ライン移動を利用して間合をつめろ

◀逆側のラインに移動して相手をさそう。

▶垂直ジャンプで攻撃をかわし、

◀着地の瞬間に投げを決める！

応用 初級レベル ベアボンバーを決めろ！

しゃがみ弱パンチから弱のジャイアントボム。ガードさせたらベアボンバーのコマンドを入力だ。ただし、ダック・キングや山田十平衛の超必殺技には負けるので十分注意しよう。

応用 中級レベル ジャンプ強パンチからの連続技

ジャンプ強パンチからしゃがみ強パンチへとつなぎ、スーパードロップキックでトドメという連続技。ただし、スーパー…のためが1段階め（5～12秒）のときにしか決まらないので注意！

鬼と呼ばれた男 山田十平衛 in 日本

柔道

柔道家だけあって、接近戦での投げ技が強力。飛び道具のセンベイ手裏剣も、遠距離から近距離までオールマイティで頼もしい。

基本 センベイを中心にペース

離れているときには、センベイ手裏剣を撃っておけば問題なし。飛びこんできた相手には、強力な対空兵器のスライディングがある。こちらから近づいたら、しゃがみ弱パンチの連打からセンベイ手裏剣をガードさせながら、つねに投げの機会を狙っていこう。

▲しゃがみ弱パンチ2発の間にセンベイのためが完了。

▲ガードのかたい相手には、たまにダッシュ二本背負いをまぜてやろう。

応用 初級レベル 基本に忠実な連続技

ジャンプ強パンチからしゃがみ弱パンチをキャンセルし、強のセンベイ手裏剣をたたきこむ。ジャンプ攻撃を当てた後の相手との距離が近ければ、しゃがみ弱パンチを2発に増やしてもOK。

応用 中級レベル 多彩なコマンド投げを使いこなせ！

ライン飛ばし攻撃は少し前に進みながら出るので、ガードさせながら投げの間合に入るのに最適。コマンド投げにつなぐ入力タイミングをしっかりと身につけよう。

▶相手のガードがとける瞬間にコマンドを入力。

はみだしコラム

今では正統派レスラーとして売っているビッグ・ベアだけれど、『餓狼』のころはギースの配下でライデンと名のって悪役覆面レスラーをやっていたのだ。NEO・GEOのプロレスゲーム『ファイヤースープレックス』には、悪役時代の彼とタッグを組んでいたビッグ・ボンバーダーが登場しているぞ。

戦う香港商人 チン・シンザン in 香港

太極拳

相手の裏をかく奇襲戦法が得意なキャラ。ためを必要とする必殺技があるためちょっと使いづらいのが欠点。中級者向けのキャラだ。

基本 必殺技を多用してバシバシ攻めろ

破岩激、大太鼓腹打ちなどを多用して、相手の体力をケズるのが攻撃パターン。しゃがみ弱パンチなどを必殺技のつなぎに織りまぜ、次の行動を悟られないようにして攻撃していこう。

ジャンプ攻撃は弱パンチ

▲変だけど、意外に強いジャンプ弱パンチ。

飛び道具は

◀強の大太鼓腹打ちで攻撃すれば…

▶スキをつかれ、相手はガードできずに潰されるのだ。

応用 初級レベル しゃがみ強キックをキャンセル!

必殺技のつなぎに織りまぜる通常技は、やはりキャンセルする必要がある。たとえば、しゃがみ強キックをキャンセルして弱の氣雷砲。その後、しゃがみ弱パンチから弱の破岩激へとつなぐ。これだけで2回ケズれるわけ。この調子でテンポよく攻めるのがコツだ。

応用 中級レベル ジャンプ弱パンチからの連続技

ジャンプ弱パンチで入り着地してしゃがみ弱パンチ、そして弱の破岩激! ジャンプ中に破岩激のためを作るのがポイントだ。比較的決まりやすい連続技だぞ。

足技のスペシャリスト キム・カッファン in 韓国

テコンドー

必殺技の使い方にちょっと慣れが必要だが、その実力はどんな相手にも無難に対処できるマルチキャラ。超必殺技も使いやすい。

基本 すばやい攻撃でケズりまくれ

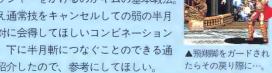
必殺技をガードさせ、相手の体力をケズってプレッシャーをかけるのがキムの基本戦法。それゆえ通常技をキャンセルしての弱の半月斬は絶対に会得してほしいコンビネーション攻撃だ。下に半月斬につなぐことのできる通常技を紹介したので、参考にしてほしい。

▲飛翔脚をガードされたらその戻り際に…。

▲キックを出しておけば、相手の攻撃を迎撃できるぞ。

をキャンセルして…

◀弱の半月斬でも2回ケズれる。バキバキ攻めまくれ。

応用 中級レベル しゃがみ弱パンチからの連続技

しゃがみ弱パンチを2発決め、しゃがみ強パンチをキャンセルして、弱の半月斬! キムの場合は強パンチが立ち&しゃがみとも蹴り技になるのでお間違いなく。

はみだしコラム
キムのステージの背景にいる親子連れは、キムの奥さんと息子たち。2人の息子の名前は、キム・ドンファン（7歳）とキム・ジェイフン（6歳）というのだ。ところでこの人たち、せっかくお父さんを応援しにきたのはいいけど、3ラウンドめで雪が降り始めるといなくなっちゃうのは、ちょっと冷たくない?

日本一の女忍者
不知火 舞
in 日本

忍術

しなやかな脚が生みだす、すばやい動きが彼女の武器。長い足がとどく間合から、近づいて攻めるのも、離れて待つのも自由自在だ。

基本 “つかず離れず”の微妙な間合をキープ！

強足払いや龍炎舞といった、リーチの長い攻撃がギリギリでとどくぐらいの間合が、いちばん有利な距離。この間合からもう一歩踏みこんで攻撃したり、相手の攻撃のスキをついて飛びこんだりと、すばやさを生かしたヒット＆アウェイで攻めよう。相手の飛びこみや、突進系の必殺技には、強の龍炎舞が有効だぞ。

▲この強足払いの先端を当てるようにするのだ。

▲飛びこむときは、強キックか弱キックを使おう。

応用 初級レベル 長い足を活用してガンガンケズろう

地上戦の要となる強足払いをガードさせて、キャンセルで弱の花蝶扇や龍炎舞を使ってケズりまくろう。ただし、こればかり繰り返していると避け攻撃などで返されるので、変化をつける工夫も必要だ。

応用 中級レベル 龍炎舞を使った強力な連続技

近距離での強パンチをキャンセルして、弱の龍炎舞を当てる。たったこれだけだが、龍炎舞が2回当たるので、じつに強力な連続技になっている。飛びこみをくぐって相手の後ろから攻撃する場合などが、この技を使うチャンス。

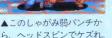
天才ダンス格闘家
ダック・キング
in アメリカ

マーシャルアーツ

格闘技にダンスを取り入れた、トリッキーな動きが特徴。いろいろな技を使いこなしていく楽しみがある、テクニカルなキャラだ。

基本 小技の連発で主導権をにぎれ！

ダックの必殺技はスピードが速く使いやすいが、突進系ばかりなので反撃をくらう危険性もある。そこでまずは間合をつめて、立ち弱パンチなどの小技の連打をガードさせて、相手の動きを止めてから、手を出した瞬間を必殺技で攻めよう。少し離れた間合からニードルロー（↘＋強Ⓚ）でいきなり足もとを狙うのもいい。

▲このしゃがみ弱パンチから、ヘッドスピンでケズれ。

▲ニードルローがギリギリで当たる間合を覚えよう。

応用 初級レベル 飛びこみからの手軽な連続技

ジャンプ強パンチでの飛びこみから、後ろにためたまま近距離の立ち強パンチを入れ、最後はキャンセル強ヘッドスピンアタック。ボタンをひとつしか使わず、コマンドも簡単だが強力。

応用 上級レベル ブレイクスパイラルを決めろ！

影と影が少し離れた間合からでも吸いこめる超必殺技のブレイクスパイラル。まずはジャンプ中に入力して着地と同時に吸いこむ方法から始めて、しだいにいろんな方法をマスターしていこう。

舞のステージでファイトが始まる前に、覆面の人物が背景を横切っていく。大きな魚の上に乗ったこの怪しげな人物は、ウワサによると『餓狼２』の企画段階で消え去っていった、舞の原型となったキャラらしい。はたしてどんな戦い方をしたのか、いちど使ってみたい気もするね。

若い者には負けんぞ タン・フー・ルー in 中国

八極聖拳

強烈な決め手こそないが、いろいろな局面において、安定した能力を発揮できる万能タイプ。通常技が強いので使いやすいぞ。

基本 小さな体を生かした接近戦で勝負!

小柄なタン先生は、密着する直前ぐらいの間合まで近づいてからが強い。ライン移動なども駆使しながら、なんとかして相手に近よろう。接近戦に持ちこんだら、相手の攻撃を止めやすい立ち弱パンチや弱キックを小刻みに出しながら、強足払いで転ばせたり、箭疾歩につないでいくのだ。

▲立ち弱パンチは少しずつ前に歩きながら出そう。

▲強足払いで、飛び道具の下をくぐることもできる。

応用 初級レベル ケズりながら間合をキープする連続攻撃

意外に長いタンの強足払い。これで転ばせたりガードさせてから、強の衝波でケズるのが黄金パターンだ。衝波をガードさせた後は間合が開いてしまうので、すかさず弱の箭疾歩を出して近づくというのも手。

応用 中級レベル 強の箭疾歩で転ばせる連続技

ジャンプ強パンチで飛びこんで、近距離の立ち強パンチ、そしてキャンセル箭疾歩につなぐ。ジャンプ強パンチを低い位置で当てれば、立ち強パンチの前に立ち弱パンチを入れることもできるようになるぞ。

火の玉ボーイ見参! ビリー・カーン in ロンドン

棒術

かなりクセのあるキャラで、使いこなせるまでに時間がかかる。でも、自分の攻撃間合さえつかめれば、十分戦えるだろう。

基本 棒の長さを把握することがポイント

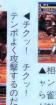
棒の先がギリギリ当たる程度の間合をキープして、しゃがみ弱パンチでチクチク攻撃。攻撃が当たったらキャンセルして三節棍中段打ち! 相手が飛びこんできたら、雀落としや旋風棍で迎撃だ。

遠めからチクチクと

◀チクッ! チクッ! とテンポよく攻撃するのだ。

▼リーチの長いしゃがみ強キックも有効だ。

▲相手がジャンプしたら雀落としが効果的!

応用 初級レベル 遠距離立ち弱キックからの連続攻撃

中間の間合から立ち弱キックを出す。このとき弱か強パンチを連打してると、キックが当たった直後に旋風棍がヒットするのだ。立ち弱キックが当たらなくても、旋風棍で体力をケズることができるぞ。また、立ち弱キックからの超火炎旋風棍につなぐこともできる。

応用 上級レベル ジャンプ強パンチからの連続技

ジャンプ強パンチからしゃがみ強パンチ、そして超火炎旋風棍につなぐ連続技。難易度の高いコンビネーションだが、ビリーを使うなら極めてほしい。

はみだしコラム
ダック・キングが頭の上で飼っている(?)ヒヨコの仲間は世界中のステージに隠しキャラとして出現する。ダックを応援するように踊っていたり、タルの中に詰まっていたりと、まさに神出鬼没だ。じつは密かに地球征服を企んで日夜飛び回っている…のだったらちょっと怖いなあ。

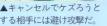
ヘビー級の破壊力
アクセル・ホーク
in アメリカ

ボクシング

見た目のイメージどおり、ダイナミックな技を持つ元世界ヘビー級チャンピオン。高い攻撃力でガンガン攻められるのが楽しい。

基本 長い避け攻撃と強い飛びこみが武器だ!

技が出るのは遅いが、とてもリーチの長い避け攻撃がとても使える。対空兵器や、中距離からの相手の飛び道具に対する反撃にもってこいの技なのだ。またジャンプ攻撃はスライディングもつぶせるほど下への攻撃判定が強いので、安心して飛びこめる。飛びこんだ後は、そのままアクセルダンスでケズりまくれ!

▲キャンセルでケズろうとする相手には避け攻撃だ。

▲画面端に追いつめてのダンスは、大量にケズれる。

応用 初級レベル 通常技からのトルネードアッパー

トルネードアッパーはモーションが長いので、単調な撃ち方では簡単に飛びこまれるぞ。リーチの長い立ち弱キックの先端をガードさせるようにして、キャンセルで出してケズっていこう。相手の飛びこみを避け攻撃で落とした後などにも、着地したところにトルネードアッパーを重ねてやろう。

応用 中級レベル 飛びこみからの簡単強力連続技

ジャンプ強パンチは、高い位置で当てれば2回ヒットする強力な攻撃。これを当てたら、方向キーを下に入れて弱パンチボタンを連打するだけで、しゃがみ弱パンチからキャンセルアクセルダンスが数発入る。ガードされてもケズれるぞ。

冷酷な闇のマタドール
ローレンス・ブラッド
in スペイン

我流マタドール殺法

なにをするにもモーションが大きく、スキがデカイ！ でも攻撃の射程はかなり長いので、ムダのない動きができれば強いのだが…。

基本 自分の間合をキープして戦え!

立ち強キックがギリギリとどくくらいの間合をキープ。そこから弱のブラッディサーベルでチクチク攻める。飛び道具で攻撃されたら、すかさずブラッディカッターで上空から反撃だ。

◀立ち強キックを目安に間合を覚えよう。

◀飛び道具には弱のブラッディカッター。

▲弱のブラッディサーベルで相手の攻撃を封じろ!

応用 初級レベル ブラッディスピンでケズりまくれ!

接近しゃがみ弱パンチをキャンセルして弱のブラッディスピンで攻撃! 着地後ふたたび弱パンチから…と何度も繰り返せる。だが、やはりスキがデカイので、2回くらいでやめておくこと。

応用 中級レベル ジャンプ強キックからの連続技

ジャンプ強キックで入り、立ち強キックをキャンセルしての弱のブラッディサーベル。ローレンスの数少ない連続技のひとつなので、確実に決められるように何度も練習しておこう。

●『餓狼伝説SPECIAL』はメーカーの都合により、発売日が延期されました。

ビリーの三節棍の謎。必殺技の三節棍中段打ちや雀落としをすると、3つに分かれるのは納得できる。でも、タイムオーバーで負けたときに、ボキッ！ と折っちゃうのには驚き！ しかも燃えるし…。きっと普段はただの棒で、必要に応じて握るところにあるボタン(?)を押して伸ばしているのだろう…?

野望に燃える不死身の男 ギース・ハワード in アメリカ

古武術

『餓狼』のボスだった男だけあって、強力な必殺技がそろっている。とくに相手の攻撃を無効化する当て身投げは、とても魅力的だ。

基本 強力な足技を中心に攻めろ!

飛びこみよりも、地上での攻撃がメインの戦法となる。とくにギースの足は長く、攻撃判定も強い技が多いので、間合に応じて使い分けながら攻めるととても強いぞ。

しゃがみ強キック
▲とにかく長い。出るのも速いので便利。

立ち強キック
▲相手の動きを止めながら、間合をつめられる。

立ち弱キック
▲技の出かかりを、あっさり止めることができる。

応用 初級レベル 烈風拳につなぐ連続攻撃

必殺技をからめた攻めの中心となるのが、強足払いキャンセル烈風拳。長い足を相手の間合の外からガードさせてからケズるのだ。烈風拳で間合が開いた後は、立ち強キックでふたたび近づいたり、相手が動こうとしたところにリーチの長い立ち強パンチで攻撃だ。

応用 中級レベル 当て身投げを使いこなしてこそギースだ!

当て身投げを極めるには、相手の攻撃パターンを覚えることが大切。必殺技につなぐための通常技を受けとめたり、起き上がりに近づいて無敵技を誘って投げるといったやり方もある。

上段
◀うかつなジャンプ攻撃はいい餌食だ。

中段
◀わざと近づかせて、通常技を当て身投げ。

恐るべき暗黒の帝王 ヴォルフガング・クラウザー in ドイツ

総合格闘術

帝王の名にふさわしい、重厚な動きが特徴だ。高さを変えて撃ち分けられる飛び道具での、遠距離からの攻撃が得意パターンだ。

基本 長いリーチを生かして戦おう

通常技のモーションが大きい分、接近しての攻防に持ちこまれると不利になる。出るのが速いしゃがみ弱キックなどでなんとか間合を広げて、相手の通常技がとどかないところから立ち強パンチなどで技の出かかりをたたこう。あとは下段のブリッツボールをメインに、上段もまぜながら攻めよう。

▲遠い間合での対空にも使える立ち強パンチ。

▲相打ちでもいいから、間合を広げることが最優先。

応用 初級レベル 下段ブリッツボールでケズる

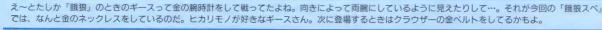
立ち弱キックをガードさせてキャンセル下段ブリッツボールでケズる。下段ブリッツボールは飛びこまれやすいので、たまに弱のレッグトマホークをまぜてやると、飛びこみに対する牽制になるぞ。とにかくこのテの攻めは単調にならないようにすることがポイントなのだ。

応用 中級レベル 飛びこみ強キックからの連続技

ジャンプ強キックから近距離の立ち強パンチを当てたら、キャンセルで弱のレッグトマホーク。背の低いキャラには2発めをしゃがみ弱キックにしてみよう。

え～とたしか『餓狼』のときのギースって金の腕時計をして戦ってたよね。向きによって両腕にしているように見えたりして…。それが今回の『餓狼スペ』では、なんと金のネックレスをしているのだ。ヒカリモノが好きなギースさん。次に登場するときはクラウザーの金ベルトをしてるかもよ。

はみだしコラム

ゲーム全編を通して『女神天国』らしい、楽しいイベントが盛りだくさんで、なかなかおもしろいぞ。気になったのが、歩行スピードと敵のエンカウント率。ぴょんぴょんジャンプして移動できるのは楽しいんだけど、広いマップを移動するとなるとチトつらい。製品版では、直るらしいから、期待してます。（さとちー）

ゲームの見どころを登場キャラが大紹介!!

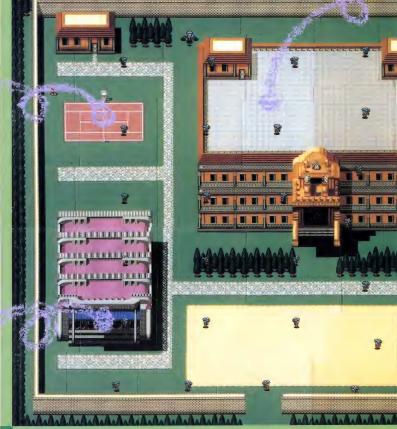
こんにちは、リンリンのお世話役のポップです。今回も『女神天国』のドタバタなストーリーを、登場するキャラたちがおもしろおかしく紹介しちゃいます！　まずは、前回のおさらいから始めようかな。それじゃ、いってみよ〜!!

TENNIS COURT
テニス部との対決

ここは、テニスコートです。ドジなリンリンがなくした〝メガQ〟を取りにきたら、いきなりテニス部員がわたしたちを襲ってきたの。リンリンとテニス部員の壮絶(?!)な戦いが繰り広げられたんだけど、肝心のメガQがどこにも見あたらないの。ど〜しよぉ。

TAIIKUKAN
ジュリアナさまが捕まった！

いつも床がピッカピカに光っている体育館です。ここには、生徒会のワナにはまった学園イチのセクシー女神、ジュリアナさまが捕まっているの。ジュリアナさまを助けるため、リンリンが新体操部長と戦うんだけど……自慢のお肌にキズをつけられて怒ったジュリアナさまが、新体操部長を引きずってどっかにいっちゃったの。うーん、大丈夫かしら。

©1994 NEC Home Electronics,Ltd. ©1994 女神天国建設委員会／メディアワークス　イラスト／宮須弥

キャスト紹介：三石琴乃さん（リンリン役）、本多知恵子さん（ポップ役）、井上喜久子さん（ステイシア役）、横山智佐さん（ルルベル役）、冬馬由美さん（ジュリアナ役）、國府田マリ子さん（リリス役）、永島由子さん（ランラン役）、久川綾さん（パステル役）、渡辺久美子さん（ルージュ役）。

この夏買い!!の、この1本▼女神天国

HONKAN
ここからゲームがスタートするよ

学園の真ん中にあるのが、本館です。ゲームは、ここからスタートするの。本館には教室や保健室があり、おやつや体操服なんかを売っている購買部もあるんですよ。わたしとリンリンがはじめて会ったのが、ここの3階の図書室。わたしが本に挟まって困っているところを、転校生のリンリンが助けてくれたんだけど、強引にリンリンのしもべにされちゃったの。トホホ……。

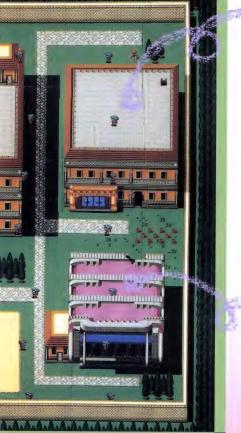
▶ここの図書室が、リンリンと出会った場所なの。

▲1階には、購買部があります。となりの更衣室で、買った洋服を着替えることもできますよ。

▼屋上では、気持ちよさそうにリリスさまがぬいぐるみをだっこして、お昼寝をしています。

BEKKAN
リンリンの敵がい〜っぱい!

ここは、いろんなクラブの部室と生徒会室がある別館です。生徒会長に命令された部長たちとリンリンが、戦うことになるの。そして、怪しい生徒会長の正体もわかるんだけど、それがなんと闇メガシスターズのルージュだったの。

POOL
史上最強ロボ"シュゲーンZ"現る!

ここは、学園自慢の室内プールです。ここには、手芸部が徹夜で造った、史上最強(?)のロボ〝シュゲーンZ〞が隠されているの。ルージュがこれを使ってリンリンに勝負を挑んできたんだけど、どうなるのかしら?

次ページでいよいよ対決

キャスト紹介：荒木香恵さん（マハラジャ役）、白鳥由里さん（アンジェラ役）、川村万梨阿さん（ママメガ役）、小山裕香さん（闇ママ役）と『女神天国』に登場する声優さんは、ちょ〜豪華メンバー!! これだけでも、買う価値アリアリだ！

ルージュの ここが見どころ♥

うふふ♥ ワタシって、泣いた顔もかわいいのよね。これを見たら、またワタシのファンが増えちゃうかも。オーホッホッホッホ！

リンリンをやっつけちゃえ〜っ！

▶ヤリ〜っ！ リンリンに攻撃が当たったわ。一気にいくわよっ!!

オーホッホッホ!! このルージュさまがシュゲーンZに乗り込んで、相手になるわよっ。リンリン、覚悟！

シュゲーンぱーんち！ ドカっバコっドスっ…クッなかなかやるわね。今度はシュゲ〜……ドカッ！ え〜ん、イッタ〜イ、リンリンって強いのね。グスン、メガQあげるから許してよぉ。

……ふん、口ほどにもないヤツ！ 今日はこのくらいで……あれ、目が回ってきちゃった。このままじゃ、闇ママさまにしかられちゃ……ぐ〜う、ぐ〜う。

▲え〜ん、リンリンのバカ〜ぁ。なんでこんなことすんのよ〜ぉ。

▶げっ！ メガQがしゃべるなんて、なんて非常識な。ヘンなの。

リンリンの宿命のライバル!? ランラン登場!!

闇メガに憧れる女の子。リンリンを生涯のライバルと勝手に思い込んでいる。

ここで会ったが100年目! リンリン覚悟しなさいっ!!

リ〜ンリン、こんなところに隠れてたのね！ やっと見つけたわよ!! あなたの永遠のライバル、ランランの登場よ。なに寝ボケてんの、ちゃんと人の話を聞きなさいっ！ ここで勝負……といいたいところだけど、今は忙しいの。あっ、ちょうどいいわ、あなたを助けてくれたその男の子を連れていくわよ。今、とってもゴージャスなわたしの神殿を造っているところよ。その男の子にも、働いてもらうわ。それじゃ、バイバ〜イ！

◀グーグーいびきをかいて寝るなんて、はずかしいヤツ。鼻ちょうちんが出てるわよっ。

▶クックック、この男の子は、わたしが連れていくわよっ。それじゃ〜ね！

はみだしコラム

オープニングテーマの「パラダイス」を歌うのは、今や国民的バラドルの超有名人！ あの森口博子さんだぞ!! ポップス系のノリのいい曲で、歌唱力抜群の歌声がとってもマッチしていてサイコーなのだ。数あるゲームオリジナル主題歌のなかでも、ピカイチのテーマソングだぞ！

新たな大陸にはワタシの部下が待っているわよ

あっ、アレがウワサのママメガかぁ。まっ、ワタシたちの闇ママさまに比べたら、大したことないわ。なによ、他の4女神までいるじゃない。ん!? なになに、ふ〜ん、リンリンがメガQをなくしたのかぁ。それで、残りのメガQを探しに、大陸に渡るのね。しめしめ、あそこにはリンリンにライバル意識を持っているランランと、他の闇メガシスターズがいるんだから。オーホッホッホッホ！ これで、小生意気なリンリンも終わりネ。何も知らないでいっちゃったわ。せいぜい、がんばることねっ。

リンリンが新たな大陸へ旅立つ

◀ママメガって、ちょっと不気味な感じよねぇ。

▶なかなかヤル気じゃないの よ、リンリン。

わたしの悪いウワサは許さないわっ!

なによっ！ この辺の街じゃ、わたしの悪いウワサが流れてるみたいね。わたしの神殿を造るために、男の人を連れてきて何が悪いのよっ！ わたしのために働けるなんて、とってもラッキーなことじゃないの。フン！ リンリンが4女神と合流したみたいね。はやく、神殿までいらっしゃい！

▲なによっ、このおばさん！ わたしの悪口をいったら、許さないんだからっ!!

▶どうやら、リンリンと4女神が会ったみたいね。パーティを組んで、神殿までいらっしゃい！

女神さまが仲間に!

ランランのここが見どころ♥

ジャジャ〜ン！ ここでの見どころはなんといっても、リンリンの最大のライバルのこのわたしランランが登場するシーンよねっ!! カッコイイんだから♥

リンリンのここが見どころ♥

海に落ちちゃったあたしは、浜辺の村でカッコイイ男の子に助けられるの。でも気絶してたから、これは想像図だよ～ん。

な～んだぁ ランランよわ～い

ホエホエ～、ここがランランのおうちかぁ。あっ、ランランみ～っけ。あたしを助けてくれた男の子を返してちょ～だい！　あんまり意地悪すると、やっつけちゃうぞぉ。エ～イ、ヤ～ァ……な～んだ、ランランって弱いんだ。そんじゃ、男の子は返してもらうよ。あっ、ランラン逃げちゃった。

▲あたしの命の恩人をイジメるなんて許さないんだからぁ。このリンリンがおしおきよっ！

第2の闇メガ アンジェラ登場!!

気が弱くて、体も弱いアンジェラ。こう見えて、頭がかなりイイ。

あの…その…わたくし アンジェラと申します

クシュン……あなたがルージュをやっつけたリンリンさんね。よく、こんなところまで来れましたわね。元気で体力があって、うらやましいですわ。今日は、ごあいさつにうかがいましたの。この先の国は、わたくしが支配していますのよ。ふう、なんだかたくさんしゃべったら疲れちゃいましたわ。このへんで帰ります。それでは、ごきげんよう、リンリンさん。

▲リンリンさんの行く手を阻む、ナゾの牛。おなべにして食べちゃうの？

◀ここのお城の中で、わたくしが登場するんですの。リンリンさん、いらっしゃい。

はみだしコラム

「女神天国」最大のウリ！　「着せ替えシステム」の組み合わせは、なんと5万通り以上!!　しかも、コスチュームの組み合わせによって特殊攻撃ができたり、キャラクターとコスチュームの組み合わせがピッタリ合うと、ごほうびのスペシャルグラフィックが見れちゃうぞ！

アンジェラのここが見どころ♥

今回は、わたくしの登場シーンが見どころですわ。ここから先は、わたくしが活躍（!?）しますから、お楽しみに。

▲あたしには、つよ〜い味方の女神さまがついてるんだから！ ランランになんか負けないぞぉ。

Fight!!

興奮度120%のイベント！こうご期待っ!!

パワーアップしたPC版の魅力に迫る!!

PC版はキャラクターがひとまわり大きくなり、動きがより速くスムーズになっているんだ。必殺技も出しやすく、入力しづらかったコマンドも改良されているぞ。また、PC版オリジナルの要素が多数加えられ、より熱くエキサイティングな移植になっているのだ。今回は、そのPC版の魅力をばっちりフォローしちゃうぞ！　これでキミも『V.G.』のトリコだ!!

パソコン版に登場した6人に加え、PC版では新たに3人のオリジナルキャラが追加されているんだ。このモードはキャラを選択して、COMを相手に勝ち抜いていくものだ。

◀プレイヤーが選択できるキャラは9人。

▶試合の前後には、セリフ入りの楽しいデモが入るよ。

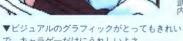
▼何度でもコンティニューできるから、がんばろう！

▲難易度調整がついているから、初心者でもOK！

今年の夏はこれで決まりね♥

©1994TGL販売／GIGA　イラスト／木村貴宏

2 STORY MODE ストーリーモード

これはＰＣ版オリジナルのモードで、「機動戦士ガンダム」や「時空要塞マクロス」を手がけた松崎健一氏によるシナリオで、ストーリーが展開していくんだ。主人公は、武内優香（優香のみでプレイ）。目的は、謝華コンツェルンが主催する、ファミレスのウエートレスを集めて最強の女性を決定する「Ｖ．Ｇ．」の大会で優勝すること。ライバルたちと戦っていくうちに、ストーリーが意外な方向へ展開していくぞ。お楽しみに！

▲シナリオは、全11話で構成されているんだ。1話ごとに対戦相手が変わるぞ。

◀彼女が、ストーリーモードの主人公、武内優香。チャーミングで強い女の子♥

▶師匠のもとで修業する優香。厳しい特訓の中から必殺技が編み出された。

▲各シナリオの冒頭には、対戦相手のビジュアルが用意されているよ。

▼ビジュアルのグラフィックがとってもきれいで、キャラゲーだけにうれしいよネ。

◀Ｖ．Ｇ．の大会に出場する決意をかため、表情が厳しくなった。

さぁいくわよっ!

▲セリフつきのデモは、もちろんしゃべるぞ。セリフも個性的で楽しいよ。

対決!!

▶COMはかなり手ごわいから、がんばろう！

3 V.S MODE 対戦モード

対戦型格闘ＡＣＴゲームではおなじみの、対戦モードがコレ。対ＣＯＭ戦では、戦う相手を自由に選択できるから、ノーマルモードやストーリーモードで勝てない苦手なキャラを選んで練習することもできるぞ。もちろん、２Ｐ対戦もOK!! お気に入りのキャラを練習して、強くなろう!!

同キャラ対戦

▶対戦モードでは、攻撃力のハンディキャップとステージ選択ができるんだ。

▲同キャラ対戦もできるから、友だちとお気に入りのキャラが重なっても大丈夫。ちなみに、色は２種類だよ。

LOSER!
CHARACTER MANAMI
0勝
9勝
CHARACTER AYAKO
WINNER!

▶対戦成績が、試合後に表示されるんだ。負けるなよっ！

勝ちまくれ!!

◀キャンセル技や連続技もできるから、いろいろ研究してお気に入りのキャラの強烈な連続攻撃を探すのもイイぞ。

はみだしコラム
このゲームのキャラクターデザインは、「ダーティペア・FLASH」を手がけた木村貴宏氏なのだ。魅力たっぷりのキャラクターたちが、とってもビューティフルなビジュアルで見れちゃうぞ。ゲーム中にはビジュアルがいっぱい用意されているから、お楽しみにネ♥

ウチ怒らしたら痛い目みるで

えりりん

▼勝ちポーズは、投げキッス♥タイムオーバーで負けたときのポーズもなかなかイイよね。

▲えりりんのしゃがみ強キックは、リーチが長くて強いぞ。さすが、脚が長いネ。

Eririn

えりりんは必殺技が豊富で、とくに壁を蹴ったり反動を利用して攻撃する「えりりんキック」が強いんだ。胸の谷間に隠し持っているライターを使う必殺技もあるぞ。

えりりんアタック	えりりんファイヤー	えりりんキック	えりりんパンチ
パンチボタン連打	←タメ→+パンチ	↓タメ↑+キック	↓タメ↑+パンチ

NEWキャラ

本名　エリナ=G
5月28日生まれ　20歳
The Rival 勤務
3サイズ：91／57／88
大阪府代表

うかつにさわるとヤケドするよ

八島　聡美

Satomi Yajima

聡美の必殺技はどれも強力で、飛び道具をすり抜ける「火焔斬」を繰り返して出しているだけでもかなり勝てるのだ。受け身を持っているのは聡美だけで、ダメージを受けない。

▲聡美のスライディングは、飛び道具を抜けることもできるんだ。とっても使えるぞ。

NEWキャラ

PROFILE

本名　やじま　さとみ
10月22日生まれ　16歳
都立T学園2年生
3サイズ：78／51／82
東京都代表

火焔斬	真空唐竹割り	回転受け身
↓↙←+パンチ	←↙↓↘→+パンチ	投げられる瞬間に方向キー+ボタン連打

声優紹介：野上ゆかなさん（武内優香役）、椎名へきるさん（増田千穂役）、荒木香恵さん（楠真奈美役）、白鳥由里さん（梁瀬かおり役）、手塚ちはるさん（久保田潤役）、渡辺久美子さん（レイミ・謝華役）、天野由梨さん（結城綾子役）、横山智佐さん（八島聡美役）、松下美由紀さん（えりりん役）。

結城 綾子

◀方向キーを後ろへ2回素早く入れると、バク転で相手の攻撃をかわすことができるぞ。

♥Ayako Yuki

綾子はディスコが好きなだけあって、動きがダンスを踊っているようで見ているだけでも楽しいキャラなんだ。必殺技では、前方に素早く突進する「レイヴストーム」が強いぞ。

◀綾子の立ち弱キックは、オシリをちょこんと突き出すポーズ♥

PROFILE

本名　ゆうき　あやこ
11月29日生まれ　19歳
フリーター
3サイズ：85／54／88
京都府代表

ボクの挑戦受けてもらうよ

武内 優香

▼必殺技の「蒼龍撃」は無敵だから、飛び道具をすり抜けて攻撃することもできるのだ。

▲ミニスカートだから、パンチラが見れちゃうの♥　あんまり見とれないでネ。

♥Yuka Takeuchi

技のバランスがとれていて、使いやすいのが優香だ。飛び道具で相手をとばせて、無敵の「蒼龍撃」で落とすという、格闘ゲームの黄金パターンが使えるぞ。

PROFILE

本名　たけうち　ゆか
8月7日生まれ　17歳
都立T学園2年生
3サイズ：88／59／88
東京都代表

ノーマルモードを難易度5以上でクリアすると、PC版オリジナルのエンディングが見れちゃうのだ。新キャラも各2パターンエンディングが用意されているから、一度クリアして満足している場合じゃないぞ。全キャラのエンディングビジュアルを見るまで、がんばろう！

おねえちゃん、あそぼ！

楠 真奈美

▼真奈美ちゃんのつかみ技は、ねこぐろーぶで相手をポカポカぶつ「だだっこぱんち」。

Manami Kusunoki

両手に大きなグローブ(!?)で攻撃する真奈美ちゃんの「ねころけっとぱんち」は返りにも当たり判定があるから強いぞ。また、スピードが速い「ごろごろあたっく」も強力!!

▲しゃがみ強キックは、アイドルのポーズみたいにカワイイのだ。エヘヘ♥

ねころけっとぱんち	ごろごろあたっく	ごろごろあたっく2
↓↘→＋パンチ	←タメ→＋パンチ	←タメ→＋キック

PROFILE

本名 くすのき まなみ
9月7日生まれ 15歳
県立K女子高校1年生
3サイズ：75／57／79
兵庫県代表

不運な挑戦者はあなたかしら？

レイミ・謝華

▼ローリングソバットが、なかなかかっこいいのだ。

▲レイミのつかみ技は、相手の髪をつかんで豪快に投げる。

Reimi Jahana

飛び道具あり、対空技ありと登場キャラの中でも強い部類のレイミ。「バーニン〜」を出したあとすぐに下にタメれば、とび込んできた相手に「ハリケーン」が間に合うぞ。

バーニン・ローズ	ハリケーン・ローズ	ローズ・スティンガー
↓↘→＋パンチ	↓タメ↑＋キック	←タメ→＋キック

PROFILE

本名 れいみ じゃはな
2月27日生まれ 18歳
私立S女子学院1回生
3サイズ：85／58／87
前年度V.G.大会優勝者

はみだしコラム

このゲームには、お約束のウラワザ（隠し必殺技はありません）がいろいろ入っているから、7月22日の発売日に買ってあんなことやこんなことを試してみよう！ プレイするだけじゃない、お楽しみもいっぱい入っていてナイスだね。

"増田千穂"V.G.選手。さあ、始めようか

増田 千穂

Chiho Masuda

千穂の必殺技はスキがなく、とくに突進系の「飛燕撃」を近距離で出せば相手はビビるぞ！

◀▲千穂は、必殺技の他にも空中投げとスライディングを持っているんだ。スライディングは、ボタンの強弱で移動距離が異なる。

PROFILE

本名　ますだ　ちほ
4月2日生まれ　16歳
私立A高校2年生
3サイズ：83／59／85
東京都代表

挑戦はお受けしますわっ

梁瀬 かおり

Kaori Yanase

かおりの技は、すべて脚技なんだ。リーチを生かした攻撃と、飛び道具を織りまぜながら戦えば、かなり強いキャラだぞ。

PROFILE

本名　やなせ　かおり
9月7日生まれ　18歳
私立F女子短大1回生
3サイズ：84／58／87
千葉県代表

◀かおりは、ジャンプ中に方向キーの下＋キックまたはパンチで、特殊攻撃ができるんだ。

あんた、強いんだろうな？

久保田 潤

Jun Kubota

久保田は、移動スピードが遅いけど、その攻撃力は登場キャラの中でもナンバー１。とくに「久保田バスター」は、破壊力抜群だ!!

◀久保田は、プロレス技を得意としているんだ。

PROFILE

本名　くぼた　じゅん
11月18日生まれ　18歳
県立R高校3年生
3サイズ：85／60／86
神奈川県代表

前人気最高順位	1位（8月号）
標準プレイ時間	9時間

ビジュアルのクオリティは、PCエンジンの中でもピカイチのデキだと思う。パソコン版よりも快適にプレイできて、マルチエンディングということで何度もプレイできるのもうれしいところ。ただ、ゲーム中にパイちゃんの活躍が少ないのが、ファンとしてはちょっと残念。特典のビデオがポイント！　（さとちー）

ここがスゴイ！ 8つのポイントをチェック!!

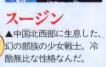
POINT 1 ゲーム版オリジナルキャラクター

主人公とサブキャラの一部に、ゲーム版オリジナルのキャラクターが登場するんだ。原作のイメージを壊さないように、世界観に合ったしっかりとした設定をもとにキャラクターを作っているから、「3×3EYES」ファンから見ても魅力的なキャラクターたちだぞ。

スージン

▲中国北西部に生息した、幻の部族の少女戦士。冷酷無比な性格なんだ。

主人公 健一

▼ごく普通の高校2年生の男の子。そんな彼に異変が…。

POINT 2 ハイクオリティビジュアル

パソコン版でビジュアルのクオリティの高さが話題になった作品だけあって、PC版でも開発スタッフの意気込みがスゴイ！　画面をひとめ見ても分かるように、パソコン版と比べても引けをとらない、ハイクオリティなビジュアルに仕上がっているぞ！　しかもそのグラフィック数がハンパな数じゃない。なんと、パソコン版を上回る約6,000枚もの膨大な数なのだ。

▲パソコン版よりグラフィック画面が大きくなっているぞ。迫力があるよね。

◀一枚一枚ていねいに描き込まれているから、パソコン版に負けないクオリティなのだ。

POINT 3 簡単システムでプレイ快適

このゲームは、ビジュアルとストーリーを楽しむAVGということで、そのシーンに応じた必要なコマンドだけが表示されるシステムになっているんだ。快適なプレイが楽しめるだけじゃなくて、セーブがいつでもできるようになっているから、お気に入りのシーンをいつでも見れちゃうってワケ。

▲コマンドは、メッセージが表示される部分に出るためスッキリしている。

▲▶オプションの設定で、メッセージを消すこともできるんだ。セリフはしゃべってくれるから安心。

©1994 NEC Home Electronics,Ltd. ©高田裕三／講談社・ヤングマガジン©1993,1994 日本クリエイト

はみだしコラム

オリジナルキャラクターのスージンの声を担当した小森まなみさんは、この役を演じて、はじめて声優として演じるというおもしろさを知ったと語っている。収録の後半では、冷酷無比なスージンが、だんだんと人間っぽく変わっていくのを見て泣いてしまい、何度もNGを出しちゃったみたい。

秒間14コマのフルアニメーション

POINT 4

ＰＣ版では、ＴＶアニメを上回る最大秒間14コマのフルアニメーションを実現！パソコン版ではアニメーション画面が小さくて寂しかったけど、ＰＣ版は画面が大きくなり、バリバリ動く大迫力のアニメーションを楽しむことができるのだ。また、アニメーションのもとになる原画を、アニメスタジオ「南町奉行所」が制作担当しているのでＯＶＡのような本格的な作りになっているぞ。これは、まさにビジュアルショック!!

原画 ▲カット数が多くて、原画数も膨大な量になり、段ボール３箱分もあるのだ。これが、スムーズにアニメーションするぞ。

ビジュアルショック!!

豪華キャストが盛り上げる

POINT 5

ゲーム中に登場するキャラクターの声を担当するのは、パイ役の林原めぐみさんをはじめ、OVAやTOWNS版と同じ豪華キャストが勢ぞろい！　ゲーム全般を通してほとんどのセリフをしゃべってくれるから、ストーリーが盛り上る盛り上がる！　その音声データは、な、な、な、なんと約５時間にもおよぶ膨大な量なのだ。収録は２日間に渡って行われ、声優さんたちも気合いの入った演技でがんばってくれたのだ。

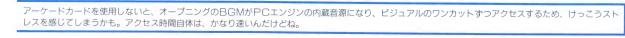
▶本誌７月号でインタビューに答えてくれた、パイ役の林原めぐみさん。声優に歌にと、大活躍中!!

▲なごやかな雰囲気の中にも、疲れが見えてるキャストのみなさん。ご苦労さまでした。

担当キャスト大紹介!!

役	キャスト
健一 役	石田　彰さん
スージン 役	小森まなみさん
パイ 役	林原めぐみさん
藤井八雲 役	辻谷耕史さん
美星 役	伊藤　美紀さん
サーレス 役	山寺宏一さん
カセラ 役	河合　義雄さん
李 鈴鈴 役	折笠　愛さん
柳沢 役	千葉　一伸さん
スティーブ龍 役	関　知男さん
ガルムの魔道士 役	西村　知道さん

はみだしコラム

アーケードカードを使用しないと、オープニングのBGMがPCエンジンの内蔵音源になり、ビジュアルのワンカットずつアクセスするため、けっこうストレスを感じてしまうかも。アクセス時間自体は、かなり速いんだけどね。

POINT 6 ゲーム用に起こされた膨大なシナリオ

このゲームのシナリオは、ゲーム用に起こされたオリジナルなのだ。主人公の健一（プレイヤー）が、原作とはまた違った「３×３ＥＹＥＳ」の世界を体験することになるぞ。しかも、ＰＣ版のシナリオは、パソコン版からさらに追加されている。新たに追加されたシナリオは、ゲーム全体の３分の１にもなっているから、パソコン版をプレイした人も楽しめる内容になっているよ。また、このゲームは、マルチシナリオ、マルチエンディング方式を採用しているため、何度でもプレイして楽しめるのだ。パイちゃんとの出会いから、謎の少女スージンの登場、次々と起こる奇怪な事件……そして、感動のクライマックスと見どころいっぱいだぞ！

POINT 7 アーケードカード使用でビジュアル増加

▶アーケードカードがあると、何かとイイぞ。

このゲームはアーケードカードに対応していて、カードを使用するとビジュアルの途中でアクセスせず、オープニングのＢＧＭがクリアなＣＤのデジタル音になるのだ。さらに、アーケードカードでしか見られないビジュアルのカットが追加されたりと、とってもお得なメリットがあるぞ。その分、一気にデータをよみ込むため、アクセス時間が長いんだけどね。

ビジュアルが追加!!

▲電車の中で、居眠りをしているパイちゃん。

▲人混みがスゴイ、駅のホーム。

▲電車が来たため、急いで階段を駆け上がる健一。

▲健一が、慌てて電車に駆け込むシーン。

①健一の額の中に、謎の生物が寄生してしまう。
②その後、健一の身辺で奇怪な出来事が起こる。
③高校の友だちと、スキー場へやってきた健一。
④電車の中で出会ったパイちゃんと、意外な場所で再会を果たす。この後、行動を共にする。
⑤吹雪の中、立ち寄ったロッジで次々と事件が……。
⑥謎の少女が現れ、健一が襲われる。
⑦自宅に戻った健一に、母親がっ!!
⑧謎の生物について、鈴鈴さんと調べることに。
⑨イランに渡った健一たちの前に、ロッジで現れたスージンと名乗る少女が登場。
⑩水晶玉に、怪しい人影が映る。敵か味方か!?

アーケードカードでしか見られないビジュアル!!

▲アクセスしているときに、スージンのグラフィックが表示される。

▲健一が、かわいいパイちゃんを見てほほえむシーン。

▲オープニング２では、こんなシーンが追加される。この他にもあるぞ。

POINT 8 オリジナルプロモーションビデオクリップ（非売品）付き

このゲームは、オリジナルビデオクリップ付きで発売されることが決定した！ パソコン版で話題になったビデオクリップが、ＰＣ版にももれなく付いてくるなんて、なんて豪華な企画なんだろう。ビデオの内容は、ゲーム本編で使用した原画をもとに、ゲーム中に登場する名場面をセルアニメーション化したもの。感動のシーンをさらに大迫力のアニメーションで楽しむことができるのだ。しかも、パソコン版の内容にＰＣエンジンのオリジナルシーンが追加されているぞ。これは、「３×３ＥＹＥＳ」ファン必携のプレミアムアイテムだ！

◀ゲーム中のビジュアルも、数カット盛り込まれているんだ。

▲パイちゃんと健一がキッス!? うーん、気になる。

▲暗闇の街の中、スージンと謎の人物が交錯するスピーディなシーン。

▲居眠りから起きた、パイちゃんの表情。セル画はやっぱりキレイだね。

▲痛々しそうに横たわるスージン。彼女の身に何か起こったんだろうか!?

3×3EYESファン必須アイテム

新しく描き起こされたビジュアルも、なかなかイイ雰囲気でした。『卒業』以上に、PCエンジンのオリジナル要素が入ってるし、なによりも各キャラの持ち歌か、単に有名な声優さんが歌っているだけじゃなく、キャラのイメージにぴったりの曲ばかりなのがうれしくて、私は毎日聞いているのです。（白虎かなめ）

PCエンジン版は新作ビジュアルが満載！

3人の新米アイドルを育てるのだ

未だ根強い人気を誇る『卒業』の流れをくむ育成ＳＬＧ第２弾！　マネジャーであるキミの仕事は、３人の新人アイドルをトップスターに育てること。どの子も問題児ばかりだけど、スタアの素質はじゅうぶん！

◀わが弱小プロダクションの未来はこの３人に…。

田中久美

陽気で元気！
根っからお天気娘

わがままで甘えんぼさん。まだまだ子供っぽさが抜けてない久美ちゃん。でも、そんなところが彼女の魅力。持って生まれた明るさで、３人組のムードメーカーになること間違いなし!!

▶ブゥッと怒った顔も、とってもかわいいね♡

藤村さおり

とってもナイーブ
感受性豊かな女の子

他の２人よりひとつ年上の彼女は、グループのまとめ役。歌唱力はかなりのもの。なのに自分に自信が持てない内向的な性格で、ソンをしちゃってる。厳しい芸能界、だいじょうぶ…？

◀夢はシンガーソングライター。かなうといいね。

伊東亜紀

元気がとりえ？
真夏のような女の子

陸上競技が得意という亜紀ちゃんは、体を動かすのが大好き。舞台女優が夢の彼女は、ハツラツとした演技が自慢。サボりぐせがあるのが、ちょっと問題…？

▶失踪しちゃう前に、信頼関係を高めとかないと。

2年後、3人は一人前のスタアに…？

ゲームがスタートしたとき、３人組の人気は、７人のライバルより下の最下位。これを１年後に待つ、アイドル新人賞、２年後の音楽大賞にはトップアイドルにまで育てるのだ。すべてはマネジャーの手腕しだい!?

◀３人の未来には、何が待っているのかな…？

はみだしコラム　『誕生』の魅力で、欠かせないのが彼女たちの声をあてる声優さん。普通なら主役をはれる超有名声優さんがズラリ！　去年の12月号を持っていない人のために、もう１度紹介するね。伊藤亜紀…富永みーなさん。藤村さおり…笠原弘子さん。田中久美…かないみかさん。鈴麗…皆口裕子さん。（次ページへ続く）

思いがけない事件の連続！ マネジャーは楽じゃない!?

毎日の厳しいレッスンの成果は、毎月、月末にある仕事日で試されるんだ。マネジャーは3人のパラメータや、ライバルたちの仕事内容をチェックして、毎月の仕事を決めよう。特定の月には、句会やCMの営業、水泳大会で、人気大幅アップのチャンス。

突然起こるイベントも盛りだくさん。もちろん、パソコン版になかったものも、いっぱいあるのだ♡

▶PCエンジン版のオリジナルイベントの句会。品性と教養が問われそう。

藤村悪酔いの図…

▶ああ、未成年なのに…。ふだんから暗いのに、悪酔いして、ダークなものを背負ってます。

▶レコーディングは絶好調♡「～なわけさあ!!」は、久美ちゃんのクチグセ♡

◀ステータスは『卒業』よりも変動が激しいので、チェックはまめに。ライバルとの比較も重要！

▶仕事でライバルよりも高い成績だと、びゅりほーなビジュアルが♡

立ちはだかる7人の強力なライバル♥

『卒業』になかった要素のライバル。トップアイドルの座をかけて、激しい女の闘いが…！

PCエンジン版は、ライバルとの対決を、よりクローズアップ。対決の前後には、ライバルとの会話で、彼女たちの熱い友情や愛情（…）を盛り上げる！

▲ジュリヤマ対決！ どっちが少ないミスで、最後まで踊れるかな？

鈴麗

中国からやってきた15歳の女の子。カンフー映画「美少女ドラゴン・危機一髪」で人気を博し、日本の芸能界になぐりこみ。ライバル中、もっとも高い人気を誇り、新人賞の最有力候補？

個性派美女がせいぞろい!!

綾瀬　未緒

柿崎　涼子

本田みすず

雑誌モデルから転向してきた彼女は、持ち前の美貌と性格の良さで、業界での前評判もバッチリ。文才もあり、早くもエッセイ集の発売が予定されている。目標は誰からも好かれるマルチタレント。

小暮　由佳

成沢みかん

楠　忍

青年誌のピンナップで肉感的魅力を披露。その後もポスター、ビデオと、身体を武器に一部のファンを魅了し続ける、セクシーアイドル。写真集の売り上げで彼女に勝つのは至難の業…？

本田みすず…川村万梨阿さん。楠忍…天野由梨さん。綾瀬未緒…島本須美さん。柿崎涼子…佐久間レイさん。小暮由佳…日高のり子さん。成沢みかん…三石琴乃さん。ゲーム中に、ある条件を満たすと、3人娘やライバルが持ち歌を聞かせてくれる。もちろん、そのキャラの声優さんが歌っているのだ♬

はみだしコラム

ファンも納得のお楽しみ要素を大紹介!!

PC版『セーラームーン』は、ファンのハートをググッとつかむ演出が目白押しなのだ！　その中でも目玉なのが、好きなセーラー戦士でプレイできる「マルチヒロインシステム」。お気に入りのキャラの視点でストーリーが展開していき、ゲーム中の選択肢によって展開が変化するマルチシナリオ方式も採用されているんだ。また、楽しいキャラクター同士の会話や表情豊かな顔グラフィック、お約束のギャグなどなど、TVアニメのノリそのままの楽しい内容になっているぞ。

マルチヒロインシステム

▲選択したセーラー戦士によって、シナリオの展開やビジュアルも変化するぞ。

マルチシナリオ

▲シナリオを進めていくと、自動的にセーブ画面が表示されてセーブができる。画面の演出も凝ってるね。

▲選択肢によって見られるビジュアルが変わるから、何度でも楽しんでプレイできるのだ。

PC版オリジナルテーマ曲がCDで発売!

オープニングとエンディングには、ゲームオリジナルのテーマソングが入っているのだ。しかも、歌っているのは、ゲーム中でも担当しているセーラー戦士役の5人の声優さん！　これは豪華な特典だね。また、このテーマソングのシングルCDが、フォルテ・ミュージックエンタテインメントより、7月21日に発売決定！　ゲームより一足早く楽しめるぞ。

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画・BANPRESTO

この夏買い!!のこの1本▼美少女戦士セーラームーン

お約束のギャグあり!

▼ファンなら泣いて喜ぶ（!?）お約束のギャグもいろいろあるぞ。お楽しみに！

ん!?

〔美奈子〕
『燈台もっと暗し』って。ね
？

おなじみのサブキャラも登場

▲うさぎちゃんの友だちのなるちゃんを始め、海野くんやネフライトなど、サブキャラも登場するよ。

6種類のミニゲーム

セーラーVに再挑戦！
気合をこめて再挑戦！
セーラーVはやめる

▲シナリオの展開によって、6種類のミニゲームを楽しむことができるんだ。ウワサの「セーラーV」ゲームもあるから、探してみよう！

月野うさぎ　セーラームーン

いつもの〜てんきなプリンセス、うさぎちゃん。ゲーム中でも元気いっぱいの楽しいズッコケシーンを見せてくれるよ。

水野亜美　セーラーマーキュリー

亜美ちゃんを選ぶと、序盤はひとりで行動するシーンが多いんだ。冷静沈着な亜美ちゃんが、他のメンバーに振り回されるのもみものだね。

火野レイ　セーラーマーズ

うさぎちゃんとの楽しい迷（!?）コンビが、ゲーム中でもバッチリ見れるから、レイちゃんファンはお楽しみにネ。「ベベベのベーっ」は最高！

木野まこと　セーラージュピター

優しくて、とっても家庭的なまこちゃんは、セーラーチームのあねご的存在。はたしてゲーム中に、先輩に似ている人は何人出てくるのかな？　楽しみだネ。

愛野美奈子　セーラーヴィーナス

見かけによらず、おっちょこちょいの美奈子ちゃん。美奈子ちゃんお得意の大ボケなことわざもとび出すから、メモ帳を用意してプレイしよう！

誰も知らないもうひとつの物語が始まる……

キャラのスピーディな動きは、とにかくスゴイの一言。SFCなどの対戦格闘モノとは違って、よりTVアニメのバトルに近づいた感じがする。キャラを自分で動かせないので、格闘ファンには物足りないかもしれないけど、原作に忠実なストーリーやTVアニメと同じBGMなど、マニア心をくすぐる演出が◎。　（ウバ）

©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映動画　©BANDAI 1994

圧倒的迫力のプレイング・アニメーション！

CDならではの豊富なビジュアルシーンを盛り込み、アニメと同じ声優を起用して贈るプレイング・アニメーション。広大なフィールドを舞台に、スピーディに展開されるバトルは、まるでアニメを見ているかのような感覚だぞ。斬新な戦闘システムにも、注目してほしい。

▲フリーザ戦では、超サイヤ人となった悟空でプレイできるぞ。原作ではクリリンが殺された怒りで変身したが、このゲームでもそのシーンが再現されるのだろうか？

奥行きのあるフィールドに注目！

キャラクターは、フィールドの中を自由に動きまわるぞ。画面奥から手前へ移動するときなども、スムーズに拡大するのだ。

▲画面奥での戦いは、まるで豆つぶが戦ってるみたいなのだ。
▼キャラも大きくなり、迫力のあるバトルが楽しめるぞ。

▲キャラがどんな攻撃をしているのか、はっきりとわかるぞ。
▼ここでの戦いはランダムなので、めったに見れないのだ。

ゲームの流れを追ってみよう

各面は、ストーリーを紹介するアニメの後、戦闘に入る。この「RR軍との戦い」の敵は、桃白白。倒せば再びアニメが始まり、自動的にセーブされるぞ。

アニメーション

▲アニメーションでは、ブルマや悟飯のナレーションが入るぞ。

オートバトル

▲バトルは、このオートバトルとチェーンヒット技の繰り返しで行われるのだ。

チェーンヒット技

▲かめはめ波などのチェーンヒット技で敵を倒せば、再びアニメシーンへ。

アニメーション

▲爆弾でやられる桃白白。このあとRR軍の基地で戦うシーンもあるぞ。

登場する敵キャラで、今のところわかっているのは、桃白白・ピッコロ大魔王・天津飯・フリーザの4人。では、その他のキャラはいったい誰か？　悟空の戦いの歴史を振り返るゲームでもあるだけに、だいたい予想はつくはず。でも、悟空が最初に戦った（？）ウーロンやヤムチャは、いないでしょう。

新感覚の戦闘システムを徹底解説するぞ!!

オートバトル

悟空はコマンド入力によって戦う。攻撃して、画面一番下のパワーバランスゲージを悟空側に振りきらせると、チェーンヒット技の入力画面になるぞ。またここでは、気(青いゲージ)をためることも重要なのだ。

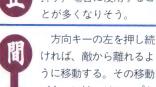
チェーンヒット技

基本的に相手の体力は、チェーンヒット技によって減らせるので、ここで攻撃力のある技を選択することが重要。攻撃力は技名の横にあるドラゴンボールの星の数が多いほど、威力が高くなる。またここでは、キャラがしゃべるぞ。

悟空の動き

方向キーの左右を入力することによって、悟空の行動が決まるぞ。

追尾 方向キーの右を押し続けると、敵を追いかけていく。敵に接近したとき に、Ⅰボタンを押せば、攻撃するぞ。また、Ⅱボタンを押せば防御だ。

静止 方向キーを何も押さない場合は、その場に静止する。主に、気をためる(Ⅰ+Ⅱ両方のボタンを押す)場合に使用することが多くなりそう。

間合 方向キーの左を押し続ければ、敵から離れるように移動する。その移動パターンは、ジャンプやバク宙など多彩。見ていて楽しいぞ。

気のタイプ

オートバトル時での気の使い方。方向キーの上下で入力するのだ。

ブロー 悟空が攻撃したときに、パワーバランスが大きく動く。気はいつも消費されるわけではなく、攻撃することによって減少していくんだ。

シュート 手から気功波を撃つことができるが、気の消費はかなり激しい。特定のステージしか使えないので、それ以外のステージでは表示されないぞ。

ガード 敵の攻撃を防御するたびに気を消費する。攻撃を受けても、パワーバランスの減り方が少なくなるぞ。強敵と戦うときに使用すればいいかも。

CH 悟空のどんな行動を選んでも気の消費は少ない。また、パワーバランスへの影響も少ないかわりに、気をためるスピードが速くなるぞ。

行動・技・気でチェーンヒット技が決まる!

チェーンヒット技の入力は、行動・技・気の使用量の決定で行われる。この３つの組み合わせで、多彩な技がくりだせるのだ。オートバトル時に、気をためておかないと、威力の少ない技しか出せないぞ。

- 追尾＋ブロー＋気40%以上→ダブルブロー１
- 間合＋ブロー＋気40%以上→アップダウンシュート
- 静止＋シュート＋気80%以上→超かめはめ波

これがチェーンヒット技のコンビネーション!

チェーンヒット技の画面では、オートバトル時よりも大きいサイズのキャラで、迫力満点。ここで、ある連続技の一部を紹介するぞ(この技は２度、かめはめ波を撃つ)。

▲キックでピッコロ大魔王をふっとばす悟空。

◀空中へけりあげ、かめはめ波を撃ったあと、空中からけり落とす。

▲最後にとどめのかめはめ波がピッコロにサク裂!!。

ビジュアルシーンのクオリティは、CDだけあってアニメに匹敵するほど。しかもアニメと同じカットがバンバン入っているぞ。RR軍との戦いでは、マッスルタワーでムラサキやブヨンも登場するし、最後には、ブラックの乗ったメカと戦うシーンも入っているのだ。ファンにはウレシイ演出だね。

シンプルなシステムの手軽なSLG!

NEO NECTARIS
ネオ・ネクタリス

前作のシステムをそのまま継承しているので、前作経験者は違和感なく楽しめる。COMの思考ルーチンはきわめてオーソドックスで手がたい行動をしてくる。その分難易度が少々抑えめで、複雑な操作も不要なので、SLG初心者にはなじみやすい。ストーリー性がほとんどないのが残念といえば、残念。　(タキ)

基本戦術をマスターし、敵に勝て!

基礎編:勝利をつかむための3カ条

1 ユニットの性能を把握すべし!

間接攻撃や防御力の大きいユニットで敵を痛めつけてから、トドメをさす、というのが戦術SLGの基本戦法。でも、どのユニットがどんな用途に向いているか知っておかないと、そんな戦法さえ使えない。ユニットの性能はしっかり把握しておこう。

歩兵 工場や基地の占領ができる唯一のユニット。攻撃力・防御力が低いので戦闘には不向き。

戦車 地上戦における主力をなすユニット。種類も豊富で、様々な使い方が可能だ。

戦闘機 最高の移動力と攻撃力をもち、戦局を大きく左右する。地形効果の影響を受けない。

自走砲 間接攻撃ができるユニット。防御力に不安があるので、つねに戦線の後方に配置すべし。

2 支援・包囲効果を考えろ!

勝利をつかむには、以下の2つの特殊効果が最大限に発揮できるように、ユニットを進めてゆく必要がある。むろん、敵に有利なポジションを与えないよう配慮することも、重要だ。

支援効果

戦闘時において、下の図のように味方のユニットが敵に隣接していると、攻撃力や防御力がアップする。当然この効果は味方のユニットが多いほど強力になる。歩兵ユニットでも戦車並みの強さを発揮させることも可能だぞ。

包囲効果

味方ユニットのZOCで敵を包囲することで、敵の攻撃力や防御力を半減させることができる。下の図の場合、Aでは赤い部分が包囲されていないので、包囲効果は成立してない。Bのほうは成立している。

3 地形効果をあなどるな

このゲームの地形効果は、ユニットの防御力や移動力に大きく影響する。ユニットの移動先には細心の注意をはらって決定するのが、勝利のコツだ。

●平地 普通の地形。地形効果は期待できない。

●谷 歩兵・飛行ユニットのみ進入可能な地形。

●橋 谷にかけられている。特徴は道路と同じ。

●道路 地形効果は最悪だが、移動力に影響はない。

●山脈 地形効果大。進入可能ユニットは谷と同じ。

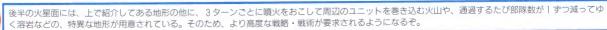
●工場 ここに入れば、ユニットの修理ができる。

●荒地 地形効果は中。地上ユニットの移動力減少。

●丘 地形効果は中。車両ユニットの移動力減少。

●基地 ここを占領したほうが勝つ。地形効果は大。

©1994 HUDSON SOFT イラスト／小野広喜

後半の火星面には、上で紹介してある地形の他に、3ターンごとに噴火をおこして周辺のユニットを巻き込む火山や、通過するたび部隊数が1ずつ減ってゆく溶岩などの、特異な地形が用意されている。そのため、より高度な戦略・戦術が要求されるようになるぞ。

実戦編:ステージ9に見る戦術論

このゲームには生産という概念がなく、そのかわり中立の工場を占領し、そこに収納されているユニットを自軍に吸収してゆくことで、ゲームが進んでゆく。そこで、ステージ開始後マップをざっと見渡して、中立工場のうちどこなら占領できるかを確実に見極めることが、戦術をたてる基本となる。

以下、ステージ9を例に、どういう風にプレイしてゆけばいいかを紹介しよう。ここで使用する戦術は、他のステージでも十分応用できるはずだ。

◀収納されているユニットの種類や数は、工場によってかなりばらつきがある。

オトリを使って敵を牽制!

工場①はどうやっても敵に奪われる。そこで歩兵を優先的に狙ってくる敵の傾向を利用し、輸送車(ミュール)で歩兵(ダーベック)を運んでオトリにすれば、工場①のユニットが主戦場になだれこんでくるのをしばらく防ぐことができるぞ。

▲オトリの歩兵には、護衛をつけてやるのを忘れずに!

ラップルで敵の進軍を阻め!

工場④はなんとしても手に入れたいが、問題は付近にいる敵の歩兵(ムンクス)。しかし、初期配置のラップルを使えば、ムンクスの進軍を阻止することができる。その間に工場①の歩兵(ファクター)を南下させ、占領すれば問題はない。

◀浮遊地雷のラップルは、包囲効果などにも使えて、なにかと役にたつぞ。

▶敵歩兵の進軍方向を遮断する位置に、ラップルを配置すべし!

陽動
工場①の敵の足止め

主力
敵主力の撃破

陽動
ハンターの足止め

増援
主力の援護

ある戦術司令官の戦闘日誌 その1

ガイチ軍はなかなか強敵だけど、アタシの部隊は全戦全勝。だって、アタシには秘策があるんだもの。ふふ、今度はだれをオトリにしよう? でも、失敗するとちょっぱかりコワいことになるのよ〜。

ハンターに注意!

工場⑥にある2機のハンターが主戦場に流れこんでくると、目も当てられない。自軍の歩兵をオトリにしてハンターを引きつけ、工場③のユニットを使って倒せ!

◀ハンターは、全ユニット中最強の兵器といってもいい!

ある戦術司令官の戦闘日誌 その2

敵と味方がごちゃまぜになって、主戦場はややこしいことになってるみたい。そういうときは、敵を1個ずつとり囲んでたこ殴りしてやれば…ほら、勝った!

主戦場!敵ユニットを各個撃破!!

工場④の周辺は主戦場となり、敵・味方のユニットが入り乱れる。おまけに、オトリ作戦に失敗して敵のハンターがやってきた場合は、苦戦は必至。支援&包囲効果を駆使して、敵を各個撃破してゆこう。また、傷ついた味方ユニットは、早めに工場に入れて修理するように。

◀固定砲台のモノケロスは、工場の左側に配置しておけば、敵の攻撃を受けにくいぞ。

▲支援効果で自軍の攻撃力をMAXまでアップ!

『ネオ・ネクタリス』には、前作に登場した全ユニットが、そっくりそのまま登場する。しかも中には、前作より微妙に性能がアップされているものもあるのだ。そのため、前作ではほとんど役にたたなかったユニットがけっこう使えるようになっていたりする。気になる人はチェックしてみよう!

「……俺は獣なんかじゃない。人だから……
だから、苦しみながら生ききゃいけないんだ……」
アルナムの牙
獣族十二神徒伝説
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン スーパーCD·ROM²専用
今秋発売予定／価格未定
© 1994 RIGHT STUFF
RS 株式会社 ライトスタッフ

TGL
ADVANCED V.G.
ヴァリアブル・ジオ
いまの世の中、
カワイイだけじゃ生きて行けない!
期待の本格対戦型ハードコアACT遂に登場!
●パソコン版のビッグタイトルが遂にPCエンジン版へ超移植完了!●パソコン画面を大暴れした美少女キャラ6人に、新しくオリジナルキャラ3人を追加●ひとまわり大きくなったキャラ。より速くよりスムーズに繰り出される技でさらにエキサイト●キャラクターデザイン木村貴宏氏(アニメアール:ダーティペア・FLASH)●松崎健一氏(機動戦士ガンダム・超時空要塞マクロス)シナリオによるストーリーモードを用意●総勢14名の豪華声優陣が共演●OVA、TVアニメを越えた、本格的対戦ACTゲームなのだ●2P対戦や、同キャラ対戦も楽しめるぞ
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
PCエンジンスーパーCD·ROM²専用
7月22日発売 価格8,800円(税別)
企画・販売/株式会社テイジイエル販売 〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号髙栄松ヶ枝ビル TEL.06(353)0651
開発/有限会社戯画 〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号髙栄松ヶ枝ビル TEL.06(352)6873

PCエンジン周辺機器から次世代ハードまで

電撃HARD(ハード) ZONE(ゾーン)

A ZONE OF HARDWARES AND OTHER STUFF

CONTENTS

次世代機の熱い嵐がすぐそこに迫っている。今回は「おもちゃショー」「セガサターン」「BA−X」「3DO」「レーザーアクティブ」に急速大接近！　本命を探せ！

ALL HARD

'94東京おもちゃショーレポート

〈ハードZONEカラクチ対談〉

家庭用ゲームマシンに史上最大の戦いが今、勃発しようとしている！　この戦いの行方は、そして勝者はどのマシンに!?

そんな大興奮を一足早く炸裂(さくれつ)させるかのように「おもちゃショー」が、6月2～5日に開催された。現役ハードも参戦した今回のイベント、我がハードゾーンの担当者たちの感想は？

A「今回の注目は新機種だと思うんだけど、PCユーザーとしてはやっぱFX。どう？」

B「まあ、他機種に負けてなかったスよ。女のコ（※1）では」

全「コラコラ、そりゃ何か違うって（笑）」

C「FXの新作は紹介記事とかだと、どんなゲームかわかりづらかったから、実際にさわったら、こんな感じかって納得できたかな」

A「うん、オレもお姉さんと話す口実にかなり長い時間プレイしたぞ（笑）」

B「実際、会場で遊んでの感想はどう？」

A「ゲームシステムとかにまだまだ問題があったかな…あまりできてない感じ」

C「開発中のゲームだし、試作品だから、まだまだ良くなるでしょう。きっと」

A「基本的に格闘ゲームよりは、新しいタイプのゲームとして見た方がいいよね」

B「それも2タイトルだけだし、FXは発売予定ソフトが少ないのが一番弱いところかな」

C「プレイステーション（※2）も発表会ではソフト開発が進んでいる印象だったけど、今回は全然展示がなかったね」

B「うんうん、ソニーの機種専用の展示ブー

NEC

◀▶見てよ、この盛り上がりを！　写真からでも熱気はムンムン？

PC-FX

NECの次世代機は正式名称が「PC−FX」と決定した。Fはフューチャー、Xは無限を表すんだそうだ。

今回の展示ではポリゴンを活かした『FXファイター（仮）』と、アニメを活かした『バトルヒート（仮）』が動いていたFX。これから発表されるであろうゲームソフトのラインナップが勝負のカギになる？　どっちにしても目が離せないのは確か。

▶『CYBER FIGHTER（仮）』。ロボット格闘。この2点はおもちゃショーではビデオ出展のみだった。

◀『KUMA−SOLDIER（仮）』。縦スクロールSTG。『スターソルジャー』系。スコアアタックもあり。

©ハドソン　©(株)ポニーキャニオン

プレイステーション

チマタの噂では登場予定のハードで最も高性能と言われるハード。本誌でも7月号に紹介記事を組んだのを契機に、読者人気が急上昇している。今回のイベントの出展はあまりなかった。

◀マニアの注目度が一番のハード。写真は3Dロボット ACT『メタル・ジャケット』。ポリゴンバリバリ！

はみだしZONE　このページの右下で紹介している『メタル・ジャケット』は、ポニーキャニオンから94年12月、プレイステーションのハードと同時発売の予定で開発中のタイトル。2km四方の仮想空間内で8体のロボットが戦う、フルポリゴンの3Dアクション。最大8台の通信対戦もサポートする予定というから楽しみだ。

スがなかったのも原因のひとつだと思うけど」
C「会場外のホテルで行われていた、アートディンクの『AⅣ』と『アクアノートの休日(仮)』が動いてた以外はちょこっとビデオ出展があったくらいだったし」
A「その点、セガサターンは実際に動かせる展示が多かったね」
C「ハード情報を詳しく知らない人が見たとしたら、セガサターンが一番欲しくなっちゃうよね。あの展示なら」
B『バーチャファイター(※3)』も、見た目ではゲーセンより落ちるところがあるのはしょうがないとして、動きはバッチリだったよ」
C「まだゲームとしては完成してなくて、必殺技とか普通では見られないアングルでやると笑えたりもしたけど(笑)」
A「3DOはどう?」
C「けっこう新作が出ていたよね。現役だから当然と言えば当然だけど、次世代機の中では遊べるソフトが桁違いに多いし」
B「私はシブいアドベンチャーには目がないから3DOが欲しくなっちゃった(※4)」
A「ダークホースみたいだけどBA-X(※5)はどうかな?」
C「このハードはゲームマシンではないけれど、ターゲットをうまく絞っていると思う」

▼イベント会場ならではの舞台演出。見ているだけで楽しくなっちゃうのだ。
▲こんな大画面を使用した展示も、イベントには欠かせない。ブースの華だね。

A「参加できるビデオって感じなのかな?」
C「まあ、一言で言えばそう」
B「子供には「ドラゴンボール」を操作できるって魅力的だと思うなぁ」
C「ソフトが安いのも、親にしてみれば超ありがたいんだろうね(笑)」
A「オレはデザインやカラーとかから、子供騙しの感じがしたんだけど」
B「そんなことないよ。子供たちを対象にしたハードにしては性能も完成度も高いハードだよ。動画だってこの使い方なら十分だし、割り切って作ったのが成功したと思う」
A「ネオジオCD(※6)は?」
C「新しくこのハードを出すメリットが少ない気がするんだけどな……」
B「CDだからソフトが安くなる点は確かにいいけどね」
A「このメンバー内ではちょっと不評かな」
C「まあ、イロイロ話してきたけど、ひとつ断言できることは、これからしばらく家庭用ゲーム機がますます熱いってことっスか?」
B「うん。当然、プレイするユーザーとしての楽しみも期待も増す一方」
C「それに応える市場、特に次世代ソフトをどんどん発売していってほしいよね」
A「そう。ゲームはソフト次第だからね」

◀老舗コナミのブースでは『極上パロディウス』を大プッシュ。

▶パネルもイベントでは重要ポイント。写真はSNKブースより。

◀一般日にはものスゴイ数のゲームユーザーが…。まさに圧倒的。

気になるキーワード

※1 女のコ:会場で大胆なコスチュームで来場者を驚か…いや迎えるコンパニオンのおネーさんのこと。今回のNECブースではとくに力が入ってた。
※2 プレイステーション:略して「プレステ」。プレションは…ダメだろうな。3DOなら略してサンドゥ(笑)。
※3 バーチャファイター:3Dポリゴンの格闘アクションとしてゲームセンターに登場、今も多くのプレイヤーを虜にしているセガの人気ゲーム。
※4 :「3DO」の豪華ラインナップはP.74の紹介記事に注目しよう。かなりすごいよ。
※5 BA-X:今回初登場のバンダイの新ハード。情報教育用のソフトなんかも発売されるらしい。ゲーム機ではない。
※6 ネオ・ジオCD:CDオリジナルのいいソフトが発売されない限り、大きくて重いデュオなんて言われ続けそう。

セガサターン

◀セガはゲームマシンにとどまらないマルチな方向性も考えている。そっちの方でも期待大なハードなのだ。

プレイステーションと同じでポリゴンゲームを意識したラインナップが目立つ。アーケードメーカーとして人気作品の移植も期待され、現在も移植モノを中心に注目ラインナップが開発中。

ネオ・ジオCD

CDの宿命である読み込みの欠点などもあるけれども、今までのネオジオ人気を活かせるかどうかが勝負どころ! 人気の旧作品はCD版として安く販売するので、そのラインナップに注目!

◀新世代機の中で最大の大きさ(笑)。ユーザーを魅了するオリジナル作品が出るかどうかが勝敗のカギを握りそう。

BA-X

◀本誌の読者のほとんどはこのハードのターゲット外。しかし、あのバンダイだけにあなどれないかも…。

子供たちへのマルチメディアハードとして、全く新しいコンセプトで登場したハード。ゲームマシンではなく、独特の楽しみ方が秘められたハードだけに、低年齢層からの評判が楽しみだ。

はみだしZONE 「PCエンジンサマーフェスティバル」が今年もやってくる。大阪では7月27日〜28日に大阪ビジネスパークのNECショウルームC&Cプラザで、東京では8月9日〜10日に池袋サンシャインシティコンベンションセンター展示ホールDで、すべて10:00〜18:00・入場無料だ。PC-FXやゲーム大会もあるぞ。

SATURN HARD

SEGASATURN・ついに登場!

未完成ながら、バーチャファイターがスパッと動くのは驚き!

３２ビットＲＩＳＣ・ＳＨ２・50ＭＰＳというＣＰＵを２つ搭載する、超高速＋多機能なゲームハード。２倍速のＣＤロム、専用サウンドＣＰＵなど、その性能は計り知れない。次世代へのプラットホームになりうる性能はバッチリと言える。ポリゴンならおまかせ。

いくつかの画面写真とスペックを除いてなかなか姿を見せなかったセガのニューハード「セガサターン」が、ついに具体的な正体を現した。肝心の本体は残念ながらモックアップ（デザイン模型）。展示ソフトも開発機での動作だったが、この中にはSATURNボードと呼ばれる、製品とほぼ同じ性能を持つハードが入っているのでソフトの速度や色数などは製品版とほとんど同じはずだ。実際に動いている『バーチャファイター』や『クロックワークナイト』はサターンの性能を見せつけるなかなかのものだったぞ。まあ、『バーチャファイター』は30％の完成度ということで技の動きを見るぐらいしかできなかったけれど…。ポリゴンの点数が少なくて（足なんて断面がひし形…）平面的な印象があったが、発売バージョンではアーケード版と同等の画面を見せてくれることだろう。発売まであと半年、家庭にアーケードがやってくるのか？

◀本体付属のパッド。6ボタン&Ⓡ Ⓛは次世代機標準？

◀おもちゃショー版の『V.F.』。現時点ではまだポリゴンが少ない。

BANDAIのBA-Xはゲーム機じゃない!

BA-X HARD

BA-Xは映像を楽しむ新しいメディア

▶『ドラゴンボールZ』はバンダイの定番。遊んでみるとけっこう楽しいのがくせモノ。

◀音と映像に文字を組み合わせた百科事典。教育系、エデュテイメントソフトも多い。

▶きっと『セーラームーン』も出るだろうな。バンダイは版権資産が膨大だから（写真はＰＣ版）。

「バンダイがゲーム機を発表？」と話題になったＢＡ－Ｘだが、「この新ハードはゲームではない新しいメディアを狙ったモノです」とのこと。たしかに、おもちゃショーに出展されたソフトを見るかぎり、ゲーム機という言葉でこのハードを表現するのは適当ではなさそうだ。まず、ソフトは辞典的なものやビデオＣＤのようなものが中心になりそうだ。ゲームソフト風のモノでは『ドラゴンボールＺ』が発表されたが、これもアクションゲームではなくインタラクティブムービーに近いＡＶＧだった。しかし、絞ったソフト開発をするなら独壇場のバンダイ。『ウルトラマン』や『セーラームーン』、そして『ガンダム』などの素材で定期的に商品を提供できるのなら十分に魅力的な製品といえるんじゃないだろうか？

置いてあった機能説明用ソフトを触った感触からいうとワイヤレスパッドの素早いボタン操作の反応がいまいち。動画アクセスのスピードや展開は早いのだが、アクションやシューティングなどの激しいゲームはプレイするのが難しいと思われる。

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画・BANPRESTO

はみだしZONE　3DO関係の最新データを調べてみたぞ。それによると、3DO・REALの出荷台数が5月末までで約15万台。ソフトは全タイトルの合計で約50万本。売れ行き好調のタイトルは、『ウルトラマンパワード』『チキチキマシン猛レース』『トータルエクリプス』あたりだそうだ。

SEGASATURNは注目ソフトがてんこ盛り!

セガサターンはもともと『バーチャファイター』や『デイトナＵＳＡ』のようなセガのアーケードゲームの移植が期待されていたハードなのだが、実際に発表されたモノを見ると他にも魅力的なソフトが数多い。たとえば、メガＣＤで人気だった『夢見館』のセガサターン版『真説・夢見館（仮）』やパソコンで好評の『シムシティ2000』、キャラクターが魅力の『碧奇魂ブルーシード』など、ＡＶＧ、ＳＬＧ、ＲＰＧもバッチリという感じ。他社タイトルではＮＣＳの『重装機兵レイノス２（仮）』、サクセスの『コットン２』、ビクターエンタテインメント『慶応遊撃隊２（仮）』、バンダイ『ウルトラマン（仮）』『ガンダム（仮）』、カプコンの格闘ゲーム（仮）など写真がなくても、名前で中身が想像できる期待のソフトが目白押し。マシン性能のすごさだけでなく、ソフト面のすごさでも目を離せないハードになりそうなのは間違いない。現在91タイトル進行中、続報に期待しよう。

◀『デイトナＵＳＡ』。まだレースは不可能。が、動きはスムーズ。

▶次世代機の速度と表示能力で実現できた『シムシティ２０００』。

◀リアルな画面と動きで臨場感がさらにアップした『真説・夢見館』。

主なソフトラインナップ

バーチャファイター
クロックワークナイト
重装機兵レイノス2(仮)
慶応遊撃隊2(仮)
パンツァードラグーン
コットン2
デイトナUSA
バーチャレーシング・サターン(仮)
シムシティ2000
エコーザドルフィン・サターン(仮)
A Ⅳ
ダービースタリオン
碧奇魂ブルーシード
マジックナイトレイアース
真説・夢見館(仮)

最注目の『バーチャファイター』アーケード版と比べると?

現段階では完成度30%のセガサターン版をアーケードと比べるのは酷という気もするが、「そのためだけにセガサターンを買う」という人も多いようなので、思い切って比較してしまう。

まず、キャラクターを構成しているポリゴン点数が少ない。見た感じでは半分ぐらいのようだ。おかげでキャラの肉感が乏しい。背景も若干さびしい。完成版ではアーケードに近い背景になるだろうとは思うが…。キャラの動きなどはアーケード版と同じように見えたが、ポリゴンが増えても同じ動きができるかは不明。技は完全移植されるらしい。まあ、全体として画面がさびしいかもしれない点を除いて、かなり忠実な移植になる?　期待できるぞ！

◀こちらはアーケード版。左ページの写真と比較しよう。

■ 主な参入メーカー

アークシステムワークス(株)
(株)アートディンク
(株)I.S.C.
(株)アクレイムジャパン
(株)アジェンダ
(株)アスキー
(株)アスク
(株)アスク講談社
(株)アスミック
(株)アテナ
(株)アトラス
(有)アルシスソフトウェア
(株)アローマ
(株)アンフィニ・エンターテインメント・テクノロジ
イマジニア(株)
(株)インターナショナルソフトウェア
(株)インテック
インフォコム(日商岩井(株))
ヴァージンゲーム(株)
ヴァンテアンシステムズ(株)
(株)ウィザード
(株)エイ・ウェーブ
エレクトロニック・アーツ・ビクター(株)
(株)エンジェル
(株)オスカー
(株)ガイナックス
(有)ガイブレイン
(株)KAZe
(株)角川書店
(株)金子製作所
(株)カプコン
(有)九娯貿易
キングレコード(株)
(株)グラフ
グラムス(株)
(株)グローディア
(株)ケイエスエス
(株)ゲームアーツ
元気(株)
(株)光栄
(株)光画堂スタジオ
(株)コスモス・コンピュータ
コナミ(株)
(株)コンパイル
(株)彩アート京都
(株)ザウルス
(株)サクセス
サミー工業(株)
サン電子(株)
(株)CSK総合研究所
(株)ジーク
(株)システムサコム
(株)システムソフト
シムス(株)
(株)シャノアール
小学館
(株)小学館プロダクション
(株)城下エンジニアリング
新日本製鐵(株)
スーパーソフトウェア(株)
(株)ズーム
(株)ズームリパブリックネットワーク
(株)スタジオぴえろ
(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント
(株)ソフトビジョン
(株)タイトー
大日本印刷(株)
(株)タカラ
(株)タムソフト
(株)ティーアンドイーソフト
(有)ディ・メーレ
データイースト(株)
データウエスト(株)
デービーソフト(株)
(株)テクノスジャパン
(株)テクノソフト
テクモ(株)
(株)テンゲン
東芝イーエムアイ(株)
凸版印刷(株)
(株)トッパンコスモ
(株)トミー
(株)トランスアーツ
ナムコ(株)
(株)日本アートメディア
日本クリエイト(株)
日本コロンビア(株)
日本コンピュータシステム(株)
(株)日本シスコン
(株)日本テレネット
日本物産(株)
日本メディアプログラミング(株)
(株)ネクステック
(株)ハーモニークリエイツ
(株)パック・イン・ビデオ
(株)ハドソン
(株)バンダイ
バンダイビジュアル(株)
(株)バンプレスト
(株)ビーアイ
ビクターエンターテインメント(株)
(株)ビスコ
(株)ビック東海
ヒューマン(株)
ピンク(株)
BELL
編集工学研究所
(株)ポニーキャニオン
ポリグラム(株)
(株)マーバ
(株)マイクロキャビン
(株)マイクロニクス
(株)マイクロネット
三菱商事(株)
(有)メディアエンターテイメント
メディアリンクス(有)
(株)やのまん
ユービーアイソフト(株)
(株)ユニバーサル機械設計センター
(株)ヨネザワ
(株)ライジング
(株)ランダムハウス
(株)リバーヒルソフト
リンガフォン・ジャパン(株)
(株)和歌山ビジネスコンピュータ

©SEGA／©MAXIS(『シムシティ2000』の画面はパソコン版です)

はみだしZONE　ゴールドスターブランドで有名な韓国の金星社が3DO社とハードの発売契約を結んだ。早くも今年の後半にはアメリカで3DO企画のハードを発売するというアナウンスをしているが、円高を背景とした最近の日本への電気製品の輸入状況を見ると、激安の3DOハードが日本に入ってくる可能性もありそう。

注目度の高い作品が続々と新登場!

かくし玉発表! 他の次世代機に先輩の意地を見せる?

前評判では、プレイステーションやセガサターンなどが発売されると苦しい戦いを強いられるといわれていた3DOも、今回のおもちゃショーでの強力タイトル発表で一気に勝負をかけて来たぞ。特に、コナミの『ポリスノーツ』は、あの『スナッチャー』のスタッフによるソフトということもあって超期待だ。実際、会場で上映されていたビデオを見るかぎりではアニメーションと間違えるほどのビジュアルシーンバリバリ! またキャラクターものでは『セーラームーンS』と『幽☆遊☆白書』が出ていた。この2つはいずれも格闘ACT。ゲーム内容は他機種用のものに近いようだけど、3DOならではの動画ビジュアルシーンに期待してしまう。そして、麻雀ゲームの『スーチーパイ』は、なんと「完全移植」だ。アーケードの脱ぎ麻雀が完全移植されるのは家庭用ゲーム機では初めてじゃないかな? このソフト程度のHでも他のゲーム機では不可能なので、これも3DOならではといえる。いままで「『ドラクエ』と『FF』のSFC」や「ギャルゲーのPCエンジン」のような「これをやるなら3DO」と言えるソフトがなくて苦しかったが、これからは少なくとも1つは「これをやるなら」があるわけだ。あ、そうそう、カプコンや光栄なんかも参入したので、他機種やパソコンで人気の「あの」ゲーム達も3DOで出そうだぞ。

▲コナミ参入第1作『ポリスノーツ』。紹介ビデオを見るだけで欲しくなってしまう超魅力タイトルだ。

◀トミーの『幽☆遊☆白書』はかなり完成に近かったようだ。

▶ジャレコの第1作は『スーチーパイ』。完全移植だ。

◀『セーラームーンS』はバンダイの代表だ。

▶光栄は『信長の野望』など3作を予定している。

◀こちらも今年秋発売の『ウイニングポスト』。

▶これだけ来年春に予定されている『三国志IV』。

もちろん、従来の参入メーカーや海外ソフトも負けてないぞ

まずは国内でハードが発売されるより前から評判だった『ジュラシックパーク』。これは施設内にとり残された客やスタッフを救出するゲームだ。ターゲットを救助する1つ1つのミッションはドライブゲームや3DSTGなどのミニゲームで、気分はアメリカ版の『タントアール』だ(笑)。『ロードラッシュ』は『ハングオン』のようなバイクレース。だけど、殴るわ蹴るわのルール無用。格闘レースというようなノリなのだ。普通のRCGに飽きた人にはお薦めかな? 『パワーズキングダム』は3DO初のファンタジータイプのシミュレーションRPG。登場キャラはナイトや忍者、パラディンなど、『ファイアーエンブレム』や『ラングリッサー』に燃えた人なら1度は遊んでみたい定番系ソフト。変わった所では『セクレ/フーミンのおもちゃ箱(仮)』。細川ふみえちゃんのCDジャケットをデザインするSLGなのだ。ジャケットデザインの善し悪しで御褒美のビジュアルシーンの長さが変わるので、頑張って素敵なジャケットをデザインしよう。

今回紹介したほかにも年末までに100タイトルものソフトが発表・発売される。やっと…3DOの真の力がわかる? って感じなのだ。

▲『ジュラシックパーク』。狂暴な恐竜からゲスト達を救出できるか?

◀かわいいキャラクターのシミュレーションRPG『パワーズキングダム』。

©1994 Universal Interactive Studios, Inc Jurassic ParkTM & ©1992 Universal City Studios, Inc. & Amblin Entertainment,Inc. All rights reserved. Licensed by MCA/Universal Merchandising, Inc.

はみだしZONE

前々から話題になっていた3DOのアダルトソフトがついにアメリカで発売された。編集部でそのうちの1本を見たところでは、モデルはキレイだがH度が低くて、アダルト指定が不思議なほどだった。また、インタラクティブ性も低くて、これならビデオで十分って感じ。今後のタイトルに期待したい。

超楽しみなラインナップ、一挙紹介

美リュージョンコレクション渡辺美奈代

プラネット／発売日未定 5,800円 ETC／両方式

そう！　こんなのを待っていた！

最近レーザーアクティブならではのソフトが出始めてきて、ますます充実してきたけど、またまたうれしい新作が発表されたぞ！　このソフトは一言で表現すると「新しいメディアでの写真集」なのだ。単なる写真集に終わっていないのは言うまでもなく、本人のナレーションをバックに次々とキレイな写真を楽しめるストーリーモードと、プレイヤー（鑑賞者？）がお気に入りの写真をピックアップして５冊のオリジナル写真集を作るエディットモードの２つが用意されているっ！　ファンにはたまらないぞ。値段も手頃なこの写真集ソフト、シリーズ化されるので、これからに期待大！

▶この物憂げな表情がキミの瞳とハートを釘づけだ！

▶渡辺美奈代ちゃんの魅力を心ゆくまで楽しめる。

ドンキホーテ

プルミエ／10〜12月発売予定／価格未定／RPG／MEGA-LD

プルミエ・インターナショナルという会社は日本映画界では有名なプロダクション。そんな会社らしく、映像の美しさとストーリーの奥深さを大切にした作品が登場しそうだ。第１弾はアニメをタップリ使ったロールプレイング。夢とは何なのか？と君に語りかけてくるぞ。

▶主人公ドン・キホーテの設定資料の一コマ。

◀こんなキレイな風景がゲーム中に次々現れる。

バック・トゥ・ザ・江戸

TBS／11月１日発売予定　価格未定　ETC／MEGA-LD

ＴＢＳで放映していた『クイズ日本昔がおもしろい』という番組を見ていた人はいるかな？　このソフトはその番組を元にしたクイズゲーム。ゲームを楽しみながら、江戸文化の勉強もできちゃうおいしい一本なのだ。

▲タイトル画面。さあ、驚きいっぱいの江戸文化へＧＯ！

コンピュータコントロールパック

PC98シリーズ、ＩＢＭ PC／ATシリーズ、Macintoshシリーズなどのパソコンとレーザーアクティブ対応CLDプレイヤーを接続するパックが今年年末に発売予定。このパックの利点が詳しく分かり次第、ハードZONEでも紹介するのでお楽しみに！

◀パックの新しい方向性が見えてきたハードだね。

■ソフトのラインナップ

タイトル	発売元	メディア	ゲーム内容	発売日予定時期
ZAPPING・殺意	パイオニアLDC	MEGA-LD	2人の視点で自由に切り替えて楽しめるサスペンス	7〜9月
メロンブレインズ	パイオニア	MEGA-LD	イルカのことが何でも分かるエデュテイメントソフト	7〜9月
美リュージョンコレクション渡辺美奈代	プラネット	LD·ROM^2	渡辺美奈代の魅力が満載の写真集シリーズの第1弾	7〜9月
Dr.パウロのとっておきビデオ(仮)	ジェー・ビー	MEGA-LD	難問をクリアして8人の美女の3D映像を楽しもう	7〜9月
メロンブレインズ	パイオニア	LD·ROM^2	イルカのことが何でも分かるエデュテイメントソフト	10〜12月
美リュージョンコレクション渡辺美奈代	プラネット	MEGA-LD	渡辺美奈代の魅力が満載の写真集シリーズのMD版	10〜12月
ゴーストラッシュ	パイオニア	MEGA-LD	不気味な洋館でゴーストハントするアドベンチャー	10〜12月
ヴァジュラ弐	パイオニア	LD·ROM^2	綺麗な背景がスピーディに迫る3Dシューティング	10〜12月
ドンキホーテ	プルミエ	MEGA-LD	アニメで展開する愛と冒険とロマンのアドベンチャー	10〜12月
バック・トゥ・ザ・江戸	TBS	MEGA-LD	映像資料を活用した、江戸時代の文化を探るクイズ	11月1日
ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	LD·ROM	『J.B.シリーズ』のオリジナル・アドベンチャー新作	10〜12月
美リュージョンコレクション坂木優子	プラネット	LD·ROM^2	写真集シリーズの第2弾。坂木優子の魅力が満載	10〜12月
美リュージョンコレクション坂木優子	プラネット	MEGA-LD	上の写真集シリーズのMD版	10〜12月
GOKU	パイオニア	両方式	GOKUが進行役のインタラクティブアドベンチャー	10〜95年1月
レガシー	NLP	MEGA-LD	アメリカ制作第1弾ソフトは新感覚アドベンチャー	95年1月以降

©1994 Matsushita Electric Industrial CO.,Ltd. ©MICRO CABIN CORP. ©光栄(画面はパソコン版です) ©PLANET 1994, ©WANI BOOKS 1994 ©1994 PREMIER INTERNATIONAL ©TBS

はみだしZONE　6月23〜25日にアメリカのシカゴで行われるサマーCES（業者向けの家電関係の見本市）では、任天堂からかなり大規模な発表があるらしい。従来機の新タイトル以外には32ビット・64ビットの新ハードがどの程度明らかになるかが注目の的。次号ではそのCESレポートも掲載する予定だ。

電撃NEO·GEO CD

ついにCDロムマシンが発表された。それに合わせ、今月は5ページのスペシャルバージョンでお届けしよう！　ちなみにタイトルもいつもと違うのだ(笑)。

ウワサのCDロムマシン、9月9日発売決定!!

CD専用の「第3のマシン」

最初にはっきりさせておきたいのは、ＮＥＯ・ＧＥＯ　ＣＤ（以下、ネオジオＣＤと表記）が「ＮＥＯ・ＧＥＯに接続し、ＣＤのゲームも遊べるようにするハード」ではないってこと。ロムは使用不可能でソフトはすべてＣＤで供給されるという、文字どおりのＣＤ専用マシンなのだ。つまり、業務用のＭＶＳとも家庭用のＮＥＯ・ＧＥＯとも異なる「第3のマシン」ってわけ。だから、すでにＮＥＯ・ＧＥＯを持っているユーザーがＣＤのゲームをプレイしようと思ったら、本体から購入しなくちゃいけないぞ。予定価格が税別で49,800円（ＮＥＯ・ＧＥＯとほぼ同じ）であることを考えると、すでにＮＥＯ・ＧＥＯユーザーとなっている人をメインターゲットとしたマシンではないみたい。「電撃ＮＥＯ・ＧＥＯを読んだり、ゲーセンで遊んだりはするけれど、まだＮＥＯ・ＧＥＯは持っていない」なんて人にピッタリのマシンといえそうだね。

▲本体サイズは幅345ミリ、奥行き280ミリ、高さ104ミリとちょっと大きめ。画面に映っているのは『餓狼ＳＰ』のメニュー画面だ。

ネオジオCDのスペックは？

本体に内蔵されているＣＤ－ＲＡＭの容量は56メガビット。これは、一気に56メガという大容量を読み込むことができるという意味だ。もちろん、56メガを越えるゲームは、ゲーム中に必ずアクセスすることになっちゃうんだけどね。対戦格闘ゲームでは対戦相手が変わるごとに、シューティングゲームでは先の面に行くたびにデータを読みに行くって感じかな。

ＣＤを読み込むスピードはＰＣエンジンと変わらない。だから、最初に立ち上げる時にはちょっと待たされることになっちゃいそう……。ただ、メインプログラム部分さえ読んでしまえば、途中に読むのは毎回10秒程度ですむはずだから、そんなにはイライラさせられないと思うよ。

◀ふつうの音楽用ＣＤ（シングルＣＤも）のプレイヤーとしても使用できる。

データをセーブするためのＳ－ＲＡＭは64キロビット（メモリーカード４枚分！）も内蔵されている。その代わり、といってはなんだけど、メモリーカードを使うことはできなくなっているんだ。最近、ゲーセンでメモリーカードを使える台が減っていることを考えると、メモリーカードは主にＮＥＯ・ＧＥＯ用のセーブユニットだと考えるべきなのかも。

同梱予定の付属品は、ニューデザインのコントローラー（パッドになる可能性もあるんだとか。現在検討中とのこと）、ステレオＡＶコード、映像コード、そして専用ＡＣアダプターだ。ＲＧＢ、Ｓ端子、ＡＶ、ＲＦでの出力が可能になっている点も見逃せないぞ。

本体と同時に24作品が発売されるぞ！

この24作品はすべて、ロムで出ている作品をネオジオＣＤ用に移植したものだ。表内に☆印がついているのはＢＧＭを生音に差し替えている作品（オリジナルの曲は入らない）を、メガ数欄に色がついているのは56メガを越えている作品をそれぞれ示している。もちろん表にない作品も順次ＣＤ化されるぞ。

気になるＣＤ専用ソフトだけど、ＳＮＫ自体が出す予定はないらしい。しかし、サードパーティ（名前は発表されなかった）がＣＤ専用ソフトを開発していることが明らかにされたので、発表を楽しみに待ちたい。ちなみにジャンルはＲＰＧ（！）だとか……。

▶おもちゃショーに展示されていたＣＤ版のサンプル。ＰＣのゲームみたい？

タイトル	☆	容量
得点王2		106メガ
トップハンター		110メガ
龍虎の拳2	☆	178メガ
餓狼伝説スペシャル	☆	150メガ
サムライスピリッツ	☆	118メガ
餓狼伝説2	☆	106メガ
龍虎の拳		102メガ
キングオブモンスターズ2		74メガ
ベースボールスターズ2	☆	68メガ
ラストリゾート	☆	45メガ
ミューテイション・ネイション		54メガ
フットボールフレンジー		48メガ
餓狼伝説		55メガ
ロボアーミー		46メガ
バーニングファイト		54メガ
ASO II		47メガ
ゴーストパイロット		55メガ
リーグボウリング		26メガ
ジョイジョイキッド		22メガ
ザ・スーパースパイ		55メガ
トッププレイヤーズゴルフ	☆	62メガ
麻雀狂列伝		42メガ
ベースボールスターズ プロフェッショナル		50メガ
NAM-1975		45メガ

CDだから、こんなことが！

メディアがＣＤということで、ゲーム自体の価格が安く設定されている（現在4,800円、7,000〜7,500円、8,800円の３段階を予定）のがうれしい。ロムだと３万円近くするだけに、かなり割安だといえるだろう。また、ＣＤだから生音によるＢＧＭも問題なく入れられる。『餓狼ＳＰ』のクラウザーステージなんて、感動することうけあいだ。メリットはそれだけじゃないぞ。みんなは『サムスピ』発売当初に品切れ騒ぎがあったことを覚えているかな？　ロムは100メガを越す大容量をすべてＩＣでまかなってるため、ＩＣが市場で品薄になるとどうしても数を作れなくなってしまう。その点、ＣＤならそんな心配はいらないし、仮に品切れになってもすぐに対応できる。欲しい時に安い値段で手に入るんだからいうことないよね！

とはいえ、マイナス面も存在する。読みこみ時間もそうだけど、それ以上に深刻かもしれないのが発売ペースの問題。基本的には「ＭＶＳ版登場→１カ月半後、ＮＥＯ・ＧＥＯ版発売→さらに１カ月半後、ネオジオＣＤ版発売」となるらしい。つまりネオジオＣＤユーザーは、ゲーセンにＭＶＳ版が登場してから３カ月も待たなければならないってわけ。ロムからＣＤへ移植する際に手直しをする必要があり、その作業に１カ月ほどかかるというのがその主な理由。こればかりは、なるべく早く発売してくれるようお願いするしかないね。

ネオジオＣＤの発売まであと２カ月。購入を考えている人は、お金を貯めておこう！

▲猿がお手玉をする読みこみ画面。上のゲージがいっぱいになると読みこみ終了だ。ＣＤのゲームだけに、この時間があるのはしかたがない。

SNK最新作情報

緊急特報

『サムライスピリッツ2（仮）』、『キング・オブ・ファイターズ（仮）』年内登場決定!!

ネオジオＣＤの発表記者会見の席上で、ＳＮＫの最新作情報が語られた。それによると年末までに３作品を予定しており、その中に『サムライスピリッツ２』と『キング・オブ・ファイターズ』が含まれるという。中でも注目されるのが『キング〜』。詳細は明らかにされなかったが、どうやら『龍虎』、『餓狼』等のキャラたちがゲームのワクを越えて戦う、夢の対戦格闘ゲームのことらしい。続報に期待せよ！

▲この『サムスピ』の続編がついに登場する！ただし、登場キャラなどはまだわかっていない。

おもちゃショーレポート

今回の目玉はやはりネオジオＣＤ。数十台のネオジオＣＤがブースに並べられ、『餓狼ＳＰ』『サムスピ』『ラストリゾート』『得点王２』といった作品を実際にプレイすることができたのだ。その反面、ＭＶＳ版の方の新作はほとんどなし。以前に紹介した『ＦＩＧＨＴ　ＦＥＶＥＲ』や新作麻雀ゲームこそ展示されてはいたものの、９割は既存の作品だった。ちょっぴり残念！

◀ネオジオＣＤの音質のよさをアピールするため、ヘッドホンも用意されていた。

▶劇場版『餓狼伝説』のポスターも目立った。予告編のビデオも数カ所で流されていたぞ。

©SNK 1993

『トップハンター』の主人公は、こんな必殺技を使うぞ！

ＳＮＫの最新作は『トップハンター』。ラインが２つあったり、コマンド入力で必殺技が使えたり、２人同時プレイができたりと、『餓狼』シリーズを思い起こさせるような横スクロールのアクションゲームなのだ。

１Ｐ側は男の子キャラのロディーを、２Ｐ側は女の子キャラのキャシーを使うことになる。必殺技はそれぞれ６つずつ。どれも役立つものばかりだから、どんどん使ってあげよう。必殺技の名前とグラフィックは異なっているけれど、コマンド自体は同じなので、どちらのキャラでプレイしてもすぐに慣れるはずだよ！

コマンド	技の名前
Ａ連打	スプラッシュオーラ
	オーバーイリュージョン
↓↘→＋Ａ	プラズマバスター
	サイコドライブ
ジャンプ中に↘＋Ａ	アトミックボム
	アストロスター
→↓↘＋Ａ	ローリングアッパー
	プリズムシュート
↑↗→＋Ａ	パワーチェイサー
	サイコスパーク
↘ため→＋Ａ	ターンアタック
	フラッシュキック

※コマンドはキャラが右向きのときです。

▲スプラッシュオーラ＆オーバーイリュージョン。東の爆裂拳みたいな技だ。

▲プラズマバスター＆サイコドライブは飛び道具。左右に撃ち分けられるぞ。

▲パワーチェイサー＆サイコスパーク。上方向に入力する技なので慣れが必要!?

▲ターンキック＆フラッシュキック。ロディーの方はバーンナックルそっくり！

劇場用長編アニメーション『餓狼伝説』チケットプレゼント

電撃４誌読者にプレゼントするぞ！　ハガキに下の応募券をはり、あなたの住所、氏名、年齢、電話番号、そして質問の答え（数字）を書いて送ってください。７月15日(金)必着です！

質問：『餓狼伝説』について、あなたがもっとも希望するものはどれですか？
①テレビで連続アニメ化　⑤小説
②映画のビデオ発売　⑥ＣＤ文庫
③ＯＶＡ化　⑦設定資料集などのムック、写真集
④コミック化　⑧その他（具体的に）

あて先：〒101　東京都千代田区神田神保町２－22－11　カンナビル　電撃ＰＣエンジン編集部「餓狼チケットプレゼント」係

※当選者の発表は発送を持って代えさせていただきます。

400名様ご招待!!

餓狼チケット
応募券
電撃PC⑧

『ファイヒスダイナマイト』の牛は、こうやって出そう！

クレジットを減らさずにコンティニューする方法が見つかったぞ（やり方は下の写真を見てね）。つまり、それなりの腕と根性があれば、誰にでも牛を出すことができるってわけ。ここでは牛を出すためのポイントをいくつか紹介することにしよう。電ＮＥＯスタッフが実際に使っている方法だから、きっと役立つはず！

マイキャラはザジィが楽。敵の攻撃にヘルファイヤーを合わせていくだけで意外と勝ち抜けるぞ。相手がピヨったら「小パンチ飛びこみ→レバー左右＋立ち大パンチ→ヘルファイヤー」の４段が効果的。出す自信のない人は「立ち大パンチ→ヘルファイヤー」の２段でもＯＫだ。マーストリウス、クラウンといった相性の悪い敵が出てきたら、レイやサムチャイなどのキャラに変更して戦っていこう。以下は難関である対レイ戦のコツ。近寄ってきたら大足払いが来るので、これを燃やそう。体力が減ってトルネード→タックルの連係できたら、タックルを燃やそう！

◀レイの大足払いにヘルファイヤーを合わせよう。

▲２コンで始める。ひとりめの敵を溝口にすると、一番イヤなジャンが２人めに出てくるので楽だぞ。

▲１本取られたら、わざと負ける。そして「NO　BONUS」の表示が出るあたりからスタートを連打！

▲するとクレジットが減らないままコンティニューできちゃうのだ。ここでキャラをかえることも可能。

▲カルノフ戦。２本連取するとエンディング後に牛が出てくるぞ。牛と戦わせたいキャラに変更しておくのを忘れずに！

さあ、牛だ!!

牛というだけでに人型とはかけ離れているんだけど、投げ技（角で引っ掛けて跳ね飛ばす）も持っていれば、ピヨることもあるのだ。もちろん、こちらの攻撃もすべて決めることができるぞ。右はそのほんの一例。弱点の角を集中攻撃して、ピヨらせておけば必ず決めることができるからね！

通天砕

ドリルパワースラム

超山嵐

ロールオーバー

ヘルドライバー

ティー・カウ・ロイ

肩車〜空中一本背負い

TVアニメ版『餓狼伝説』特別上映イベント開催!!

〜『餓狼伝説』TVアニメ版特別上映会〜
日時：７月29日（金）　16：30開場　17：00開演
場所：日本青年館　大ホール（ＪＲ千駄ヶ谷駅・信濃町駅より各徒歩７分）

▶ＴＶ版だけじゃなく、劇場版のダイジェスト版特報の上映や大プレゼント大会も行なわれるぞ。豪華ゲストも参加してくれる予定なのだ！

『餓狼伝説』のＴＶアニメスペシャル２作品を、劇場以上の大スクリーンで見るチャンスだぞ！

このイベントに参加したいキミは、ハガキに①住所、②氏名、③年齢（学年）、④職業（学校名）、電話番号、⑥何を見て応募したか、を書いて下記のあて先まで送ってください。７月８日（金）必着。しめきりが近いので、今すぐ応募してね！

あて先：〒101　東京都千代田区神田神保町２－22－11　カンナビル　メディアワークス「餓狼伝説」上映会係

©SNK 1994©SNK 1994・フジテレビ・松竹・AI　イラスト／水玉螢之丞　大張正己（スタジオG-１）

『餓狼伝説』映画化記念イベント第2弾

集え!! 全国の餓狼たち2

開催

去る6月11、12日の2日間、豊橋、京都、大阪、名古屋の関西4カ所で、映画記念イベント「集え!!　全国の餓狼たち2」が行われたぞ!!　このイベントは、映画の予告編上映、大張正己（監督）、錦織一清（テリー・ボガード役）、三石琴乃（不知火舞役）、檜山修之（ジョー東役）、桜井智（スーリア役）などの声優陣に加え、千葉麗子（映画に「千葉麗子」役で声優として参加することが決定。ファンは映画館で麗子ちゃんを探そうね!!）の豪華メンバーによるトークショー、「餓狼」グッズプレゼントなど集まった多くの「餓狼」ファン感涙モノの内容となった。その他、豊橋の精文館書店、京都の駸々堂コミックランドで大張監督のサイン会、阿部野アニメイト、江坂ＮＥＯ・ＧＥＯランドでは大張監督、声優陣プラス千葉麗子のトークショー＆チケット即売会なども行われたのだ。ナマで監督たちを見ることができた関西方面のファンのみんな、本当によかったね。

このイベントに参加できたキミも、残念ながら参加できなかったキミも、この夏は劇場版アニメ「餓狼伝説」を観に映画館へＧＯ！　ＧＯ!!

◀映画に自信満々の監督と麗子ちゃん。
▼ファンひとりひとりに握手＆サイン。

『餓狼伝説』アフレコ終了！

新聞、雑誌、ＴＶなど、さまざまなマスコミがいっぱい取材に押し掛けちゃってタイヘンだったアフレコ現場。いかにこの作品が注目されているかがわかるよね！　内容に関しては、電ＮＥＯ名誉会長でもある大張さんが監督をしているだけあって、ゲームファンも納得のデキだぞ!!　その大張さんからの熱いメッセージを紹介しよう。「この映画は〝戦う男は美しい〟というコンセプトで作りました。90分すべてが見どころです！」

▲テリーボガード役の錦織さんと、不知火舞役の三石さん。
▲インタビューの模様。右は大張監督、左はスーリア役の桜井智さん。

電GEOインフォメーション

■再びフリートーク（140ページ参照）からの出張。下の写真はエクスプロージョンボールを当てられ、一瞬リョウに変わってしまったタクマ。服の色がタクマの時と同じ（4色とも確認済み）なので、こんなあやしい色になるのだ（笑）。

◀近くで立ちキックを出してエクスト～を誘おう。

◀前号で紹介した結城信輝さんによる三鷹市のポスターです！

女神天国
MEGAMI PARADISE
読者参加
カード・バトル
RPG
STAFF
©女神天国建設委員会／
メディアワークス
●キャラクターデザイン：好実昭博
●イラスト：宮須弥
●ライター：悠浦紫亜／まふたぁ
●セルワーク：鈴木孝子
●企画：極楽2号（メディアワークス）
リリス…
はりきっちゃうですぅ

女神攻略ファイル
No.2

Lilith
〈リリス〉

「コワイけど…リリスがんばりますぅ！」
ほんわか女神に隠された超パワー！
ちょっと逃げ腰のまま格女に挑戦。
くまさんはいないけど
負けないですぅ！

前回から始まった女神攻略ファイル！女神たちの戦闘能力をあばいていくこのコーナー、その第2回は、もはや不動の人気をほこるのんびり女神、くまさん大好きのリリスさま！　普段はおとなしい彼女、はたして無事に大会を勝ち抜くことができるのだろーか？　ひょっとすると何かの秘策が……!?

コワイですぅ――――！

とってもやさしいリリスさまが、人を傷つけるなんてとてもとても……とゆーわけで、試合中はほとんど逃げてばかり。たまに特殊攻撃で相手を惑わすことぐらいしか仕掛けてこない。

しかし！　ダッコちゃん状態のくまさんがポロッと外れたとき、リリスさまは突如狂暴化をとげるのだっ!!　誰であろーとかまわず攻撃を繰り出してくるぞ！　注意するよーに!!

恐怖の暴走！

名前：リリス
星座：お嬢さま座
身長：154cm
体重：45kg
サイズ：B81 W57 H85
イメージ年齢：15歳
イメージ血液型：AB型
所属学校：聖女神学園
女神科　中学組
趣味：ぬいぐるみを集める
お昼寝　新体操部の練習
ペット：くまさんなどのぬいぐるみ(？)
特徴：いつもぼーっとしてる。
気がつくと寝ている……

くまさんに会えて…リリスうれしいですぅ！

決めポーズもめちゃかわいーリリスさま！　くまさんとも無事(!?)に再会してニコニコ状態だね！　しかしいつもぼわーっとしてるのに、逃げ足だけはものすごーく速いんだよねぇ〜〜〜。

攻撃するのは……苦手なんですぅ

くまさんがいなくて落ち着かないリリスさま。すでに半ベソ状態でステージを駆け回る……だいぢょぶかなぁ？

◎ 次号は炎の女神ジュリアナさまの出番だっ!

現代編
わくわく女神天国（めがみパラダイス）
作／宮須弥
第3話
「恐怖、プチメガ合体!」の巻
勝負あり！
ガッ
しゅたっ☆
やったわ ぱるこちゃん
すごい じゃない！
フゥ
でもホラ…甘味屋家 直伝の格闘術…だっけ？ アレは使わないの？
ビクッ
イヤ!
ぜ──ったい 使わない!!
よっぽど イヤなのね…
どんなにピンチになっても アレだけは使わないもん！
ホホホホ
甘いわね ぱるこ！
さっきのブザマな 戦いっぷり 見てたわよ！
ぶら～ん
びっくりさせ ないでよママ！
ぱるこ…あなたは まだ１回戦を勝ち 抜いただけ
うっ
なのにもう そんなにボロボロに なってしまって…
２回戦３回戦と 進めば戦いは よりいっそう激しい ものになる！
甘味屋流格闘術が なければ決勝戦まで とても進めたもんじゃ ないわね!!

今までのあらすじ
前回とはあんまり関係がありません。だから省略……。
——てなこと
やってるうちに
あっというまに
2回戦
どきどき
ぱるこちゃん
がんばれー
次のバトルは
甘味屋ぱるこ対——
たしかにぱるこちゃんの
ママの言うとおりだわ…
これから先
どうやって
戦えば
いいのかしら
ドサッ
ぐえっ
……って ぱるこ？
ユサユサ
何やってんのよ チョット
女神
ステイシア!!
聖女神学園
ザーーーーン
ガーン
ハープ
アタック!!!
音符乱舞！
メロディ
ボルト!!
ピシャー
あんなのと戦ったら
死んじゃうよ〜〜〜〜
ちゅどーん
と
….
したら１年間
おこづかい
ナシよ♡
オニ——……

●着実に勝ち進むぱるこの前に思わぬ強敵が！

結果発表

最強の格闘乙女学校統一大会

第1回優勝者は"蒼龍寺葵"に決定！

ヴィーナス女学校、聖女神学園、闇女神学院との間で行われることになった、第１回最強の格闘乙女学校統一大会の優勝者は、ヴィーナス女学校代表の蒼龍寺葵選手に決定しましたぁ!!　でも、こんなんで本当に混乱に終止符が打てるのかなあ～？

今回の決勝戦

両者とも攻撃２枚、特殊２枚、必殺１枚というオーソドックスなカード選びとなっています。が、なんと両者とも必殺カードが、２番目!!

同じ種類のカードの場合、パワーの小さいカードが勝つ法則により、蒼龍寺選手の必殺技が闇姫選手に炸裂!!　必殺技が決まった時点で、ほぼ勝負は決定したと言えるでしょう。パワー値の低いカードの使い方が今後の課題ですね。

注目の決勝戦バトル・レポート！

おまたせいたしましたぁ！　最近は生涯一レポーターとなっているピンクです。たまには他の役もやりたいなぁ〜っと!!

さて、第１回格女決勝戦は、ヴィーナス女学校代表の蒼龍寺葵選手VS闇女神学院代表の闇姫夜叉選手ですっ！

蒼龍寺選手の本格的な格闘着に対して、闇姫選手はなんとチャイナドレスだぁ！

おっと、いきなり闇姫選手、蒼龍寺選手に向かって何か言っているぞっ！

「この私と戦うなんて、百万年早いわ。棄権した方が身のためよ」

いきなり挑発しているぞっ！　姿だけでなくすべてにおいて高飛車なのかぁ？

「そんなこと言っているようじゃ、まだまだ甘いわネ」

いや、蒼龍寺選手も負けていないぞ。

これは楽しめそうです。さあ、いよいよ戦いが始まります!!　ＧＯ・ＦＩＧＨＴ！

「プチメガ合体!!」

「ルージュさま、私に力を与えてください」

蒼龍寺選手がプチメガ合体すると同時に、闇姫選手がルージュさまを呼びだしたっ！

「ルージュ・ミサイラー!!　あら？」

ルージュさまの顔が青くなっていますっ！どうやら不発弾かぁ？

「ドラグーン・ビカビカ!!」

雷撃が闇姫とルージュさまに命中した！これで勝負は、決まったも同然かぁ？

「顔も、スタイルも、強さも、すべてで私がまさったよーネ」

おっと、蒼龍寺選手の手の中に、闇姫選手のチャイナドレスがぁ。闇姫選手、身体で胸を隠しながら、リング外へとスタコラ逃げていきます。おや？　何か叫んでいるようです。

「お、おのれ。次こそは、叩きのめしてあげますわ!!」

優勝は、蒼龍寺葵選手に決定ですっ!!

天照先生「おめでとう。よくがんばってくださいましたね。あなたは、ヴィーナス女学校の埃、いえ誇りですわ。次回もがんばってください」

優勝おめでとう〜ということで、プチメガのドラグーンとパッチリ記念撮影をして、ごきげんの蒼龍寺選手です。

闇ママ「いきなり負けるとは、何ごとです。まだあの聖女神学園に負けなかったからいいものの……罰として廊下に立っていなさいっ！　ルージュ、あなたもですよ」

ルージュ「なんであたしもなのよ〜」

ということで、ルージュさまと一緒に廊下に立たされた闇姫選手……。

今回の格女の優勝校であるヴィーナス女学校の勢力がぐぐーんと広がりました。

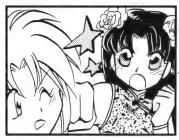
決勝に負けた闇女神学院はグランドの250mトラックを陣地にすることに決定。

また、決勝戦に出場できなかった聖女神学園の勢力はグランドの砂場のみということになりましたぁ。

ただいま再生中！

決勝戦ビデオ中継

それでは、決勝戦の模様をＶＴＲで見てみましょう。次回に出場する予定の選手のみなさんへの参考にもなると思います。目ん玉を大きくして、見逃さないようにしてください。

ようやくテープの準備ができたようです。それでは、ＶＴＲスタート!!

いきなりフェイントの蒼龍寺選手に対して正攻法の闇姫選手。蒼龍寺が50ダメージくらった！

両選手、必殺技を繰り出すが…弱パンチの法則によって、闇姫に340ダメージ！

さらに攻撃を続ける蒼龍寺選手。ぼーっとしている闇姫選手に対してキック。闇姫125ダメージ！

ここで間接技で抑え込もうとした蒼龍寺選手、闇姫選手の一撃を受け、240ダメージだっ！

闇姫選手のスキをついて、服を脱がした蒼龍寺選手！　闇姫は115ダメージ。蒼龍寺、圧勝！

ただいま再生中

【バトルロイヤル早送りリポート】

敗者の負けゼリフ集！

あいす(勝)VS姫山　奈美(負)
「わ……私は、あなたに負けたんじゃなく、私自身に負けたのよ！」
女天宮　麒麟(勝)VS美輝(負)
「なんでみんな、私を無視するのよー！」
天下戦国時代丸(勝)VS鷹山　裕子(負)
「私は鳥。それも空の王者鷹なのよー！」
弁天　こねこ(勝)VSアリーシャ＝ノグチ(負)
「やはり……この世界で生き残ることは……至難……グフッ」
西桜山　えいこ(勝)VSＺＡＲＤ(負)
「もう少しだったのに！」
美音　音美(勝)VS久川亜美(負)
「ひどいーっ！　リリスさまぁーっ！　たーすーけーてー！　うわーん!!」
早川優(勝)VSジュリアナ(負)
「なんで、ワタシがこんなところでっ！」
柊　梓(勝)VS婆留多　星子(負)
「フォッフォッフォッ」
龍宮優樹(勝)VS国府田　梨加(負)
「アンジェラさま、クスリわけてください」

勝った者たちの勝利メッセージ！

御堂かおり(勝)VS遠野みわ子(負)
「私のルルちゃんに手を出すんじゃないっ！」
息吹　理亜(勝)VS間下　ねむねむ(負)
「ジュリ姉さまー、みててくれましたぁん？」
ＦＡＬＥＵ(勝)VSみや・りゅうきゅう(負)
「聖女神たちよ、さあ、勝負よ」
ルージュ(勝)VSはにゅわ麗花(負)
「ワタシが一番なのよーっ！」
フィーチア(勝)VS宮本　青空(負)
「実力がちがうのよ」
羽柴　三智子(勝)VS草薙　明日香(負)
「この世に悪は栄えない！」

▲プチメガのスコーピオンと合体するとまるでゴキブリにしか見えない…という悲劇が発覚！

代表者大会出場者

各学校のきびしくもふにふにな予選を突破し、名誉ある代表者となった人たちを発表しますぅ。名前の先頭に★印のついている方が、豪華賞品の当選者です。おめでとうございま〜す。

ヴィーナス女学校

「バトルロイヤルの結果は、最下位でした。まぁ、運もあるからね気を落とさないで。」

名前	プチメガ	倒した数
★リップル	4	3
龍天寺　龍乃子	3	2
美輝	3	2
★光玲院　鳴海	3	1
佐々木愛羅	4	1
★如月　鏡	4	1
★ヘムイリア	2	0
姫宮きらら(ゲスト)	4	0
★愛有　絵緒	4	0
宮本　青空	3	0
遠野みわ子	4	0
★水滝　絵里	2	0
★アリーシャ＝ノグチ	4	0
草薙　明日香	4	0
光野なつみ	4	0
鷹山　裕子	4	0
姫山　奈美	3	0
セレン	3	0
はにゅわ麗花	3	0

聖女神学園

「けっして悪い結果ではありませんが、決勝戦に残ることはできませんでした。次回こそ！」

名前	プチメガ	倒した数
美音　音美	3	3
弁天　こねこ	2	3
西桜山　えいこ	2	2
天下戦国時代丸	2	2
ジュリアナ(ゲスト)	2	2
御堂かおり	4	1
ルルベル(ゲスト)	4	1
ちなつ	3	1
輝良星　れもん	1	1
息吹　理亜	2	1
★紅野　人美	2	0
★アスト・リッド	3	0
★ZARD	3	0
★まだらか	2	0
笹岡まりの	2	0
★みや・りゅうきゅう	1	0
★祭田　夏子	4	0
久川亜美	3	0
★ミーナ	4	0
ジル＝バジットFX	3	0

闇女神学園

「バトルロイヤルの結果だけみると撃墜数、最高撃墜者ともに一位でした。」

名前	プチメガ	倒した数
夜宵　奈美	3	5
あいす	4	3
★フィーチア	4	2
★寿命	4	2
ルージュ（ゲスト）	2	2
★柊　梓	3	1
龍宮優樹	3	1
パステル（ゲスト）	4	1
★羽柴　三智子	4	1
女天宮　麒麟	3	1
FALEU	4	1
早川優	1	1
★綾川媛巳	2	0
国府田　梨加	3	0
★こねこ	4	0
間下　ねむねむ	3	0
婆留多　星子	1	0
セピア	3	0
世阿弥命	4	0

成績優秀者へのすてきな豪華賞品です！

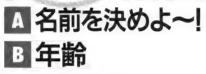
優勝した蒼龍寺葵選手〈千葉県／ちよう〉には、女神天国・極秘設定資料、女神天国テレカ、女神天国ポスターの3点セットをプレゼントいたします。おめでとうございま〜す。首を長くして待っていてね。

おしくも準優勝となった闇姫夜叉選手〈愛知県／ブルー・ショルダー〉には、女神天国・極秘資料をプレゼントいたします。また、60名の代表者の中から★印のついている方にポスターまたは信者免許証をお送りします。

▶こーゆー人に贈る 美少女キャラ・サイコロ作成システムの巻

なんとサイコロを振るだけでOK！　美少女キャラが作れてしまう、べりーいーじーな作成ツールだぞ。

A 名前を決めよ〜！

B 年齢

名前の次は年齢を決めよう。サイコロを振って、出た目がキミのキャラの年齢帯だ。

1：小学生。ルルベルさまと同じ
2：中学生。リリスさまと同じだぁ
3：高校生。ジュリアナさまと一緒
4：大学生。ステイシアさまと同じ
5：キミとだいたい同じくらい
6：ばぶーっ！　みっちゅでちゅ

C バディのサイズ

次は身体のサイズを決めるぞ〜。具体的なサイズは自分で決めるのだ。参考となるアイデアは、サイコロの目が教えてくれるぞ。なんてお手軽。

1：ナイス・バディ。セクシ〜！
2：人には自慢できる程度
3：う〜ん、やせすぎかなぁ
4：ちょっと胸が……足りない？
5：シュールなバディ
6：ドラム管…

D ルックス

続いてルックスを決めよう。美人タイプからかわいいタイプまでいろいろそろっているぞ。イラストがかける人は、これを元にかいてみるのもグーだ。

1：誰もが認める宇宙一の美女
2：美しいというより、かわいい
3：はかなげな美しさが魅力
4：スポーティな小麦色美人
5：小悪魔的なかわいさ
6：鏡が割れた…

E 性格のタイプ

さらにどんどん決めるぞ。次は性格だ。キミのキャラにもちゃんと性格をつけてあげよう。これでだいぶキャラが見えてくるはずだ。ほらイメージがわいてきただろう。

1：元気いっぱいの活発少女
2：もちろん学園の女王さま
3：ちょっと泣き虫
4：おとなしく、控えめ
5：いじわるなお姉さんタイプ
6：邪悪

F シュミは？

さて、日頃キミのキャラは、どんなことをしているのか？　シュミを決めてみよう。

1：食べるのだーい好き！
2：芸術的なセンスあり
3：何かを集めている
4：スポーツならなんでも
5：コスプレこそわが人生
6：世界征服

G ふにふに要素

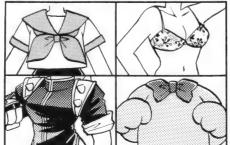
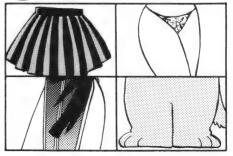
女神天国のキャラなんだから、ノーマルなワケがない。この表のキャッチフレーズをもとに、素敵な特徴を身につけちゃおう！

1：はいからゴウゴウガール
2：愛に生きる薄幸美少女
3：もぎたてピーチギャル
4：おしゃまなハイティーン
5：真夏のブギウギ少女
6：渚の南極2号

H 勝ち（負け）ゼリフは？ ログセは？

イラストの描けないあなたに送る特製モンタージュイラスト！

この４枚の顔のイラストから好きなものを選ぶのだ。

この４枚の上半身のイラストから好きなものを選ぶのだ。

この４枚の（以下略）。そして合わせれば素敵なイラストの完成だっ！

読者コーナー【投稿部掲示板】

第１回格女に、なんと3932通もの女学生が参加！　みんな、思い思いのキャラを送ってくれたの！　生徒の多い順に各学校の乙女たちを掲載するねっ！　１位はなんと…

1位　聖女神学園　……………………生徒数1994名

大方の予想どーり、元祖聖女神学園がトップを独走！　これも女神さま大好きの皆さんのおかげです。とゆーわけで、大サービスの１ページにドドーンとイラスト掲載!!

●電撃ＣＤ文庫で「女神天国」を出そう！
〈神奈川県／ティタニアさまっ！〉

★ステイシア：皆さんの熱意が編集部に伝われば、可能性もありますわ。ＣＤ化希望の方々はドンドン送ってくださいね。

●メガパラは、ストーリーよりもシステムが毎回、大波乱だと思う……。
〈新潟県／ＪＯＫＥＲ〉

★ジュリアナ：前回からのカードバトル形式は、しばらく変えないらしいわ。でも飽きやすいからねぇ、委員会の連中って……。

●しめ切りがのびていた。いつもしめ切りまぎわに書いていたのでとてもうれしい。
〈静岡県／ぐっだー〉

★ルルベル：これで、イラストに熱中しすぎてしめ切りすぎちゃった人も安心だねっ!!

●リリスさまのためなら、縛られたってイイわ！　ああっ〝愛〟って耐えるコトなのね!!
〈北海道／ミッドナイトウェーブ〉

★リリス：へ……ヘンタイですぅ。リリス、こわいですぅ〜〜〜〜〜!!

●あやしい技の数々、よく思いつくものだ。
〈練馬区／白澤　岳雄〉

★ジュリアナ：新しい技も募集しているので、どんどん送ってきなさいっ！

●制作者へ一言。全天88星座をきちんと調べなさい!!　〈神奈川県／都之丞　乱丸〉

★ステイシア：じつは十二支のキャラクターたちもいるんですのよ。

●最近邪Ｔのすがたをみないが……なんでだろう？　〈富山県／まっぱーふに〉

★ルルベル：さ、さあ!?　ど、どこにいるんだろーねぇ〜〜〜〜〜〜(オロオロ)。

●リリスさまぁ！　いつファンタジーに戻るんですか？　〈栃木県／水　神　命〉

★リリス：ヤミメガさんたちの野望を打ち砕くまでは戻れないみたいですぅ。でも、こっちの世界でも、リリスがんばるですぅ！

〈埼玉県／ふるだぬき〉そのとーりですわ。

〈兵庫県／KO-J!〉キレイなヒマワリですぅ。

〈東京都／東次郎〉アタシが一番よっ！

〈神奈川県／じぇに理恵〉ワタシが最強なのよっ！

〈大阪府／あっしゅ〉たのもしいですぅ〜。

〈大阪府／ＴＡＫＥＲＵ〉ネコがすっげーカワイイ。

〈福島県／はるかなつみ〉許可するわ!!!!

〈石川県／渡辺むつみ〉一緒に頑張りましょう。

〈千葉県／秋風まさゆき〉お仕置きよ――っ!!

〈佐賀県／ワルキューレ〉奥義が炸裂っ!!

〈広島県／服部まこ〉姉には負けないわ！

〈京都府／国士無双と弟〉麻雀は難しいですぅ〜。

〈山形県／ひのぴょん〉このキャラもっと描いて!

〈栃木県／みやきとろ〉魅力的なワ・タ・シ…。

〈静岡県／くろま〉エントリーはお早目に。

〈千葉県／お山の大将〉あたしと一緒ですね。

〈埼玉県／島本晴海〉リリス泣き虫ですぅぅ!!

〈横浜市／とどまつり〜〉まあ、頼もしいですね。

〈東京都／箱入猫子〉なかなかグーな制服ね！

〈大阪府／影武者８号〉恥ずかし〜〜〜〜よっ!!

〈茨城県／こんてん〉ルルネコと仲良くしてね

〈大阪府／Ｓ・ＲＥＭ〉かわいいから許すですぅ。

〈長野県／沙姫斗〉麻雀格闘ギャルですね。

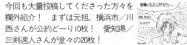
〈福岡県／翔騎ＤＸ→水渚〉久々のテニスルックです。

〈愛知県／青玉士〉超燃えのカードバトル！

〈福岡県／くぼちゃー寿〉私からもお願いしますわ。

〈静岡県／縁崎雪敏〉切手を忘れずに！

〈宮城県／河東明日香〉待ってますぅ〜〜〜。

今回も大量投稿してくださった方々を欄外紹介！　まずは元祖、横浜市／川西さんが公約どーり10枚！　愛知県／三剣速人さんが堂々の20枚！

2位 ヴィーナス女学校 ……生徒数1136名

第３勢力でありながら、今回２位をキープしたヴィーナス女学校！　プチメガの参入もあって、ますます活気づいていますっ！　応援よろしくっ!!

●みんな気づいているだろうか？　参加ハガキの「読者参加ＲＰＧ」だったのが「読者参加カードバトル」になっている事を。

〈東京都／青い風のＨＯＰＥ〉

★トビラにも書いてあるの気づいたかな？

●どうしてさそりに羽があるのでしょう？

〈岩手県／舞羅〉

★……プチメガだから……かなぁ？

●同じキャラで、毎回ちがう学校に所属してもよいでしょーか？〈大阪府／ＸＹプロッ太〉

★別にいいんじゃない？　でも毎回違う学校とは……落ち着かない娘ねぇ。

●甘味屋ぱるこがかわいい。顔も性格もいい。この娘をずっと主役にしてください。

〈千葉県／ちょっとハズカしい…〉

★ぱるこ：かわいーだなんて……そんな当然のことを言われてもあたし、こまっちゃ……はうっ!!←(きららにはたかれる)

●実行委員って何か意味があるんですか？

〈大阪府／天照大御神〉

★そりゃあ、委員会会議で決定した事項を生徒に知らせたり、格女大会をバックアップしたり……まあ、とにかくいろいろあるわよ。

〈新潟県／綾丸〉おロがキュート！

〈東京都／霧水竜〉でもカワイイからゆるす！

〈三重県／猫又〉今回も私を選んでね！

〈東京都／たかや。Ａ。〉ルルは２番の学校でわ……。

〈大阪府／倭武☆改〉大胆な制服ね～～～。

〈大阪府／弓彦〉生徒会長、防衛戦に初挑戦!!

〈東京都／ちゅんのすけ〉おっとりした格闘乙女ね!?

〈福岡県／橘綺羅＆のたう～〉リリス待ってますぅ～(出張)。

〈長崎県／ワルキュ～〉イイ味出してます！

〈高知県／仙林　潔〉私も描く方法知りたいっ！

〈千葉県／なると〉人気集中の新プチメガだね！

〈広島県／ひとで〉強そうだけど弱そう…。

〈東京都／ＺＩＫＵ盆〉描いてくれてありがとっ！　頑張るからね！

〈兵庫県／ふにゅきち〉あたしのこと気遣ってくれてありがとう！

〈富山県／岡本吉弘〉みなさんおねがいしま～す。切手を忘れずに。

3位 闇女神学院 ……生徒数802名

ついに、新参者のヴィーナス女学校に抜かされ、ビリ街道まっしぐらの闇女神学院！　果たしてヤミメガに明日の未来はくるのであろーか？　……もっと応援よろしくね！

●ハッキリいってここまでもえる読者参加ゲームは他にはいでしょう。〈新潟県／モケ〉

★ルージュ：きっとアタシがいるからね…。

★パステル：ほんとにのーてんきなんだから。

●来年もまたメガパラのシステムをかえるのか？　〈静岡県／ＰＣエリジリ〉

★そもそもメガパラに来年があるのか……おっと、なんと縁起でもないことを(笑)。

●ヘンな顔攻撃を見た日の夜にうなされました。甘味屋流格闘術おそるべし!!

〈大阪府／みゃんたら〉

★ママのせーよ！(きっぱり)←ぱるこ談

〈神奈川県／Ｂｅｎ〉学校なんか一発よ！　一発！

〈神奈川県／まこと〉コスチュームがセクシー。

〈埼玉県／一雲なおき〉目立ツのダメデース！

〈神奈川県／るん太〉守られたりして…。

〈東京都／みうゆう〉く、楽ください……。

〈新潟県／南雲ゆうき〉１日３回ぐらいかも。

〈愛知県／栄光〉あたりまえ、だもん！

〈群馬県／闘士郎〉えはうまいんだよー。

〈石川県／うあれまみ〉おねがいしまーす！

〈愛知県／中村けーぞ〉がんばってくださいね。

〈鹿児島県／神月りお〉ミーとダーンスっ!!

〈千葉県／弥生はじめ〉みんなで行こう!!

〈東京都／未鳥有〉乗りうつらせて……。

そして、←の合計13枚を送ってくれたのが、東京都／きゃわいさん！　最後に茨城県／國府田マリ子への愛無限さんが、な、なんと怒濤の30枚っ!!

最強の格闘乙女学校統一大会公式ルール

みんなっ！「格女」って知っているかしら？ 乙女の夢と希望と野望をかけた「格闘乙女学校統一大会」！ 略して「格女」!! このページをみれば、そのすべてがわかるわ！ ゲームのルールにもなっているから必ず読んでね!!

3学校の覇権をかけて乙女たちの四肢が舞う！

実はね、今から4カ月前、平穏な学園生活をエンジョイしていた我らがヴィーナス女学校に、いきなり巨大なカメとカエルが振ってきたの！ 「パラダイス」とゆーヘンテコな世界からやってきた〝聖女神学園〟と〝闇女神学院〟なんだって。ま、とにかくこのワケわかんない事態に決着をつけるため、3学校の校長が会議をおこなった結果、学園の支配権をかけて「格女(かくじょ)」を開催することになったの。

まず生徒全員でバトルロイヤルを行い、勝ち抜いた60名がさらに代表大会を行い、その中からたった2名が、晴れて決勝に進めるの！ これに優勝すると、その生徒の所属する学校は、一部の学校施設を合併して領土を拡大してゆくの！ やっぱいよぉ〜〜っ!!

ヴィーナス女学校チーム

記念すべき第1回格女に見事優勝した 創設120年を誇る由緒正しき女学校。幼稚舎から大学院までを完備し、さらに理系だろーが文系だろーが体育系だろーが音楽系だろーが……とにかく、生徒の欲求をすべて満たす、まさに乙女の理想郷なわけよ！ もちろん、楽園町の女学生のほとんどはここに通っているの。

キャラクター紹介

毎回代表の4匹が登場するプチメガたち、今回はその数多くの中から、右の4匹がアナタのパートナーになるの。一緒に戦って行く頼もしい味方なんだから、仲良くしていこーね！

①とり座のバード：前回人気ナンバー1！ 特殊能力は羽根で飛行攻撃を可能にする「トビトビ」。
②ふたご座のジェミニ：得意な必殺技は2体に分身して敵をまどわす特殊魔法「ジェミニ・ニコニコ」。
③いて座のサジタリウス：得意な必殺技は無数の矢で敵を射る物理攻撃「サジタリウス・チクチク」。
④いっかく獣座のモノセロス：得意な必殺技は角で相手を放り投げる投げ技「モノセロス・カドカド」。

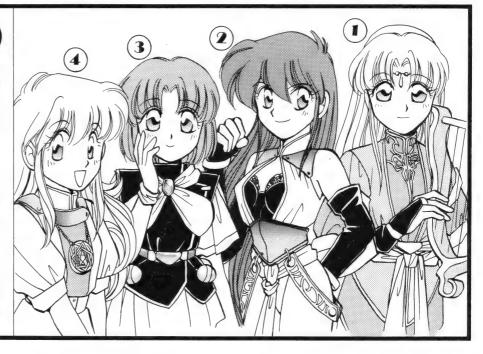
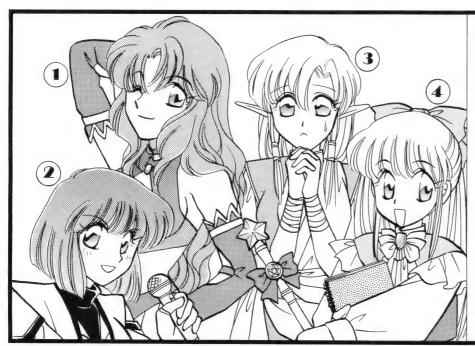
ぱるこ「はぁ〜〜い！ あたしっ、ヴィーナス女学校中等部2年、甘味屋ぱるこ！」
きらら「同じくっ！ ヴィーナス女学校中等部2年の姫宮きららですっ！」
ぱるこ「きららちゃん、第1回格女はあたしたちの優勝だったよね！」
きらら「そうそう。ホントによかったよね。でも次回はどーなるかしら、心配……」
ぱるこ「んじゃ、次回はどこの学校の生徒が優勝するか、予想を立ててみましょ！」
きらら「では、右の図の前回の順位表を見てくださいね。これによると……」
ぱるこ「やはり、聖女神学園の女神3神がトップ3を独占！ プチメガちゃんたちも健闘してるよねっ！ それにひきかえ……」
きらら「闇女神学院は、6位のアンジェラ↗

聖女神学園チーム

前回決勝にも残れずいきなり旗色の悪い、元祖女神さま養成学園。現在おなじみの聖女神さま候補生４神が、真の女神になろうと日夜勉学に励んでいる……らしいわ。でもね、あーんなふにふにプーな方々があたしたちの神サマなんてね〜〜〜〜。逆立ちしたって信じられないわよ！　だれか説明してぇ!!(自己崩壊ぎみ)

キャラクター紹介

①ステイシアさま：４神の中のまとめ役的な存在(？)のお姉さま座の女神さま。相手の数歩先の行動を予測しながら的確な行動をとる。長期戦で真価を発揮！
②ジュリアナさま：爆れつボディを誇る女王さま座の女神さま。もともと頭より先に手が動く性格なので、純粋にバトルを仕掛けてくる。強敵だぞ〜〜〜〜。
③リリスさま：いつでもどこでもぼーっとしている、のんびり屋なお嬢さま座の女神さま。逃げ回るのでせいいっぱいだが、キレたときの彼女の戦闘力は……!?
④ルルベルさま：元気ばくはーつ！　なお姫さま座の女神さま。奇妙なアイテムで空を飛び、空中から攻撃を仕掛けるのが得意。すばしっこいぞぅ。

闇女神学院チーム

決勝ではおしくも破れ去った、ヤミママを筆頭とするお笑い集団……もとい、この世をダークでまプーな世界で覆いつくそうと企てる怪しげな学院。でも……あのヘンな聖女神を上回るヘンさを持っている、あのヤミメガがエリートなんだって！　この世も末よね。まあ、シブイ敵役をやりたい人ならピッタリだけど。

キャラクター紹介

①マハラジャさま：奇妙な英語を使う闇お姉さま座の闇女神さま。ダンスでつちかった巧みなステップで、相手を惑わせるのが得意。なんとジュリの実の姉！
②ルージュさま：イジワルでおっちょこちょいな闇女王さま座の闇女神さま。適当に攻撃しても、かってに当たってくれる不幸体質(？)の持ち主。
③アンジェラさま：とっても病弱な闇お嬢さま座の闇女神さま。相手に乗り移る魔法「ノリウツール」や、得体の知れない薬を飲んで強化する……でも病弱。
④パステルさま：かしこくてイタズラ好きな闇お姫さま座の闇女神さま。「まほうのくれよん」で描いた怪獣をあやつる。集団のリンチ攻撃に注意せよ！

↗さんはともかく、他の３神はボロボロ状態。なんとも形容しがたい状況ですね」
ぱるこ「さらに、今回もプチメガのバードちゃんが残っているので、うちの学校もイイ線まで行きそう。とゆーことは……」
きらら「今回も、ヴィーナス女学校と聖女神学園の頂上対決が見られそう！」
ぱるこ「以上！　みんなわかったかな？」

DATA 女神＆プチメガの人気は？

第１回格女の一番人気はだれかっ！　ってことで、前回のハガキを集計。女神・プチメガ入り乱れての順位を大掲載!!　そのナンバー１は、不滅のアイドルリリスさま!!

順位	名前	票数
第１位	リリスさま	578票
第2位	ステイシアさま	544票
第3位	ルルベルさま	542票
第4位	バード	436票
第5位	ドラグーン	404票
第6位	アンジェラさま	358票
第7位	ジュリアナさま	330票
第8位	パステルさま	212票
第9位	スコーピオン	192票
第10位	ルージュさま	162票
びり2	アリエス	108票
ドびり	マハラジャさま	66票

とっても分かりやすいキャラクターメイキングの巻

その1 学校を決める！

まずはもちろん
名前よね

あまみや ぱるこ…と

ヴィーナス女学校
聖女神学園
闇女神学院

その次は
所属する学校を
決めてください

この3種類だよ！

その2 友だちを選ぶ

学校に所属する女神
もしくはプチメガの中から
仲の良い友だちをひとり
選んでください

	学校		友だち
①	ヴィーナス女学校	→	プチメガの中から1人
②	聖女神学園	→	女神の中から1人
③	闇女神学院	→	ヤミメガの中から1人

基本的にはこれでオシマイ！
余裕があれば
自分のプロフィールや
ヒミツの設定
勝った時のセリフなどを
書いてくれると
読者コーナーで採用されたり
リプレイで活躍できたり
するぞ！

その3 カードを選ぶ

※つまり必殺技カードは一枚しかえらべないのだ。

どーして戦うの？

紛争の原因は「ヴィーナス女学校」の敷地内にファンタジー世界から突如現れた「聖女神学園」と「闇女神学院」が居ついてしまったことにある。１つの土地に３つの学校が共存していたら（しかも「聖…」と「闇…」は敵同士）トラブルが起こるのは当然。結局３学校の学長が話し合い、生みだされたのが「最強の格闘乙女学校統一大会」（略して「格女」）である。この大会は、各学校の代表が格闘で対決し、最強の生徒を決定するために行われる。そして、優勝生徒が所属する学校には、賞品として学校の施設の一部がその学校に与えられるのだ。勝てば「大地主」、負ければ「ホームレス」なのだ！

格女のしくみ

「格女」の内容は３段階に分かれています。まず「バトルロイヤル」。学校内で参加者が戦い、各学校20名、計60名が選出されます。次の「予選」では、この60名が無差別に戦い、倒した敵の数がもっとも多かった２名が選出されます。そして「決勝」！　予選で勝ち残った２名が対決し、ここで勝った生徒が優勝です。

各キャラ同士の対決は、キャラが持っているカードを１枚目から順に、同時に１枚ずつ出し合って判定します。５枚目のカードまで判定し終わった時点で、それぞれのキャラクターがくらったダメージを計算し、ダメージポイントが多かったほうが負けとなるわけです。

カード選択のルール

●カードはかならず５枚選んでください。

●１つのカードは１枚までしか持てません。もし２枚以上持っていると失格になります。

●「必殺技カード」は、友だちの女神（またはプチメガ）の技以外は選べません（選ばなくても良い）。

●「決勝」では、「必殺技カード」を使うと特殊な現象が起こります。例えば…　＊プチメガ必殺技の時は「プチメガ合体」が行われて、キャラが一時的に変身します。＊女神必殺技の場合、女神を一時的に召喚してかわりに技を使ってもらえます。

●女神専用特別ルール：女神はカードリストに載っていないカードを特別に使うことができます。

カードバトル質問Q＆A

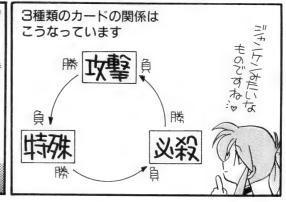
Q：必殺技カードは必ず選ばなければならないのですか？

A：いいえ。１枚しか選べないだけで、選びたくない時は選ばなくてもいいのだ。ただ、必殺技のパワー値は大きいので選ばないと損かも？

とっても分かりやすいバトルのしくみ の巻

バトルではプレイヤーが
1対1で対戦して
1枚ずつカードを
出し合いまーす♡

3種類のカードの関係は
こうなっています

カードで勝つと
記入されているパワー値が
相手にダメージとして
与えられます

もし同じタイプのカードだったら
パワー値の小さい方が勝ち

つまり、パワー値が
小さい方が
ダメージは少いが
命中はしやすいのだ
(弱パンチの法則)

パワー値もまったく同じだったら
引き分け。両者ともダメージを受ける

これを5枚ぶん行って
最終的に相手に
たくさんのダメージを
与えたほうが
「勝ち」になります

負けた人は
その場で脱落!

こうして勝ち抜いた60名が
「代表大会」へと進めるワケ

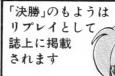
2名が勝ち残るまで戦う

60名代表

代表大会では
上位2名だけが
勝ち残り
「決勝」へ進みます

だがしかーし!

聖女神や闇女神も
一般生徒にまぎれて
参加していたりするから
気を抜けないぞ!

「決勝」のもようは
リプレイとして
誌上に掲載
されます

「決勝」にまで進みながら
負けたオロカモノには
罰ゲームがあるから
それも楽しみだね(笑)

過酷な試合を勝ち抜いたアナタには、超豪華な賞品をプレゼントしちゃうぞ!

予選を突破した上位60名の中から抽選で20名に信者免許証、または「女神天国」ポスターを。準優勝の人には「女神天国・極秘資料」を。優勝者には前述の3点+テレカをプレゼント。また、「学生証」なども ただいま企画中だぞ!

参加ハガキの記入例

まずは名前を決めなくっちゃ! えーっと……「河野めぐみ」、通称〝メグミン〟にしよっと!

お次は所属する学校と、友だちになりたい女神&プチメガの選択かぁ。あたし、闇女神学院のアンジェラさまのファンだから、学校の欄に闇女神学院の番号③を、友達の欄にアンジェラさまの番号③を記入する……これでよしっ! 調子でてきたぞぅ!

次はカード選択。ぜーんぶ「必殺技」に……あ、ダメなんだ。ちぇっ。じゃー…「攻撃」から4枚、「特殊」から0枚、「必殺技」から1枚で…この5つのカードの番号を使いたい順に記入っと!

あっ! プロフィールを書くの忘れてたわ! リプレイにも反映される重要なものだから、キチンと書かなくちゃ。えーと……6月18日のAB型で、3サイズは上から90・58・89のダイナマイツ・バディ! ナイス・ロングヘアーで、超ミニの戦闘制服を着て、下着は…あぁっ! も一病みつきになりそ〜だぁぁぁ!!

読者参加カードバトル「女神天国」参加ハガキ

●キャラの名前 みやすみ

●所属する学校と、友だちになる女神(プチメガ)の番号を書こう 3 3

●技カードを使いたい順に並べ、各欄に1つ数字を記入

1	2	3	4	5
1	2	6	23	4

●キャラのプロフィールやイラストを書こう

ハガキのしめ切りは5月20日(消印有効)

(キリトリ線)

左のハガキが記入例のひとつ。文字や数字は、汚くてもていねいに書けば、その熱意が委員会にも伝わるぞ!

参加ハガキはP.82〜83の間にあります

Q:必殺技カードが1枚しか選べないとすると、特殊カードの使い道って、あまりないと思うのですが?
A:必殺技カードのパワー値は、他のカードに比べると高くなっているため、その攻撃を受けるとほぼ負けは確実。だが、特殊カードならば勝つことができるのだ。

読者参加カードバトルRPG

女神天国カードリスト

カードの選択

この見開き２ページには、今回の大会で使用できる技として「攻撃(通常攻撃)カード」６枚、「特殊(特殊行動)カード」６枚、「各学校の女神＆プチメガの必殺(必殺技)カード」12枚が、掲載されている。それぞれの技の名前の下に「攻」「特」「必」という形で、技の種類が表示されているので、見落さないように。また、選んだカードをハガキに記入する際は、各カードの左下に数字が１つ書かれているので、この番号を記入すること。

新しい技カードのアイデアも募集してるぞ！

３種のカードを見切れ

主に素手によるパンチ・キックなどの攻撃を表わす、いわゆる〝通常攻撃〟。特殊カードに勝つが、必殺カードに負ける。

奇妙キテレツな行動で相手の意表をつくのが、この〝特殊行動〟カード。必殺カードに勝つが、攻撃カードには負ける。

女神＆プチメガのパワーを使った超威力の〝必殺技〟カード。攻撃カードに勝つが、特殊カードには負けてしまう。

正拳連舞　「女神天国」バトルカード ①　攻　POWER 50

中段にかまえ、相手の心臓めがけて正拳を素早く繰り出す。パンチの最も基本的な技。

紫炎平手　「女神天国」バトルカード ②　攻　POWER 80

相手の顔面を勢いよくバシバシッ！と平手ではたく。相手の神経を逆なでするには最適な技だ。

鷹爪倒落　「女神天国」バトルカード ③　攻　POWER 110

逆立ち状態になり、両足で相手の首をはさんで、そのまま振り子の原理を利用して投げる技。

龍星天撃　「女神天国」バトルカード ④　攻　POWER 200

上段にキックを突き上げたかと思うと、その瞬間ごっついかかとが脳天を直撃する！

虎殺転固　「女神天国」バトルカード ⑤　攻　POWER 350

腕を背にひねりながら固定する間接技のひとつ。失神することうけ合いとゆー恐ろしい技。

破魔人拳　「女神天国」バトルカード ⑥　攻　POWER 240

精神を統一して相手の攻撃に含まれる〝気〟を、拳に載せて撃ち返す恐るべき技！

ふにふに　「女神天国」バトルカード ⑦　特　POWER 100

頭をからっぽにして、まさにふにふにの境地に立つよくわからない技。相手はびびって手が出せないぞ。

あいのこくはく　「女神天国」バトルカード ⑧　特　POWER 140

相手に抱きつき、うるうる目で瞳を見つめて「好き……」と言って精神を混乱させる技。

ひとりじょうず　「女神天国」バトルカード ⑨　特　POWER 115

いきなり脱ぎ出すフリをして相手の羞恥心を誘い、そのスキに相手を脱がしちゃうとゆー極悪非道な技。

ぷりぷりのおどり　「女神天国」バトルカード ⑩　特　POWER 125

くねくね、ゆらゆら、ふりふり、にぎにぎ、ぬこぬこ、と奇妙な踊りを踊って相手の精神をちょびっと破壊する。

ねこだましでんせつ　「女神天国」バトルカード ⑪　特　POWER 220

相手の目の前でパン！　と手を叩き、びっくり、どっきり、させて自滅させる裏ワザ。

てにすぶのおねえさま　「女神天国」バトルカード ⑫　特　POWER 300

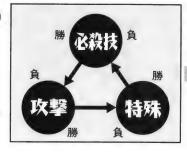
自分の後ろに無数のバラを出現させ、相手の気持ちを「お姉さまぁ」と変え、攻撃する気をなくす技。

カードバトルで一緒にあそぼ！

上のバトルカード、実は実際にみんなで遊ぶこともできるんだ！　カードを丁寧に切り取り、同じ大きさに切った厚紙などを裏に貼り付ければ……ほら、これでいつでもどこでもバトルを楽しめるぞ！　ちなみにルールは全く変わらないので、心ゆくまで遊んで欲しい。とりあえず、このページ分で１人用↗

おなじみのジャンケン判定

右の図を見てほしい。これは3種類のカードの関係を表わしたものだが、ズバリ、ジャンケンの判定方式で勝敗を決めている。

例えば自分が攻撃カードを出し、相手が特殊カードを出したときは、自分の勝ちとなり、攻撃カードに書かれているパワー値が、ダメージとして相手に与えられるわけ。また、同じ種類のカード同士（攻撃ＶＳ攻撃のような時）だと、パワー値の小さい方が勝ちとなる。これは、パワー値の大きい技のほうが時間がかかるため、と解釈してほしい。また、全く同じカード同士だと相打ちで、お互いにダメージを受けるぞ（いわゆるクロスカウンター状態）。

5回勝負で決めろ

とゆーように攻防戦を5回くり返し、最終的に受けたダメージが少なかった側が勝者、逆に受けたダメージが多かった側が敗者となる。

これらがカードバトルのルールの全容だ。これならお子様からお年寄りまで、年齢を問わず誰でも簡単にできるよね！　しかも、下のカードは実際に切り取って、友だち同士でも遊べるようになっているんだ。くわしくは下のコラムを参照してちょーだい！

＊カードの採用者〈佐賀県／浮立ゴンすけ〉さん、〈大阪府／美那月に～か〉さんには、メガパラ・テレカをプレゼント！

ジェミニ・ニコニコ　「女神天国」バトルカード⑬　必　POWER 440

ふたご座のプチメガと合体して使用する分身魔法。分身して相手をまどわしている間に攻撃する。

サジタリウス・チクチク　「女神天国」バトルカード⑭　必　POWER 460

いて座のプチメガと合体して使用する魔法。無数の矢を放ち、相手を串刺しにしてしまえ！

モノセロス・カドカド　「女神天国」バトルカード⑮　必　POWER 390

いっかくじゅう座のヤミプチと合体して使用する魔法。その大きな角で相手を放り投げるのだ！

バード・トビトビ　「女神天国」バトルカード⑯　必　POWER 410

とり座のヤミプチと合体して使用する飛行攻撃魔法。空から石や物を相手の頭上に落とすのだ！

えいえいっ

ルル・トルネード　「女神天国」バトルカード⑰　必　POWER 510

ルルベルの必殺技。空中で相手の回りを高速旋回し、どでかい竜巻を作り上げ相手を吹き飛ばす。

リリ・ヒステリック　「女神天国」バトルカード⑱　必　POWER 700

リリスの必殺技？　大切にしているヌイグルミを地平線の彼方へと投げ飛ばし、リリスを錯乱状態にする技。

ジュリ・クラッシュ　「女神天国」バトルカード⑲　必　POWER 640

全身に炎を宿らせ、無数のパンチ・キックを叩き込む超威力の必殺技。一子相伝のジュリアナの技である。

スーシア・メロディア　「女神天国」バトルカード⑳　必　POWER 630

ステイシアが口ずさむメロディに合せて、7色のビームが相手を包み、体力を奪ってゆく。

ルージュ・ホイホイ　「女神天国」バトルカード㉑　必　POWER 650

そこらじゅうに瞬間接着剤をバラまき、相手の転んだところをボコボコにする、とーってても卑怯卑劣な技。

パステル・ジュラシク　「女神天国」バトルカード㉒　必　POWER 680

まほうのくれよんで書いた怪獣たちで相手を囲み、集団でいじめるとゆー容赦のない必殺技。

アンジェ・スピーディ　「女神天国」バトルカード㉓　必　POWER 610

アブナイ薬をたくさん服用し、一時的に超高速移動してちびちび攻撃するアンジェラの技。

マージャ・ドリーム　「女神天国」バトルカード㉔　必　POWER 620

あふれるお色気で相手の目をチカチカ、精神をくらくらさせ、気力を消滅させるマハラジャの技。

カードバトルで一緒にあそぼ！

↗なので、もっと大勢でやりたいなら、あと2、3冊買うのをお薦めするぞ！　それから、オリジナルのバトルカードも大募集中だ！　こんな技やあんな技をカードにしてほしーとゆーリクエストがあれば「女神天国　オリジナル技募集！！」係まで送ってほしい。待ってるゼ!!

「女神天国建設委員会」の野望

ナゾに包まれた組織「女神天国建設委員会」。その秘密と野望を世に伝えるべく作られたこのコーナー、今回は美しき女神さまたちをデザインした絵師、好実昭博氏にご登場いただこう。
●おおっ！　今月の扉絵のリリス、い〜じゃないっすかぁぁ!!（←じーっっっっとパンツを見ている）。
好実「構図上、自然とこうなるんですよ。あくまでも健康的なお色気なんで、あまりスケベな目で見ないでください」
●すいません。つい煩悩が。
好実「そもそも女神たちは、もっとシリアスってゆーか、マトモなキャラだったのに…」
●あれ、そーでしたっけ。↗

↗好実「ルージュは本来はおとなしい美少女っていう設定だったし、……マハラジャに至っては（絶句）」
●…ただのニセ外人。あはは。
好実「もう慣れたから別にいいですけど。ボクはシリアスなファンタジーＲＰＧが作りたくてこの業界に入ったんですよ。でも誰もボクに男を描かせてくれないんですよ。フッ…（遠い目をしている）」
●次号はジュリの胸ボヨヨ〜ンでいきましょう！（↑ぜんぜん聞いてない）
好実「あ、いいですね。両腕で胸をはさんでハジケそうな感じをぐいぐい強調して、それで…」
●……いやー、やっとノってきましたね！

プチメガのズバピタ占星術（8/6〜29/30）

■おひつじ座　3/21〜4/20
総合運：力みすぎてドジっちゃうかも。焦らずじっくり行こうね。
恋愛運：深追いは禁物。今はじっと待ったほうが後々いいことも。

■おうし座　4/21〜5/21
総合運：徐々に運が上向きになっていくわ。チャンスは確実にね。
恋愛運：ひと目ぼれの可能性アリ！　横断歩道がキーワードよ。

■ふたご座　5/22〜6/21
総合運：積極的に外出すると、運が向こうからやってくるみたい。
恋愛運：浮気に注意！　他の人からのアプローチがあるかも……。

■かに座　6/22〜7/22
総合運：仲間の輪が幸運を……友だちをたくさん作ろうね！
恋愛運：相手との仲が深まるチャンスが！　慎重にいこうね。

■しし座　7/23〜8/22
総合運：運がちょっと下降ぎみ。はやる気持ちを押さえて……。
恋愛運：相手の行動に注意してね。さもないと波乱が起こるかも？

■おとめ座　8/23〜9/23
総合運：人間関係でトラブルがおこるかも。会話は慎重にね。
恋愛運：新たな恋が目覚めるかも。公園の入口で待ってみよう！

■てんびん座　9/24〜10/23
総合運：金銭面でいいことがおこりそう。でも使いすぎには注意！
恋愛運：とくに進展はなさそう。あせらず、じっくりいこうね。

■さそり座　10/24〜11/22
総合運：少しずつ運が上向きになりそう。対人関係に気をつけて！
恋愛運：ちょっとの誤解がとんでもない事態を……ひかえめにね。

■いて座　11/23〜12/21
総合運：多方面でいいことが起こりそう。しっかりモノにしてね！
恋愛運：隣人からのアプローチがありそう。まずはお友だちから。

■やぎ座　12/22〜1/20
総合運：運が絶好調！　何をやってもうまく行きそうよ！
恋愛運：たまには相手と外出しようね。新たな一面が見えるかも。

■みずがめ座　1/21〜2/18
総合運：運が下降ぎみよ。道路でのトラブルに注意してね。
恋愛運：駅前での出会いに注目！　いいことが起こりそう……。

■うお座　2/19〜3/20
総合運：相手からの依頼がとんだ事態を生むかも。隣人に注意！
恋愛運：イベントなどで運命の出会いが……森林がキーワードよ。

次回予告

第4話は10月号（8月30日発売予定）に掲載！

☆サムライスピリッツ外伝アンソロジー☆

★この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

こいつも…

いや　ワシが
最初にさそったんじゃ
ワシに権利が
あるんだケ!!

同じ
西洋人どうし
が
いいんだよ

だまれ!!
王家の末えいと
貴族出身の我らこそ
似合いのかっぷるじゃ

見たところ
ただの庶民の出じゃないな…
その女　この王虎にこそ
ふさわしい!!

じゃかあ
しゃい!!

眠れる獅子を
おこした無謀
あの世で
悔やむがいい!!

黙ってりゃ
いい気に
なりやがってェ!!

このシャルロット様を
なめんじゃ
ないよ!!

いや
ホレたぁ!!

その見栄
見事なり!!
そなたの口上に
歌舞伎の祖　阿國を
見た思いじゃ!!

も〜〜
ジパングには
こんな人間しか
いないの〜〜!?

どこが
黄金の国
よ!!

え……もう
終わったの？
どおおおん
ハア
ハア ハア
さあ〜〜〜〜
このアースクエイクと
つきあって
もらお〜〜
グヒヒヒヒ……
とっておきの必殺技
を使ってな……！
ハメね……
グサッ
ぴゅーっ
ええい!!!
サァーイズ……
ハメでも何でも
勝ちゃあええんじゃ
〜〜!!

バスター!!
ロー
エクセテンド
ファング!!

うぐぐぐ……

手のやられ判定
……じゃない
スキが
大きいわね！

ガクッ

くそォ!!

ちょっと
待たれい!!

アースクエイクとやら
おぬしはすでに
武具をつけているのに
そちらの女性は　まだ
準備をしておらぬ

それでは
不公平というもの
着替えさせて
やってはどうだ

……いいぜ

ただァし!!
逃げられては
かなわんから
この場でするなら
オーケーだ……グヒヒ

それは　こちらも
望むところ……！

商談成立!!
……でござる

ちょっとォ!!
何　勝手に
盛り上がってんの!!

バッロ〜〜ム!!

ズーン
さあ!!
さあ!!
ズン
ぬーげっ ぬーげっ
ぬーげ
南蛮人のヌードが拝めるだーっ!!
それっウェーブだァ!!
お前たちこそ蛮人だーっ!!
ダララララララ

さあ！着替えてもらおう!!

ツツーーッ
ふふーん♫
ポンポン
よき知らせが！ワシにだけ見せてくれたらカーテンを用意してやってもよいぞ
どうじゃ!!

どうする、シャルロット!
地球滅亡まであと231日!!
お前の明日はどっちだ!!

ブ
ブ
ブ
さあ
会場から
ブーイングの嵐です
この　たまった
わたしらの欲望は
どーしてくれるの
でしょうか!!

実況役の幻庵さん

キコキコキコキコ

ズライファー
そんなモン
持ってンだったら
さっさと
用意しろ!!
ぎゃぴん!!

フフ…
まさか　ここに
のぞき穴があるとは
思うまい！
ワシだけ見るのじゃ!!
こういう時
隻眼だと
つごうがいいネ
お…お前というやつわ…

ガサ…
ガサ
ゴソ

い……!?

ビィィィィン
わ!!
シュッ
ええい!!
もう何でもいいから
とにかく始めてくれ!!
ふー あぶなかった!
どうせ
俺が勝つんだ!!
どーせ
そんなことだろうと
思ったワ!!
ストン
伝統ある当家の
エンブレムにかけて
負けられぬ!!
こいつ いつのまにか審判になっちゃってるよ？
サムスピィィ
ファイトォ!!

ジパングの女は
あきあきしてたんだ！
おしおきした後
たっぷり
楽しんでやる!!
グヒヒヒヒ
跳ばせて
落とす！
それが
セオリーよ!!
ホッグ
ファング!!
よし!!
このままいけば
足の腱を切れる
動きさえ止めれば
……グヒヒヒヒ

うお…!?
ゲピ…

ゲピッ
グゲッ
オゲピィ
スプラッシュ
ファーントォ!!
おおおお
この俺さまを
なめんじゃね
——!!
ファット
チェンソーーッ
!!
くっ

このまま
押し切ってやる
ファット
バゥーンド!!

パワーグラデーション!!!

日本って……ハズカシイ国だったのねぇ〜

ハイパーウォーズ Vol.5

読者参加ロボットバトル ～銀河の覇王～

ヒートアップする戦いの裏で巨大な陰謀が動き出す!!

プロジェクトメンバー
コンセプト：A.C.M.E.
原作：阿須貞明
ネーム：長野真教
CG制作：小林功一郎
イラスト：長谷川 努
　　　　　ボリショイ・S
プログラム&協力：㈱ハドソン

ロッドビーマー散る!

水しぶきを上げて、巨大なバトルビーストたちが戦いを繰り広げている。

太陽系からはるかにはなれた、恒星ニューイングランドの第２惑星キャメロット。この海洋比９：１の水の惑星では、ハイパーウォーズワールドサーキット第４戦の決勝トーナメントが行われていた。

「この操作性の悪さはなんとかならないものなの～？」

ヘイゼル・リーヴはコクピットの中でつぶやいた。

シルバートワイライトの出場停止処分により、シリーズの途中から急遽参加となったロッドビーマーだが、そのシステムを煮詰める時間すらなかった弊害が、操作性の悪さというかたちでもろに出てしまっていた。わずかな操作でも過剰に反応してしまうシステムでは、20%アップした移動力も操作性を低下させている一因にすぎなかった。しかも実際には水による抵抗で期待したほどの移動力は発揮できていない。

「このままではまずいわよ～」

動きの鈍くなったヘイゼルドラゴンに対して長距離武器が乱射される。まわりで水柱が立て続けに上がる。

「こうなったら、思い切り近づいて乱打戦に持ち込むしかないわね！」

足を止めての殴りあいに望みを託したヘイゼル・リーヴは、水しぶきを上げてダッシュさせるが、相手は爬虫類型のビーストのため水の中での移動ではヘイゼルドラゴンのスピードを上回っていた。

「あくまでも間合をとって戦おうっていうの？　さすがに今までのようにはいかないわね。こっちの弱点を見破ってるわ。この試合に勝てばベスト８だっていうのに困ったものね」

そんな独り言を言っている間にも、水柱の上がる場所がだんだんと近くなってきている。ヘイゼルドラゴンも長距離武器を発射するが、ちょこまかと動く敵バトルビーストに対して、有効なダメージを与えられずにいた。

「ちょこまかと、よく動くヤツね～。爬虫類タイプが、水中でこんなに有効だとは思わなかったわ。今回はミラージュが上位を占めるかもね」

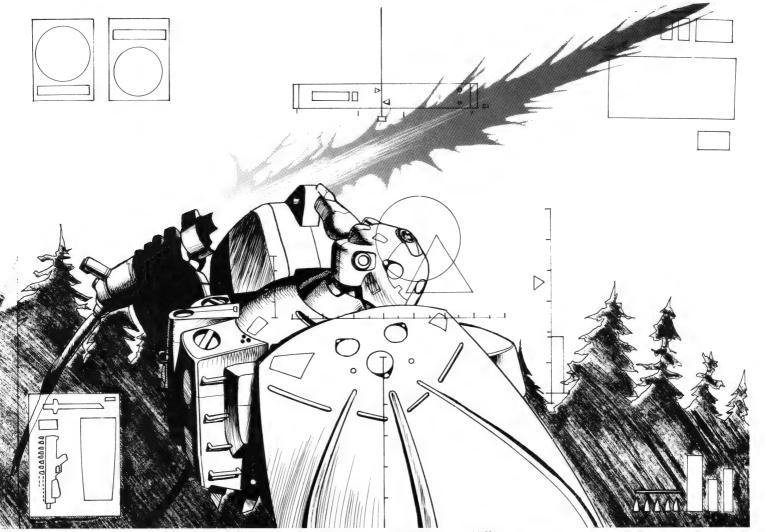
轟音とともに衝撃が走る。ヘイゼルドラゴンの右肩に直撃弾が着弾した。コクピットのランプが、次々と赤くなっていく。そしてさらに直撃をくらい、モニターがブラックアウト、ヘイゼルドラゴンの動きが止まった。

「これは緊急に対策を立てなきゃ勝負にならないわね～」

暴走を防ぐためにすべてのパワーが停止したコクピットの中でヘイゼル・リーヴはつぶやいた。

善戦むなしく散ったロッドビーマー!! はたして対策は？

「準備は順調そうですな、ルドルフ殿」
「長年かけて計画した一大プロジェクトですからのう。バトルビーストが総計で20万、サポートの機甲兵力が約6個師団、恒星間戦闘艦が2000隻……。これだけの兵力があれば、1週間とたたずに、全銀河を破壊できるほどじゃよ。われわれはクルセイダーズなのじゃよ。人類をより高みへと導くための……」
「クルセイダーズ…十字軍…ですか……。ルドルフ殿、あなたほど神というコトバからほど遠い人はいないと思ったが……。さてさて、あなたの信じるモノは、はたして神ですかな？　それとも魔……」
「どちらでもよいではないか、ロッチナー卿。我らの手に銀河が転がり込むのは、もう時間の問題なのだから……。ただひとつだけ気がかりといえば、あの最強といわれるバトルビースト〝覇王の鎧〟。これもまあ、気にかけることもあるまい」
　そのとき突然入る1本の通信。
「はたしてそうでしょうか、ルドルフ様」
「キ、キサマはジェシカ！」
「そんなに驚かなくても……。あなたにお教えしようと思って……。あれはあそこにあります、惑星エデンに！」

データを一新し、新たな誕生!!

「どうだい？　けっこう違うだろ」
「こいつがあるのとないのとじゃ、全然違うぜ。いったいどんな手品を使ったんだい？」
　キャメロットウォーでは結局１台の入賞も出せなかったロッドビーマーは、チームを挙げての対応に追われていた。そんな状態の中、１台のテスト用バトルビーストが軽快な動きを見せている。
「補正用のコンピュータと回路を新しいのと替えてみたんだ。たとえば相手に照準を合わせるときには最適化された行動パターンで照準、射撃を行う。敵の攻撃からの回避行動も自動で行わせることができるぞ」
「そりゃまた大したシステムだが、最適化なんてよくできたな。データつくるだけでたいへんだったろうに」
「実はそこに入ってるデータは、ケイン・ウェイザーの行動パターンなんだよ。彼が自分のデータをチームのためにって提供してくれたんだ」
　その言葉を聞いてテストパイロットが渋い顔をする。
「とすると、俺の技量はケイン以下だってことがハッキリしたってわけか……」
「まぁそうむくれるなって。実際彼は特別だよ。ウチの扱いづらかったビーストを手足のように動かしちまうし、射撃は正確だわ、状況判断は的確だわ。噂じゃ巨人たちの戦争のときには、すでに実戦に出ていたっていうから、本当だとするとキャリアも長いし」
「でも、ケインの動きに補正されるってことは、全員がケインと同じ動きになるってことなのか？」
「いや、そうじゃなくて、今までに入れたデータの最適値を出すようになっているんだ。一度でも今のデータを上回れば次からはそのデータで補正されるようになるんだ」
「最低ラインがケインの動きじゃ、チームのレベルはかなりの底上げになるな」
「そうだな、だからこいつの中身はうちのトップシークレットになってるんだ」
　白衣を着た技術者は笑いながらデータのチェックを始める。

ついに行動を起こす ルドルフの軍勢！ はたして銀河は？

「まぁいくら底上げになっても、入賞してもらわないことにはな。いくらケインのデータだっていっても、コピーはコピーだからな。タイムラグが生じるぶんオリジナルにはかなわないんだし」

　テストパイロットがもう一度顔をしかめて苦笑する。

「俺はコピー以下か……。だけど、いくらチームのためとはいえケイン・ウェイザーだってバトルビーストのパイロットには違いないんだから、自分の戦闘パターンなんか公表しちまったら、ものすごく不利だろうに。何を考えてるんだ？」

「さあね、何を考えてるのか読めない人だからな……」

　窓の外に広がる大軍の出発シーンを見ながら、笑いをこらえきれぬ人がひとり。

「ク、ク、ク、ハーッハハハ。こうまでうまくいくとはな。ロッチナーはおろか、あのジェシカの小娘までが、ワシの計画に協力しようとは。これでワシの野望を阻めるモノなぞなにもないわ。あとジャマになるものといえばランカスターの手勢と、ＢＵＴＹの戦力のみ。どちらも我が軍の行く手を阻むことなどできようもない。この戦、勝ったな」

　ひとりの男が滑るように入ってきた。

「どうした？」

「はっ、閣下。最終的な戦力見積もりと、作戦の進行状況のご報告に参りました。まず、戦力見積もりですが、最終的にはバトルビースト26万を始めとして、戦力計数で、18,000になります。対しますＢＵＴＹは1,200、ランカスターは3,400、その他の各企業体の総計が3,800と見られます。作戦状況ですが、フェイズ１は達成率85%で、フェイズ２のカウントダウンに入っております。対抗勢力に感知された様子はありません」

「順調だな……」

「はっ、すべて順調です。ただ、ジェシカ様のパーウェル勢の動きが……」

「こちらの計画どおりに動いておらんのか？」

「いえ、ただ動きが遅く……」

「かまわん。ほうっておけ。いざとなれば叩きつぶせばすむこと…。所詮は使い捨ての道具にすぎぬ。もうまもなくだ！もうすぐ、すべてが我が手に……」

優勝

奈良県・K・総司
ビースト名：ネプチューン
パイロット名：イアン・ブリッド

チーム	因子	行動	近	遠	パワー
G	ア	え	23	32	Y

・北海道／ヴァイアス
㋪パルティア㋩ルキェス
・北海道／ともかず
㋪ガイアス㋩リュウ
・北海道／水高弓兵隊
㋪オメガ㋩MSAC
・北海道／蒼き昇龍
㋪ドラゴンミネルバ㋩ユキナ・ジョウ
・青森県／水亀座
㋪アクエリュース㋩グレス
・宮城県／神尾むつみ
㋪エクトプラズム㋩A・スマイル
・山形県／雲外鏡
㋪ベリアル㋩ラルフ・ボガード
・福島県／Mr.フンババ
㋪マービッド㋩ローマー
・福島県／野島剛
㋪Victora㋩ロイ・ファニクス
・茨城県／春の一族
㋪サジタリウス㋩グレンベック
・栃木県／ヴァイ・ファンの側近
㋪ダークウェイ㋩ナイトメア
・栃木県／泉水ちゃん
㋪ZARD㋩さかいいずみ
・栃木県／野牛獣兵影
㋪K・K・K㋩K・T・K
・栃木県／藍菜多夢
㋪プラチナ・M㋩ヴァイオレイト
・群馬県／プニョプニョ
㋪ハーピー㋩ジンク・ダルス
・群馬県／迦陵頻伽
㋪ブラスフィーマー㋩アル＝グラナード
・群馬県／本気をだせない人
㋪ミカエルマスター㋩カウル
・埼玉県／DARK狼
㋪ナイトメア㋩ライル・エバート
・埼玉県／L
㋪UK№1㋩NOBUCHAN
・埼玉県／アカラナータ
㋪ダークブラッド㋩ロイヤル・ナーヤ
・埼玉県／マークス・ジェファード
㋪KT－プラスα㋩ジェファード
・埼玉県／上杉紫音
㋪ジオイドB－チ㋩カツラギヒョウマ
・千葉県／B－Aもねっ!!
㋪TYPE－100㋩クワトロ
・千葉県／リゴット2世
㋪30シキ・ヤシャ㋩ジロウ・クロキ
・千葉県／紅飛龍
㋪ブルーリザード㋩リン　ハクヨウ
・千葉県／中和
㋪ホン・ラガトエー㋩中　和范
・千葉県／魔神王
㋪ダークリル㋩ローランド
・千葉県／牟岐
㋪ヴォルディー㋩アレフ・D
・千葉県／矢坂平四郎
㋪メガゼディウス㋩リシェール・G
・東京都／NORIYUMI
㋪シンボリルドルフ㋩NORIYUMI
・東京都／桃龍娘々
㋪ヘイゼルドラゴン㋩ヘイゼル・リーヴ
・東京都／おてて
㋪マリン・ブルート㋩エリオル・パート
・東京都／カーン兄弟
㋪セキトバ㋩カーン・パパ
・東京都／ネベ
㋪S・ワルサー㋩スーパー・ルパン
・東京都／現代霙
㋪シルビア㋩クレイバー
・東京都／高瀬　淳一
㋪ギガ・メイル㋩アリス・ラビ
・東京都／小林利之
㋪ハンブラビ㋩ヤザン　ゲーブル
・東京都／蒼明
㋪セルラード㋩アルファラル
・東京都／滝川ワタル
㋪スプラッシュ㋩ラルス
・東京都／白風
㋪トラスティード㋩ヴェナー
・東京都／龍王院　ぴろし
㋪レヴィアタン㋩アンフィス
・神奈川県／Mut
㋪ラッツ㋩L
・神奈川県／ガイ君
㋪ハラキリテイオー㋩ガイクン
・神奈川県／サタンシャドー
㋪オーラナイト㋩ギル・ボーグス
・神奈川県／しゃしゃガラス
㋪スイーパーZ2㋩Tくんのパワー
・神奈川県／ジョセフ・カーウィン
㋪キャラメルシグマ㋩カーウィン
・神奈川県／トラトラトラ
㋪エクセリオン㋩ネモ
・神奈川県／ペリ犬
㋪キシメーン㋩スナプー
・神奈川県／紅仁
㋪バスタードラゴン㋩ジン，クレナイ
・神奈川県／爆烈丸
㋪ティルヴィン㋩シュノー
・新潟県／DEAD・MOON
㋪ファントムF41㋩メルファアラン
・新潟県／公孫鳳翔
㋪GAME㋩MUSEUM
・新潟県／世界一の嫌われ者
㋪ルーム㋩ローシェラー
・新潟県／霧霞　狼魔
㋪シードラゴン㋩ミーナ
・富山県／かぐや
㋪ヒューリーミラー㋩アルナーム
・富山県／パープルぎっちょ
㋪スターガルアード㋩レイス・カークル
・石川県／SYOU
㋪アリス・ガード㋩ショウ　タチバナ
・福井県／Ys－R
㋪ギガ・ゼロ㋩カサシム
・岐阜県／オレの名は…
㋪ズゥエイター㋩グゥワンダム・H
・岐阜県／ジャンボ・CB
㋪NORIMONO㋩NORUHITO

ハイパーウォーズ ワールドサーキット 第4戦
キャメロットウォー 結果発表！

オーナーからして謎につつまれたチーム、ミラージュウォーリアーズが、ついに初優勝をなしとげました。チーム占有率でもロッドビーマーに次いで2位と健闘しています。そして準優勝には、前回優勝チームのファーネス龍騎士団でした。今大会はフィールドに水が張ってあるということで、ヒレや尻尾のある水中機動型のビーストが多かったようです。

順位	都道府県・名前	ビースト	パイロット	データ
3位	埼玉県・嶋村淳	(ヒ)ハクヨウ	(パ)ユーリィ	(チ)C (因)オ (行)う (近)23 (遠)32 (パ)N
4位	岐阜県・クラマラク	(ヒ)クトゥルフ	(パ)セピア・ローレン	(チ)G (因)オ (行)あ (近)23 (遠)51 (パ)Y
5位	大阪府・カイン・ルシーク	(ヒ)エアロライア	(パ)カイン・ルシーク	(チ)B (因)エ (行)え (近)14 (遠)46 (パ)N
6位	福岡県・アルフォリオス	(ヒ)アストラルトーナ	(パ)トーナ	(チ)H (因)オ (行)あ (近)16 (遠)32 (パ)Y
7位	兵庫県・典韋命	(ヒ)ダレイアル	(パ)ツィミ・キヒュロ	(チ)G (因)エ (行)え (近)23 (遠)32 (パ)N
8位	東京都・ハルマゲドン	(ヒ)キラーソード	(パ)タカハシ　ユウキ	(チ)G (因)オ (行)え (近)23 (遠)32 (パ)N
9位	静岡県・フラッシュ	(ヒ)グレザー	(パ)フィン　ディート	(チ)H (因)ア (行)う (近)3 (遠)51 (パ)N
10位	埼玉県・ポコライ三世	(ヒ)ポコライイチゴウ	(パ)ポコリーヌ	(チ)G (因)オ (行)え (近)23 (遠)32 (パ)Y

・岐阜県／ネクタリスX
(ヒ)グリスA(パ)ジョルジョ
・岐阜県／相生　狼牙
(ヒ)タイラー(パ)ギリウス
・静岡県／ヴァルツァーBOY
(ヒ)ジュエル・パイラ(パ)アドニス・K・K
・愛知県／RAIAS
(ヒ)ルーナカイゼル(パ)RAIAS
・愛知県／TAKASHI
(ヒ)はま(パ)ミナミシマーズT
・愛知県／あんこう
(ヒ)カシス(パ)アルファルファ
・愛知県／ういろう
(ヒ)ガンバスター(パ)ハヤテ
・愛知県／カフィ
(ヒ)スペシャール(パ)ディスプレイ
・愛知県／カマラ
(ヒ)ハスター(パ)ヨグソトース
・愛知県／サークレット
(ヒ)リヴァイアサン(パ)シーク・レット
・愛知県／スパーク
(ヒ)サイコワイバーン(パ)ノリアキ
・愛知県／ハナミン
(ヒ)ウェルビー(パ)クアルティーン
・愛知県／ファンタジア
(ヒ)ゴッドウォーリア(パ)ガラ
・愛知県／ミラージュ
(ヒ)バーカーサー(パ)ロナルド
・愛知県／ゆうま・かずと
(ヒ)ラファエル(パ)ゆうま・かずと
・愛知県／黒太子バドリナート
(ヒ)AV－98(パ)NOA
・愛知県／三剣速人
(ヒ)ファルコン(パ)ダリル・フレア
・愛知県／斬(ZAN)
(ヒ)アルベスT1－S(パ)グランディス
・愛知県／小澤　秋二
(ヒ)BBスネーク(パ)ブーン・ブライト
・愛知県／川岸康亮
(ヒ)レイスアルファ(パ)レイス・ブラスト
・愛知県／増田泰明
(ヒ)エンジェル(パ)ブラッド
・愛知県／野澤　朋恵
(ヒ)フィアレス(パ)ファーネラード
・京都府／ウリャー
(ヒ)ハイランダー(パ)ラスト・ギグス
・大阪府／NON
(ヒ)ヤチホコ(パ)フワイヤー・ノン
・大阪府／かけら
(ヒ)いわのはう(パ)かけら・フラス
・大阪府／カラー　ブラック
(ヒ)パイロン(パ)ウラガン
・大阪府／ゲララ
(ヒ)ENMA(パ)ウンカイ
・大阪府／さるきち
(ヒ)リューン(パ)ブロッケンF
・大阪府／るらら星人
(ヒ)バリュート(パ)レイ・マチスル
・大阪府／如月哲也
(ヒ)はみんぐ2ごう(パ)ヤヨイ・トレイシ
・兵庫県／L・E・D
(ヒ)B・A・D(パ)シューズ
・兵庫県／タッチャン
(ヒ)コウオウ(パ)タイチ
・兵庫県／草場　妖
(ヒ)ホルスタインH(パ)よねやまうしこ
・兵庫県／魔転校生檀隼人
(ヒ)オナニーマスター(パ)センズリこぞう
・奈良県／蒼き流星
(ヒ)ブリュンヒルド(パ)アルサキス・ヒデ
・和歌山県／HIRO
(ヒ)キラークイーン(パ)リチャード
・岡山県／K2M
(ヒ)リュド(パ)K'S
・広島県／DS.カシューデ
(ヒ)メルイーマー(パ)DSカシューデ
・広島県／ROLAND
(ヒ)RB－1スタナー(パ)S・ライマー
・広島県／アムロ・レイ
(ヒ)シューベック(パ)ガムス・ロイ
・広島県／オールド・ガンナー
(ヒ)デスマシーンEX(パ)ロンダー
・山口県／わるいこ
(ヒ)WZ(パ)マサアキ
・山口県／十字軍
(ヒ)アルカード(パ)ヴァレリー
・徳島県／十六夜
(ヒ)シールガルト・R(パ)シェン・ジャーク
・香川県／ペンギンに花束を
(ヒ)コクーン(パ)ソアラ
・愛媛県／オレ
(ヒ)アニキサイキョウ(パ)キンニクムチムチ
・愛媛県／万能天国
(ヒ)ワールド(パ)シャスケ
・高知県／仙林潔
(ヒ)S・ブルグラーツ(パ)シェゾット・ルフ
・福岡県／k.k
(ヒ)レイ・カルク(パ)L・ラウンハイム
・福岡県／ジーザス
(ヒ)ヘルカイザー(パ)B・タイラー
・福岡県／銀狼
(ヒ)シルバーエンゼル(パ)ジークフリード
・佐賀県／加桜羅鳥
(ヒ)アガレス(パ)ルシフェル
・長崎県／大吉
(ヒ)バンクロフト(パ)スピロヘータ
・長崎県／風使い
(ヒ)ホルスナイト(パ)カイ・アシュタル
・熊本県／K.K.T.T.
(ヒ)デュッセルドルフ(パ)ビッテンフェルト
・熊本県／炎雷
(ヒ)ガリストレクス(パ)ザガロ
・大分県／ピックマン
(ヒ)クレイクレイド(パ)レクス・ランダー
・鹿児島県／キングメカオヤジ
(ヒ)キングメかガジラ(パ)デュラハン

ハイパーウォーズ

プレイングマニュアル

'94・8月版

参加ルールをバッチリと解説。これを読めばもうなにも心配なし！　チーム、ジーン、武器ともに各人の好みが多様化したためか、占有率の平均化が進んでいるようです。自分だけの、自分の好みにあったビーストを創り出してね。

第1章 キミだけのビースト創り方講座

その1 名前の決定

バトルビーストとパイロットに名前をつけてください。使用できる文字は、ひらがな、カタカナ、アルファベット、数字のみで、漢字は使用できません。最大8文字までです。ペンネームは自由です。

・ビースト名
・パイロット名
最大8ワード。カタカナ・ひらがな・アルファベット・数字で

その2 チーム選択

チームを選択してください。参加者はどこかのチームに、かならず所属してください。それぞれのチームによって、バトルビーストの基本形態、および基本性能が決まっています。また各チームには参加条件と構成因子が決められていますが、この条件は厳守していただきます。ちなみに前回のチーム状況ですが、なんと注目の初参加チーム、ロッドビーマーが史上最多の29.9%もの参加者を獲得して、最大派閥となっています。

チーム	割合
A.ランカスターワークス	3.4%
B.ブラッディエンジェルス	10.9%
C.ファーネス龍騎士団	7.6%
D.ロッドビーマー	29.9%
E.ブラックシュトゥルム	6.0%
F.ビーストクルセイダーズ	10.4%
G.ミラージュウォーリアーズ	23.9%
H.ハガクレ武士団	7.8%

その3 因子(ジーン)選択

それぞれのチームには、チーム固有のジーンが決まっています。これはすでに2種類のジーンを組み合わせたモノが用意されています。このチームジーンに、あなたの選択した3つめのジーンを組み込んだものが最終的に形態と性能を左右します。

ジーン	割合
ア.人型ジーン	18.7%
イ.獣四足型ジーン	8.2%
ウ.獣二足型ジーン	4.1%
エ.鳥型ジーン	19.0%
オ.爬虫類型ジーン	45.2%
.使用しない	4.7%

その4 行動パターン選択

バトルビーストの行動パターンを決定します。攻撃、防御、移動、狙いの4種類の要素のうち、どれに重点を置くのか、または4つとも平均するのかを決めてください。バトルビーストの特性や選択武器などとの兼ね合いを頭に入れておくといいでしょう。

行動パターン	割合
あ攻撃重視	28.6%
い防御重視	4.6%
う移動重視	23.4%
え狙い重視	36.5%
おバランス重視	7.0%

その5 パワーフラッシュ

YES or NO　Y…60.0%　N…40.0%

バトルビーストの残り耐久度が、ある一定値を下回ったときに、残りエネルギーをすべて使用した一撃を放ち逆転を狙うのがパワーフラッシュです。命中率は3%で、失敗すると後は殴られるだけです。

かんばれ
キャロル

その実態は、
多段変形ロボ
キャロルロボ!!

その6 近距離武器

敵と接近しているときに使用する武器です。この近距離武器の特徴は、遠距離武器にくらべると命中率が高い反面、威力的には劣ることです。今大会での近距離武器の占有率トップは、前回同様に命中率・高、威力・大を誇るクレイバンカーの39.8%でした。前回の57.9%からは落ちたもののあいかわらずの高い支持を得ています。

番号	名前	命中率	威力	メモ	占有率
1	ライトソード	高	小	エネルギーを剣化したモノ	0.3%
2	ブレークソード	低	大	高速振動により敵を切り裂く剣	0.9%
3	ライトブレード	中	中	エネルギーを圧縮して剣化したモノ	1.9%
4	シルバーブレード	高	小	最も命中率の高い銀の剣	4.3%
5	ブラッドブレード	低	大	最大の威力を誇る大型の剣	6.1%
6	ライトアックス	高	小	エネルギーを刃としたオノ	0.6%
7	ボムアックス	中	中	切りつけたときに爆薬を爆発させるオノ	1.5%
8	バーストアックス	低	大	高温の刃により敵を焼き切るオノ	0.6%
9	ダークランス	高	中	漆黒の銅でつくられたヤリ	12.1%
10	ソリッドランス	低	大	超硬質素材でつくられたヤリ	1.8%
11	エアハンマー	高	小	空気圧を利用して叩きつけるハンマー	0.3%
12	チャージスピア	高	小	広い攻撃範囲を持つヤリ	2.3%
13	ライトダガー	高	小	エネルギーを刃とした小剣	0.3%
14	スパークゴーシュ	低	大	放電によりダメージを与える特殊剣	3.4%
15	サイドアーム	高	小	先端が刃化した補助腕	1.2%
16	アーマライト	高	小	速射性を重視した突撃銃	10.7%
17	スピンドリル	低	大	ドリルを回転させて攻撃するモノ	2.2%
18	オーラタックル	高	小	エネルギーを物質化し、身にまとっての突撃	2.7%
19	アークブリット	中	小	帯電させた粒子を叩き込むモノ	0.3%
20	ブレークストーン	低	大	振動させた球体を投げつける武器	0.4%
21	バスタードチェーン	低	大	刃の長いチェーンソー	1.4%
22	レーザーカッター	低	大	レーザーを刃とした切断武器	0.3%
23	クレイバンカー	高	大	小型のヤリを高速で撃ち出す武器	39.8%
24	パワーアンクル	高	中	キック強化武器	4.6%

その7 遠距離武器

高い破壊力を誇る、バトルビーストの主力武器です。近距離武器にくらべると、威力はきわめて高く、その分命中率は低く、当たるかどうかが勝負の分かれめとなるでしょう。遠距離武器の占有率トップは、ブラストミサイルの24.1%でした。前回トップだったライトニングブローは、武器管理局の要請により、威力ダウンの措置の結果、1.1%まで落ちました。

番号	名前	命中率	威力	メモ	占有率
31	アームスミサイル	高	小	誘導可能な小型ミサイル	3.2%
32	ブラストミサイル	低	大	多弾頭ミサイル	24.1%
33	アームスキャノン	高	小	命中率の高い小型砲	2.2%
34	HMガン	高	小	通常弾頭の砲	1.5%
35	フラッシュガン	低	中	拡散ビームを放つ銃	0.1%
36	ホーミングミサイル	高	小	自動追尾式ミサイル	10.2%
37	ブラスターライフル	低	大	高熱線を発射するライフル	0.7%
38	ノヴァビーム	中	小	多数のビーム弾を発射するモノ	0.2%
39	ライトバズーカ	高	小	エネルギー体を撃ち出すバズーカ	0.5%
40	フレイムバズーカ	低	大	高熱弾を撃つバズーカ	1.9%
41	ホーミングアロー	高	小	自動追尾する矢	5.8%
42	ブレイキングアロー	低	大	振動によりダメージを与える矢	3.6%
43	ライトトマホーク	高	小	エネルギーを刃にした投げオノ	0.7%
44	ヘヴィトマホーク	低	大	重量のある投げオノ	3.3%
45	レーザーウェイブ	高	小	レーザーをムチ状にしたモノ	0.6%
46	サンダープラズマ	高	小	プラズマ化した雷を放つ	5.1%
47	ライトトーピード	高	中	エネルギー体の大きな固まりを撃つ	11.2%
48	プロトントーピード	低	大	超高エネルギーを放つ	1.0%
49	ホーミングブリッド	高	小	自動追尾式の弾丸を撃つ	4.4%
50	シャイニング	高	小	エネルギーを発散してダメージを与える	1.1%
51	ブレイキングスター	中	中	振動波を放つ打撃兵器	11.5%
52	ライトナパーム	低	中	広範囲に高温の炎を発する	0.3%
53	ライトニングブロー	高	小	エネルギー体を腕から波動拳のように発する	1.1%
54	レーザーバスター	低	極大	膨大なエネルギーを圧縮して発射する	5.9%

今月のバトルサーキット

エデンズウォー 会場設定

今回の戦いの舞台となるのは、恒星エデンの第3惑星であり首都星のエデン。しかしながら、この星は政府と開発公社の汚職疑惑から惑星開発が延期されており、本来ならばその名の通り緑あふれる楽園になる予定なのですが、現在は皮肉なことに荒涼とした大地が広がっているばかりです。大きな岩や段差が各所にあるため、二足歩行型は苦労するかもしれません。また、上空には絶えず突風が吹き荒れているため空中機動型も風に流されるでしょう。

エデン
地表状態…MOON
重力…低
温度…高

X(ギャンブラー)のワンポイントアドバイス

・四足型ビーストはかなり有利!

とにかく地形が複雑な惑星エデン。この地を制する最大のポイントは機動性。とくに高速で地上を走り回る四足型ビーストはかなり有利らしい……。

・遠距離武器は全体に命中率低下!!

複雑な地形、突然吹き荒れる風と、遠距離武器には不利な状況がそろった。こんなときは、強力な近距離武器を使うのがツウ! らしい……。

第2章 ワールドサーキット参加チーム一覧

Ⓐランカスターワークス

ジャック・ランカスターJr.

構成因子	人型×獣四足型
参加条件	とくに条件なし。
特徴	ビーストのパワーは15%高い。運動性能も良好。

バトルビーストの開発ではトップシェアを誇るランカスター社のワークスチーム。チームレベルは高いはずなのだが、ずっと低迷が続き、前回ではやっと準優勝を獲得した。もう一度お立ち台に立てるか？

Ⓑブラッディエンジェルス

レイチェル・マクワイヤー

構成因子	人型×鳥型
参加条件	ビーストに絶対に翼をつけなければならない。
特徴	空中浮遊時に、近距離武器は無効に。武器の性能は10%低い。

レイチェル・マクワイヤー率いる名物チーム。ビーストの形状が天使の形に統一されている。前回占有率トップだったが、今回はいきなり3位に落ちている。

Ⓒファーネス龍騎士団

エルウィン・ファーネスト

構成因子	爬虫類型×鳥型
参加条件	外見的に龍に似たビーストしか参加を認めない。
特徴	装甲は他チームより20%増し。その分敏捷性に難あり。

龍こそ最強という信念を貫く、エルウィン・ファーネストの率いるチーム。前回優勝、今大会準優勝とここのところ絶好調だ。次回も上位入賞を狙う。

Ⓓロッドビーマー

アリス・ガードナー

構成因子	人型×人型
参加条件	とくになし。
特徴	移動速度が25%高い。

急遽参加となった新チーム。少女オーナーに加えて、キャロルやケインなど妙なメンツの集まった新名物チーム。初登場ながら史上最多の占有率。今回移動性能がまたアップ。

Ⓔブラック
シュトゥルム
ルドルフ・シュタインバッハ
兵器産業の最大手ロッヘルマイヤーのワークスチーム。今回では占有率6%と人気も下降ぎみ。武器系の能力は高く、パワーもあるのだから、優勝してもなんの不思議もないチームである。
構成因子　獣二足型×獣四足型
参加条件　とくに条件なし。
特徴　武器関係の能力は、他チームよりも25%高い。パワーもあり。
Ⓕビースト
クルセイダーズ
ジェシカ・パーウェル
構成因子　人型×獣二足型
参加条件　神話・ファンタジーに出てくるモンスターをかたどること。
特徴　バランスのとれた機体で、あらゆる局面に対応できる。
ジェシカ・パーウェル嬢のチーム。しかし現在では占有率も4位にまで下降し、人気もアリス、キャロルに奪い取られ、しりすぼみ状態。巻き返しが期待される。
Ⓖミラージュ
ウォーリアーズ
ウェイ・ファン
Mirage Warriors
ついに初優勝をなしとげたミラージュは、チームの占有率も23.9%と高く、まさにこの世の春状態。次もこの調子でガンバってもらいたいものである。しかし、オーナーはあいかわらずナゾのままである……。
構成因子　爬虫類型×爬虫類型
参加条件　とくに条件なし。
特徴　古代文明の遺産を使ったといわれる変形システムは強力。
武
Ⓗハガクレ
武士団
代行リュウ・ミフネ
構成因子　人型×人型
参加条件　装備がボロでも根性でカバーするという気合の持ち主のみ。
特徴　資金不足のためチームレベルは低いが、士気の高さは極上。
気合と根性で金銭的ハンデをはねのける名物チーム。現在ではオーナー代行である御大リュウ・ミフネ氏が監督しているが、親父リュウイチ・ミフネ氏の容体が気になるところ……。

これから どーなる 関係者が語る ハイパーウォーズ!!

キャロル(以下キ)：え〜っ、今日はお忙しい中を、各チームオーナーのみなさんにお集まりいただき、ありがとうございます。今日はハイパーウォーズの全部をイロイロ話していただきましょう。

レイチェル(以下レ)：だれの企画よ〜。めんどくさいわ〜。

リュウ(以下リ)：うんうん。いい企画じゃ。武士たるもの、つねに自らを見つめ直さねば。

キ：では各チームの実情についてどうぞ。

ランカスターJr.(以下ラ)：なぜ、自らチームの弱点を話さねばならぬ！

レ：あ〜ら、でもアナタのチームは、本当ならナンバー1の性能のハズなのに、アナタのミョ〜なセッティングのために能力が15%近く落ちているじゃないの。

ジェシカ(以下ジ)：あら、でもお姉さまのチームも翼をつけるために、機体のバランスが崩れて、運動性能が10%近く落ちてらっしゃるじゃありませんか。

レ：い〜のよ！　美しくないものに生きる資格はないわ!!

アリス(以下ア)：それなら私のチームだって。

レ&ジ：あなたのチームはダメよ！

ア：ど、どうして……。

レ&ジ：生意気だから!!

ルドルフ(以下ル)：ホホ〜ッ、さてはオマエたち人気を横取りされて、妬(ねた)んでおるの。

レ&ジ：ギクッ……。

ウェイ(以下ウ)：キャロル嬢に抜かれ、アリス嬢に抜かれ……。諸行無常ですな〜。

レ：ほっといてよ！　どうせアナタの〝勝負に賭ける男の目〟にも負けたわよ！　なによ、古代文明の遺産の変形システムなんていっても、35%は変形に失敗しているじゃないの。

ウ：失礼な！　ファーネストの龍もどきの装甲強化のあまりの運動性能の悪さにくらべれば、なんということはない!!

エルウィン(以下エ)：なんじゃと！　ダメというのはジェシカのところの、外見と内部のギャップにサポートシステムがついていっとらんということじゃ!!

ジ：そんな……。ひどい……。私は一生懸命……。で、でもルドルフ様の傲慢(ごうまん)な態度にイヤ気がさして次々とメカニックが辞めていき、武器関係の能力の高さが発揮できないのにくらべたら……。

ル：うるさいわい！　しかし、なんといってもハガクレの金のなさには負けるわい。戦闘時間が10分を超えたら、45%の確率で故障を起こすのじゃからのう。

全員：それはいえる。

キ：え〜っ、では一応結論が出たところで…。

リ：結論ではない！

キ：え〜結論が出たところで、ルドルフさんの野望について……。

ル：ギクッ！　な、なんのことだ……。

キ：ここで、ゲストに前参加チーム、シルバートワイライトのロッチナーさんにおいでいただきました。

ロッチナー(以下ロ)：こんにちは。

キ：では、ルドルフさんの野望について……。

ロ：そうです。ルドルフのジジイが無理矢理に私を引きずりこんで……。

キ：しかし、ロッチナーさんも元々がテロリ

ロッドビーマー

たしかに多少は狙ったんですが、ここまで反響があるとは……。アリスだけでもジェシカ、レイチェルを軽く抜きさり、キャロルが加わったことで全イラストの1／3以上を占めています。まさに人気大爆発！

▶静岡県・織田あさら　実際にこんなシーンがあってもおかしくないね。

◀長崎県・慈悪PZM　本当は中身もこんなチームだったりして（笑）。

▶愛知県・じゃんじゃかじゃん　元気なアリスとペットのポップ。

▶千葉県・ROMCHISN　ほんと〜に、こういうキャロルはめずらしいです。

▶兵庫県・タカサキ・サトシ　この歳にして憂いをふくんだ表情……。

▶長野県・からんた　初参加おめでとう。この調子で次回もよろしくね。

◀神奈川県・サタンシャドー　一応、生き物らしいですよ。

▶愛知県・神楽坂純坊　さすがにキャロルにはちょっと……。

▶福岡県・水神流夢　今月からは同じチームということでアリスといっしょです。

▶大阪府・マーボ　泣きべそなんて、さよならね。

スですよね〜。やることは同じでしょう？

ロ：ギクッ。し、しかし、私のやり方は芸術的で、完璧で……。だが、いちばん卑怯(ひきょう)なのはジェシカの小娘だ。コッソリと観察しておいて、おいしいところで出てくる……。

ジ：あ〜ら、それはお約束ですわ。真の主人公は、最後に登場するものですわ……。

ル：だ、黙れ！　銀河はワシのモノじゃ!!

キ：でも、それに気づいている人もいるようですが？

エ：ホッホッホ。いるようじゃのう。

キ：さあ、この結末はいったい？　では、次にQ＆Aコーナーにいきましょう。まず最初にウェイ・ファンさんは男なのか？　ということですが……。

ジ：え、男の方でしょう？　6月号で〝男の目〟というセリフがありますよね。

レ：こんな美しくないヤツ、どうでもいいわ。

ウ：それは、ヒ・ミ・ツです！

キ：では次に、アリスさんの持っているナゾの物体の正体ですが？

ア：これはポップという、アリスのお友だちです。

ジ：え〜っ、生き物ですか？

レ：美しくな〜い。

ラ：う〜む。興味深い。ぜひ解剖を！　あ〜。

ア：怖いこというから逃げちゃった〜。

リ：へ、変形しとるぞ。

ア：そうよ、ポ〜ちゃん形が変わるの。

キ：ブ、ブキミ。これには触れないほうがいいかも……。そ、それでは最後に一言ずつ…。まずはワタシから。みんな応援ありがとう！

ア：私もたくさんのハガキがもらえて感激！

レ：く〜っ、小娘どもが！　私が1番よ!!

ジ：あんな年増や、ガキたちより私のほうがいいわよ〜。わよ〜。わよ〜……。

◀東京都・ヨーグルト　大丈夫だったかな？

▶兵庫県・KO-JI!!　ウリは巨乳だけなんでしょうか？

▶埼玉県・すのうまさたか　ジェシカピンチ。

◀愛知県・中村けーぞ　ぷるるんでめざせ一位！

▶埼玉県・ふるだぬき　いきなり3位に転落。はたして返り咲きは狙えるか!?

▶石川県・渡辺むつみ　美しいジェシカ様。イラストだけでも十分参加です。

▼徳島県・仁2　でもこのままでは本当にまずいかも……。

ジェシカ&レイチェル連合

キャロルだけでも強敵なのに、アリスが加わり、どうも分の悪いふたり。今月はついにふたりで1スペースです。過去の栄光を取り戻すべく巻き返しはなるのか？

その他の方々…

今月も押し込められた、「その他の方々…」のコーナーです。イラストの点数的には、ミラージュが格上げできそうだったのですが、ほとんどが同じネタだったのとロッドビーマーの大躍進さえなければねぇ……。次回に期待ですね。

▲広島県・ダグ＝チャン　まさにロボットといったフォルムには根強いファンがいるようです。

▲北海道・これでもくらえっ　もともと悪役顔なのに、最近ではすっかり本性がばれてきたルドルフさん。念願の銀河制覇はできるのでしょうか？

▼神奈川県・5～2000　なんとなく兄貴なサイボーグに見えませんか？ いつのまにこんな人になってしまったのだろう。

▲大阪府・ロボ飛脚　乙女チックなリュウイチ・ミフネ氏。気持ち悪いの一言に尽きます。

▲神奈川県・水無月葵　じつは私も６月号で知りました。（打ち合わせたろ～。ｂｙ編）

◀神奈川県・久来冬姫　初参加ありがとう。最後までつきあってくださいね。

▼神奈川県・モーケー　この手のロボットが一度優勝しないかな？　楽しみにしているのは私？

▲神奈川県・中野麻子　ＯＬでも主婦でも十分戦えます。がんばってね。

応募ハガキはこういう風に書く！

自由スペース
なにを書いてもいい場所。とくにビーストのコンセプトは、イラストや言葉で書いてね。誌面に登場したときに参考にするからね。

ビースト名　パイロット名
キミのビーストと、パイロットの名前を、ひらがな、カタカナ、アルファベットで書いてね。漢字不可。

因子
チームの構成ジーン以外にオリジナリティーを出すためのジーンをひとつ選ぶ。使わない場合は、〝使わない〟を選んでね。

遠距離武器
遠距離での使用武器を㉛～㊹からひとつえらんでマーク。威力の大きな兵器なので敵にトドメを刺す武器となるだろう。

近距離武器
近距離で使用する武器を①～㉔のうちからひとつ選ぶ。この選択が勝負の大きな分かれ目だ。ビースト、行動パターンとあわせて選ぼう。

チーム
Ⓐから Ⓗまでの８チームの中からひとつを選んでマーク。チームごとの特色をよく考えて、参加チームを選ぼう。

パワーフラッシュ
最後に残された究極の必殺技を使うかどうか選択する。使うタイミングは、ジーンの構成などによって違ってくる。

行動パターン
キミのビーストの行動パターンを、あ～おからひとつ選択する。パイロットは、その選択どおりに行動するので、慎重に決めてね。

「HYPER WARS」参加申請ハガキ

しめ切りは7月20日（消印有効）

こんな特典がキミを待つ！

優勝、準優勝の名誉だけじゃあ……というキミにドド～ンと豪華特典が待っているぞ。10位までには賞金贈呈。他にもいろいろと盛りだくさん。どんどん応募しよう。

＋１プレゼント

・キミのビーストがゲームに登場
超成績優秀者は、ＰＣ版ゲーム中にビーストが登場！

・スタッフロールにキミの名が
その他成績優秀者は、スタッフロールに名前が登場!!

・PC版ゲーム大プレゼント
年間トータルでの成績優秀者にはＰＣ版ゲームをプレゼント。

・その他イロイロ……
その他にもイロイロな企画を検討中。続報を待て!!

順位	賞金
優勝者	賞金10,000円
準優勝者	賞金8,000円
3位	賞金7,000円
4位	賞金6,000円
5位	賞金5,000円
6位	賞金4,000円
7位	賞金3,000円
8位	賞金2,000円
9位	賞金1,000円
10位	賞金　500円

拳がうなる!

©SNK 1992

最大・最強の敵、ヴォルフガング・クラウザー登場!
"闇の帝王"の野望をテリーの拳は打ち砕けるか?

ベストゲームセレクション⑪
餓狼伝説2
〜新たなる闘い〜

「キング・オブ・ザ・ファイターズ」を勝ち抜け!
テリー&アンディ、ボガード兄弟の復讐の闘い

©SNK 1991

餓狼伝説
〜宿命の闘い〜

▲ベストゲームセレクション④
No.1 復讐の狼

▶ベストゲームセレクション⑤
No.2 孤高の狼

DENGEKI CD BUNKO

電撃CD文庫 ベストゲームセレクション

ネオ・ジオの超人気ゲームがサウンド(CD)&ビジュアル(BOOK)で登場! ド迫力のバトル、思わず息をのむスリル、そして熱い感動……。SNKとメディアワークスの最強タッグが贈る超強力ラインナップを見よ!!

全国書店にて好評発売中!!
定価各3,800円(税込)

サウンドドラマアルバム(約60分、豪華上製本仕様ケース入り)+ブックレット(64ページ)A5判、外箱入り

剣が舞う!

第一弾

ベストゲームセレクション⑧
邪神復活之巻
暗黒神アンブロジァの邪悪な力によって魔界の申し子として甦った天草四郎時貞。宿命の剣士たちの闘いがついに始まった!

©SNK 1993

第二弾

ベストゲームセレクション⑨
秘宝流転之巻
秘宝"パレンケストーン"を追って世界の剣士たちが富士へ集結した!!
天草四郎VS.サムライ、魔戦はさらに続く…

SAMURAI SPIRITS™

ご注文はお近くの書店で!

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

遊感電撃人
YOU CAN DENGEKIST

夏はおまかせ!!

"電撃"が放つ、夏のイベント3連弾!!!!

その1 7/30,31(土)(日)

日本青年館　両日ともに開場15:30・開演16:00

開催から年を追うごとに進化し、ゲームミュージック・ファンを魅了し続けてきたスーパーイベント『ゲームミュージック・フェスティバル'94』が、今年も7月30日、31日の2日間にわたって行われる。今回は常にゲームミュージック界をリードする6大バンドが集結して、真夏の夜にふさわしい過激なステージを見せてくれるぞ。

まず初日の30日は、人気声優の國府田マリ子さんをフューチャリングして臨む新バンドのコナミ矩形波倶楽部(くけいはくらぶ)に、ハイテンションなステージングでのせまくる葉山宏治＆ブラザース、そして女性5人で編成されたＡｌｐｈ－Ｌｙｌａ(アルフライラ)の3バンドが登場して、パワフルなライブを展開。

また2日目の31日には、ゲームミュージック界のファンキー集団ＧＡＭＡＤＥＬＩＣ(ゲーマデリック)に、今回のフェスティバルのために構成されたユニット新世界楽曲雑技団スペシャルバンドが連なり、さらには映像と音の融合を追い求める個性派集団ＺＵＮＴＡＴＡがキメてくれる。

そのうえステージにはマルチビジョンを設置。ビジュアルによるハイクォリティな演出も楽しめてしまうのだ。さぁ、年に1度のお祭り騒ぎだ。いますぐ下記の要領でチケットを入手せよ！

7/30 SATURDAY

- コナミ矩形波倶楽部FEUTRING 國府田マリ子(コナミ)
- 葉山宏治&ブラザーズ(NECアベニュー)
- Alph-Lyla(アルフライラ)

7/31 SUNDAY

- GAMADELIC(データイースト)
- 新世界楽曲雑技団スペシャルバンド(エス・エヌ・ケイ)
- ZUNTAKA(タイトー)

チケット絶賛発売中!!

ゲームミュージック・フェスティバル'94事務局(ビッグショット内)
☎03-3470-9858(2days、1dayを発売)
受け付け期間:6月20日(月)～7月30日(土)の月曜～金曜 10:00～19:00

ニッポン放送ミュージックセンター
☎03-3213-4444(2days、1dayを発売)

チケットぴあ
☎03-5237-9999(1dayチケットのみの発売)

チケットセゾン
☎03-5990-9999(1dayチケットのみの発売)

その2 8/23(火)

爆れつハンター 公開録音特別イベント ムチでゴメンね!

主催:㈱文化放送　協賛:キングレコード㈱/㈱メディアワークス　東京池袋　豊島公会堂

本誌「電撃ＰＣエンジン」の兄弟誌である「電撃コミックＧＡＯ！」で大人気連載中の『爆れつハンター』。そのラジオドラマが毎週全国の文化放送系で放送中なのはみんな知っているよね。

この番組はポリリンこと作品の原作者であるあかほりさとる先生と、ラジオドラマのなかでショコラ役をしている声優の水谷優子さんの2人がパーソナリティーを務める、超おもしろプログラム。その番組がこの夏、ファンのみんなを会場に呼んで大いに楽しんでしまおうというのが、この『公開録音特別イベント　ムチでゴメンね！』なのだ。イベント当日は会場にラジオ番組のレギュラーであるあかほり先生と水谷さんのほかに、特別ゲストとしてラジオドラマでティラ役を務める林原めぐみさんも出演して、イベントを盛り上げてくれるぞ。

内容としては公開録音のほか、楽しいゲームや水谷さん、林原さんが歌う〝ボーカル・オン・ステージ〟などを予定している。さらに入賞者は豪華商品がもらえるコスプレ大会も開催。このコスプレ大会への出場希望者は、コスプレ写真を同封の上、封書で下記の宛先へ。観覧希望とコスプレ大会の出場は応募方法が違うので十分注意してくれ。みんなの参加を待ってるぞ！

50　160-02
文化放送
爆れつハンター
イベントMW係

(何も記入しないでください)

往信オモテ　返信ウラ

50　□□□-□□
(あなたの住所、氏名を記入してください郵便番号も忘れずに)

①住所
②氏名
③電話番号
④年齢
⑤学年(職業)
⑥番組宛メッセージ

返信オモテ　往信ウラ

応募締切　8月9日(火)消印有効
コスプレ大会…8月1日(月)消印有効

応募先　〒160-02　文化放送『爆れつハンター』イベントMW係
コスプレ大会応募の方は、同上の住所コスプレ大会係まで

©あかほりさとる・臣士れい・メディアワークス

その3

電撃ゲーム文庫創刊記念

電撃TRPG 第1回 冒険者大会

8/28(日)

東京流通センター

交通／モノレール…浜松町駅から羽田行きで3つ目(約10分)「流通センター駅」下車
路線バス…JR大森駅から平和島循環バス、京浜島循環バスなどで(約10分)「流通センター駅」下車

プレイゲーム＆ゲームマスター（順不同、敬称略）

『クリスタニアRPG』…水野良(グループSNE) ほか
『D&D®』…安田均、笠井道子(グループSNE) ほか
『央華封神』…清松みゆき、友野詳(グループSNE) ほか
『聖獣魔伝ビースト&ブレイド』…和栗朗(ORG) ほか
『フォーチュン・クエストRPG』…長野真教 ほか
『魍魎戦記摩陀羅RPG』………阿賀伸宏 ほか

イラスト：宝谷幸稔（『クリスタニアRPG』より）

全世界に多くのファンを持つテーブルトークＲＰＧ（以下ＴＲＰＧ）。ゲームマスターの指示やダイスの目などによって、自分が演じるキャラクターに冒険をさせていく感覚は、ゲーム画面に負けないほどの興奮をキミに与えてくれる。そのＴＲＰＧを思いきり楽しもうというのが、この『第１回　電撃ＴＲＰＧ冒険者大会』なのだ。

そこで、気になるプレイゲームはというと、シンプルでなじみやすい世界観を持つファンタジーＲＰＧの王者『Ｄ＆Ｄ®』をはじめ、兄弟誌「電撃スーパーファミコン」に読者参加ゲームを好評連載中の『ビースト＆ブレイド』のＲＰＧ、古代中国風世界を舞台に仙人たちがバトルを繰り広げる『央華封神(おうかほうしん)』、自分の信仰する神獣の特殊能力が使える新システムを採用した『クリスタニアＲＰＧ』、そして、ご存知『魍魎戦記摩陀羅ＲＰＧ』と『フォーチュン・クエストＲＰＧ』の合計6ゲーム。すべて選りすぐりの冒険ストーリーだ。

さぁ、今こそこの夏一番の冒険に出発するチャンス。自分自身の運と力を試す時だ！　キミたち冒険者の参加を待ってるぞ!!

応募方法　・応募は必ずハガキでお願いします。電話などでの応募は受け付けていません。
・応募はひとりハガキ一通に限らせていただきます。2通以上応募した場合、直ちに失格となります。
・参加ゲームの希望は、当日会場で受付けさせていただきます。あらかじめご了承下さい。
・当日は午前10時頃受付開始予定、午後5時頃閉会予定です。往復の時間など考慮の上ご応募下さい。
・応募、当選などに関する電話での問合せは、一切受付けておりません。
・当選者の発表は、招待状の発送をもって替えさせていただきます。
・官製ハガキの裏に、以下の項目を明記して応募して下さい。
①氏名(フリガナを付ける)　②性別　③年齢
④郵便番号・住所
⑤電話番号　⑥職業(学年)
⑦ＴＲＰＧ歴(サークルに入っている場合、そのサークル名も)　⑧何を見て応募したか(雑誌名)

応募先　〒101 東京都千代田区神田北神保町郵便局留
㈱メディアワークス
「第1回　電撃ＴＲＰＧ冒険者大会」

応募締切　7月18日(月)必着

ポケットサイズのゲームワールド

電撃ゲーム文庫

7月8日デビュー!!

電撃文庫から新シリーズ登場！ その名も"電撃ゲーム文庫"
TRPGのルールブック、シナリオ、リプレイはもちろん、
あらゆるゲームの楽しさを文庫サイズにギュッと凝縮。
『D&D®』『央華封神(おうかほうしん)』『クリスタニア』などなど、
強力ラインナップで7月8日創刊!

◆ついに出た！ 待望のクリスタニアRPGリプレイ第1弾。
◆サマリールール付き。
◆RPGリプレイ
◆**封印伝説クリスタニア**　定価700円
◆水野良とグループSNE　イラスト／宝谷幸稔

◆「電撃アドベンチャーズ」で超人気連載中のRPG『央華封神』。仙人たちがバトルを繰り広げる異色のオリエンタル伝奇ファンタジーのルールブック、2冊同時刊行!
◆**央華封神　ルールブック①**
◆プレイヤーブック　定価760円
◆**央華封神　ルールブック②**
◆ゲームマスターブック　定価680円
◆清松みゆき・友野詳／グループSNE　イラスト／栗橋伸祐

◆『D&D®』ゲームファンに贈る究極の入門書。ルールサイクロペディア対応の改定版だ!
◆**『D&D®』がよくわかる本**
◆改訂版　定価740円
◆黒田幸弘　カバーイラスト／中沢一登

◆ＲＰＧの原点『Ｄ＆Ｄ®』のルールを集大成!!
◆初の日本語版完全翻訳化!!　３分冊第１弾！
◆**D&D®**
◆**ルールサイクロペディア③ モンスターズ**
◆定価800円
◆編●TSR, Inc.　訳・構成●安田均　カバーイラスト／中沢一登

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

※定価はすべて税込価格です。

Dungeons & Dragons is a registered trademark of TSR, Inc.

NEWS COLLECTION VIDEO,LD CD & Others

TOPICS

ゲームミュージック・フェスティバル'94

昨年のゲームミュージックフェスティバルの様子。今年もアツク燃えるぜーっ！

毎年恒例になった『ゲームミュージック・フェスティバル』が今年も開催されるぞ。今回初参加のバンドは、『バーチャレーシング』、『バーチャファイター』でおなじみのB－univとネオジオの人気作をレパートリーに持ついまや人気絶頂の新世界楽曲雑技団だ。とくに新世界楽曲雑技団は今回のフェスティバルのためだけに結成されたプロデュースバンドでの参加となるからファンは見逃せないぞ。また、今回はステージ上にマルチビジョンを配置し、サウンドとビジュアルの融合による演出を用意。いままで以上に熱くなれること間違いなしだ。会場・日時・出演バンドは右のとおり、くわしいお問い合わせはゲームミュージック・フェスティバル'94事務局まで。

□日本青年館 両日ともに 開場15:30 開演16:00

7/30（土）
コナミ矩形波倶楽部＋國府田マリ子（コナミ）
葉山宏治＆ブラザーズ（NECアベニュー）
B-univ（セガ）

7/31（日）
新世界楽曲雑技団プロデュースバンド（SNK）
GAMADELIC（データイースト）
ZUNTATA（タイトー）

チケットのおもとめは
●ゲームミュージック・フェスティバル'94事務局
（ビッグ・ショット内）☎03-3470-9858（2DAYS, 1DAYを発売）
受け付け期間：6月20日（月）～7月30日（土）の月曜～金曜 10:00～19:00
ニッポン放送ミュージックセンター
☎03-3213-4444（2DAYS, 1DAYを発売）
●チケットぴあ ☎03-5237-9999（1DAYチケットのみの発売）
●チケットセゾン ☎03-5990-9999（1DAYチケットのみの発売）

VIDEO&LD

〈劇場版〉美少女戦士セーラームーンR

東映ビデオ／7月1日発売／¥11,721（税込）

昨年12月に公開され、大ヒットを記録した劇場版が早くもビデオ化。新たな敵、魔精キセニアンとフィオレにセーラーチームはどう立ち向かうのか!?

同級生～夏の終わりに～ 第1巻

ピンク・パイナップル／7月8日発売／¥6,800（税込）／15禁

以前リリースされたレンタル版に、2巻合わせて15分の新作映像を追加。さらにアフレコは新たに収録し直しているという凝りよう。これは買うしかない!?

幽幻怪社 スペシャル・プレビュービデオ ［事件ファイル00］始まりは妖しくも華やかに

パイオニアLDC／7月25日発売／¥1,000（税込）

8月からリリースされるOVAに先駆けて、幽幻怪社の世界すべてがわかるお試しビデオがリリースされる。巻末に織田無道によるお祓いの様子を特別収録。

魔物ハンター妖子5 光陰覇王の乱

東宝／7月1日発売／¥7,800（税込）

歴代の魔物ハンター総登場で贈るシリーズ最終作。妖子の活躍も今回が見納めだ。先着5,000名のみ、ナンバリング入り妖子ファン認定カード付き。

覇王大系リューナイト アデュー・レジェンド①

バンダイビジュアル／7月21日発売／¥8,034（税込）

人気アニメ「リューナイト」がビデオシリーズで登場。軽いノリのTV版と重厚なOVAの2つのパターンが楽しめるお得な内容だ。初回のみスペシャルCD付き。

麗々 第一夜

ピンク・パイナップル／7月8日発売／¥6,800（税込）／15禁

ヤングキングに掲載され、各方面に波紋を投げかけた人気コミックが待望のOVA化。初回封入特典として、単行本未収録のコミックブック付き。

バビル2世 Vol.1

東映ビデオ／7月21日発売／¥9,200（税込）

三つのしもべを従えたバビル2世と世界征服を企む超能力者ヨミとの対決を描いた横山光輝原作のSF超能力アクションが、20年の時を経て甦る！ Vol.1では第8話までを収録。

機動戦士Zガンダム メモリアルボックスPART-2

バンダイビジュアル／7月21日発売／¥37,080（税込）

エゥーゴ、ティターンズ、アクシズの争いで迷走する地球圏……。そのときシャアの採った選択は？ カミーユが選んだ道は!? 大反響を巻き起こしたZガンダム、いよいよ完結。

美少女戦士セーラームーンR Vol.4

東映ビデオ／7月21日発売／¥5,300（税込）

魔界樹編の最終話となる第59話から、ブラックムーン編序盤の第62話までの全4話を収録。このVol.4から、「R」シリーズの鍵を握る新キャラ、ちびうさが登場するぞ。

追加イベント情報 ＰＣエンジンのすべてが体験できる「ＰＣエンジンサマーフェスティバル」が、大阪・ＮＥＣショウルーム　Ｃ＆Ｃプラザ（大阪ビジネスパーク）で７月27日～28日に、東京・池袋サンシャインシティコンベンションセンター　展示ホールＤで、

MOVIE

ミュータントニンジャタートルズ3

▶7月下旬から銀座シネパトスほかでロードショー。

いよいよシリーズ3作めとなる実写版「タートルズ」。人気者の亀忍者が、今度は戦国時代の日本にタイムスリップして大暴れするぞ。ひとあし早く楽しみたいという読者のために7月25日の14：00から一ッ橋ホールで行われるこの映画の試写会に25組50名様をご招待。応募は電撃ＰＣエンジン編集部「タートルズ試写会」係まで。

ヤマトタケル

日本神話をベースにしつつも、ハリウッド映画なみのスペクタクルとアクションを盛り込んだＳＦＸ大作がこの「ヤマトタケル」だ。ＲＰＧ感覚の大冒険絵巻に期待せよ!!

▲主演、高嶋政宏・沢口靖子。７月９日より全国東宝系で公開。

EVENT

逮捕しちゃうぞ完成記念イベント

ＯＶＡ「逮捕しちゃうぞ」第１巻の完成記念イベントが大阪・御堂会館で９月23日に、東京・杉並区立公会堂で９月25日に開催されるぞ。参加希望者は官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・希望会場名を明記のうえ〒170-91　東京都豊島郵便局私書箱24号「逮捕しちゃうぞ」イベント電撃ＰＣエンジン係まで。抽選で各会場30名様を招待します。しめ切りは７月20日到着分まで。

▶第１巻はバンダイビジュアルから９月24日発売。

ヴォイスアクター30　IN神宮球場

日刊スポーツ新聞社主催の「神宮花火大会」の特別企画として、８月２日に神宮第一球場で人気声優30人を一堂に集めて、スーパーライブイベントが開催されるぞ。花火大会の入場料（大人￥2,000・小人￥1,500）だけで見られるので、友だちをさそって見に行こう！　ちなみに出演が予定されている声優は、林原めぐみ・椎名へきる・横山智佐・三石琴乃・塩沢兼人・古谷徹など。

CD

プリンセス・ミネルバ

ＮＥＣアベニュー／発売中／¥2,800（税込）

人気ソフト『プリンセス・ミネルバ』のＰＣ版オリジナル曲に加え、アレンジナンバーやボツ曲など全34曲を収録。特典として、着せ替えミネルバが封入されているぞ。

パーフェクトセレクション ドラキュラ・バトル

キングレコード／7月21日発売／¥3,000（税込）

久々のドラキュラシリーズのアルバムは、いままでとはひと味違うハードロック・アレンジ版だ。名曲「VAMPIRE KILLER」ほかシリーズから選りすぐった全10曲だ。

龍虎の拳2　Image Album

ポニーキャニオン／7月21日発売／¥2,500（税込）

ネオジオの人気格闘アクション『龍虎の拳2』のフルアレンジアルバム。アレンジはおなじみ新世界楽曲雑技団が手がけている。初回のみスタッフステッカー付き。

極上パロディウス

キングレコード／7月2日発売／¥2,800（税込）

コナミの最新アーケードゲームが早くもＣＤ化。オリジナルサントラ36曲に加えて、新キャラ「ひかるちゃん＆あかねちゃん」によるドラマとイメージソングも入っているぞ。

CDドラマコレクションズ 三國志DX4 三國志満漢全席グレート

光栄／7月25日発売／¥2,700（税込）

おなじみＣＤドラマコレクションズの封入特典である、おまけＣＤ「三國志満漢全席」がグレードアップ。今回はまるまる１枚、お笑いの世界が楽しめちゃうぞ。

ミュージック フロム 英雄伝説III もうひとつの英雄たちの物語 ～白き魔女～

キングレコード／7月21日発売／¥3,800（税込）

ファルコムの人気シリーズ最新作のサントラが２枚組でリリースされるぞ。オリジナル版61曲に加えて、JDKバンドによるアレンジ７曲を収録。全68曲というすごいボリュームだ。

美少女戦士セーラームーンS〈音楽編〉

日本コロンビア／発売中／¥2,800（税込）

新キャラクター、セーラーウラヌスとセーラーネプチューンを加えてますます盛り上がるセーラームーン最新シリーズ。その耳に残るBGMを1枚に凝縮したのがこのアルバムだ。

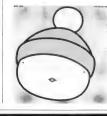
万能文化猫娘　宝石箱

キングレコード／7月21日発売／¥3,600（税込）

２枚組で贈る第二期シリーズのサントラ。ボーカル12曲をDISK1はヌクヌク（林原めぐみ）、DISK2は晶子（島津冴子）のＤＪで紹介。さらにカラオケと第二期のＢＧＭを収録している。

たくさん へべれけ

データムポリスター／発売中／¥2,500（税込）

サンソフトの人気キャラクター、「へべ」の出ているソフト４本と、ファミコンソフト『ギミック！』のＢＧＭがぎっしりつまったお得なアルバム。留守電メッセージ付き。

8月9日～10日に開催される。開場時間は全日程10：00～18：00で、入場は無料。ＰＣエンジンのソフト、ハード、周辺機器のほか、次世代マシンのＰＣ－ＦＸも展示され、実際に遊ぶことができるんだ。会場ではゲーム大会も開かれるぞ。

DENGEKI玉手箱
ジャンヌ
フウマ
リョフ
『ワーヒー2JET』で
今月は決まり!!
イラスト/水玉螢之丞、十羽織和麿、岩瀬さとみ、白虎かなめ

電撃水玉えんじん
おしごとですから……の巻

爆発！ フリートークコーナー

やほー！ 単位を取るのに必死な桃美だよん（笑）。就職活動が始まっちゃうと大変だから、今年中にほとんど取るつもりでがんばってるのだ。では、おたよりを紹介しますね♡

■テンゲンのソフトがすべて発売中止に。ついにHuカード滅亡か……。〈愛知県・山村英樹さん〉

●同ネタ7通。残念ですが、しかたないのでしょうね。PCエンジン本体（コアグラ）を売っているお店も今ではほとんど見かけなくなりましたし。でもやっぱり寂しいな。

■近ごろ学校では、ゲームをより早くクリアするのがはやっちゃっています。ぼくとしてはじっくりと時間をかけてやるのが好きなんですが、まわりのみんなはクリアするのが早すぎます。みんな2日や3日でクリアしてしまうんです。ぼくもこの前まで3日でクリアしてましたが、早い分サブシナリオを見落としてしまうことに気づいたのです。みんなはそんなもの知らんとか、勝手なことをいっているのです。せっかくプレイしているのですから、時間をかけてゆっくりプレイするのがやっぱ一番楽しいです。早ければいいってもんじゃないぞ!!〈東京都・聖騎士王ジークさん〉

▲京都府・オレンジさん　敵のダイナスターもよくてよ。（竜子）

▼愛知県・竜花りとさん　発売まであと4カ月…長いなぁ。（桃美）

●しょせん他人は他人、マイペースで楽しみましょう！　……とはいっても、ネタをばらされちゃう危険性があるし、先の方のストーリーを友だちと話すこともできないから、つらいのよねぇ。貧乏症の私は「せっかく買ったゲームだからすべてしゃぶりつくすのよ！」って意気込みで遊んでますが（笑）。

▲神奈川県・有見翼さん　5章のパズルを失敗し続けると♡（理恵）

■NECホームエレクトロニクスとハドソンに6千円台のソフトが多くなった（NECアベニューも低価格のソフトを出すし）。これは大変うれしい。これからも安くておもしろいソフトを出してくださいね。あと、他のメーカーも見習ってください。〈岐阜県・三井生命さん〉

●ロムカセットを使っているマシンには真似のできない部分ですよね。これからもお願いしますね、各メーカーさん!!

■ときどき「"URA" SOFT」が紹介されていますよね。パロディ物なんかおもしろそうなのですが、こういうソフトってどこで買えるんですか？〈宮城県・亀田葉子さん〉

●秋葉原にはそういうソフトも扱っているお店があるんです。でもふつうの町にあるお店には置いてないことがほとんど。入手は難しいかも……。

▲東京都・健さん　デキについては賛否両論みたいですね。（桃美）

扉イラストよりひとこと

十羽織です!!　今回は『ワーヒー2JET』っス。私はマッドマンをよく使うのですが、さすがに扉絵には使えませんでした(笑)。このコーナーは、主題歌が最近お気に入りの「大空魔竜ガイキング」です。

■先日、東京の秋葉原へソフトの販売価格を調べに行った。４時間歩き回って感じたことは、①ソフトの定価に関する疑問、②発売日に買うことの金銭的負担の大きさ、③ソフトによっては値崩れが激しい、などである。例えば『モンスターメーカー』は発売後わずか１カ月で2800円であった。発売日に買わないで少し時間をおけば、かなり安く買える場合がある。教訓は「絶対に今すぐやりたい、または、品切れが心配なソフト以外は、あせらずにお買い得になるまで待ちましょう」であった。〈神奈川県・絲綢之路さん〉
●調査、ご苦労様♡　ゲームソフトも需要と供給のバランスによって売り値が変わる商品ですから、そういったことが起こるんです。でも、話題作が安くなるまで待つのって、かなりの忍耐力が必要なんだよね(笑)。

▼愛知県・仙人掌さん　彼女はＮＰＣとして出るみたいね。（竜子）

▲大阪府・るらら星人さん　横島くんがカッコイイわね！（理恵）

◀北海道・菊次郎さん　原作が原作ですからね（笑）。（桃美）

■ビジュアルシーンの導入でＲＰＧ、ＡＶＧ、ＤＣの差がなくなってきたと思うのは私だけでしょうか？　成長、コマンド、マルチストーリーっていうのが３つを分けるキーワードなんですけど、やってることは３つとも同じ（ストーリーを追いかける）でしょう？　少なくとも今のＲＰＧはＴ・ＲＰＧ育ちの私にはＲＰＧとは思えないのですが……(『ルナドン』は別)。〈大阪府・Ｄｏ．Ｋ．Ｃ改めＤｏ．Ｋ．Ｃ．Ｋさん〉
●確かにジャンルの境界がわかりにくくなっていますよね。あと、日本のコンピュータゲームにおけるＲＰＧって、テーブルトークＲＰＧとは別のジャンルだと考えたほうが自然なんじゃないかしら？（名称は同じだけどね）

▼東京都・霧海めらみさん　カーナもいいキャラだったな。(理恵)

▲福井県・風生さん　炊きたてゴハンがおいしそうね！　（桃美）

■朝どーしても起きられないという人に、私がすばらしいアイデアを授けましょう。それはＣＤロムのゲームをＣＤプレーヤーで目覚まし再生させることです。２曲めにコンピューターのデータがあってスピーカーを壊すおそれがあるから、いやでもプレーヤーを止めなければならないので、どんなに朝が苦手な人でも起きられるでしょう。でもちょっと危険だ。〈埼玉県・フェイクボールさん〉
●これはすごいかも(笑)。１曲めに入っているメッセージが短いゲームだと、スリル満点よね！　なお、実際にこれをやって機械を壊してしまっても、電撃ＰＣは一切保証いたしません。自分の責任の下、やるようにしてください（笑）。

▼神奈川県・まことさん　ＰＣは「'」しか出てないのよね。(竜子)

■ＤＵＯ－Ｒを買ったばかりで、『天の声バンク』『セーブくん』『メモリベース128』などの周辺機器がまったくわかりません。機能の違いを教えてくれないでしょうか？〈長崎県・吉田寛幸さん〉
●『バンク』は本体内にあるセーブデータを記録しておくカード。後ろの２つ（機能は同じ）は本体内だけではセーブできないほど巨大なセーブデータを必要とするゲーム用の、外につけるセーブユニットです。わかったかな？

▲岡山県・チュッパチャプスさん　まさにそのとおり！（理恵）

■最近のＣＤゲームってふつうのＣＤプレイヤーで再生すると、ゲーム中では聞けないおもしろいメッセージの入っているものが多いって知ってますか？〈宮城県・幼妖さん〉
●みなさんもぜひやってみてください。２つ

▶東京都・中原みーなさん　まだプレイしてないなんて…なんて幸せなんでしょう（笑）。感動を味わってね！（桃美）

コママンガSPECIAL

必ず黒いインクでかいてください。縮小して掲載されることを考えて、文字は大きくてていねいにかくようにしてくださいね！
ちなみに、今月のコメントは、すべて桃美が担当しています♡

▲福岡県・しんごムツベさん　さすがはエルフ。外見はこうでも、100歳を超えていますからね（笑）。

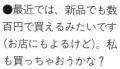
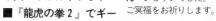
▼神奈川県・ペリ犬さん　ぜひ遊んでみたいもんですわ！（竜子）

前のおたよりにもあったように、２曲めだけは再生しないように気をつけてくださいね。

■よく開発度が100%なのになかなか発売しないソフトがありますが、それはなぜなんですか？〈広島県・リンボさん〉

●タイミングをはかっているようです。100%できたものから順次発売するってわけじゃないみたいですから。

■大阪某中古店で200円という値段につられて『ワンダーモモ』を買った。けっこうおもしろかったよ。ちょっとムズいけど……（それでもエンディングまでいった）。〈兵庫県・パンクフォークの少年さん〉

●最近では、新品でも数百円で買えるみたいです（お店にもよるけど）。私も買っちゃおうかな？

▲三重県・劉備玄徳さん　ショックでした。ご冥福をお祈りします。

■『龍虎の拳２』でギースがタクマにエクスプロージョンボールを当てると、タクマがリョウに変わってしまうらしいのだが、ロバートしか使ってないので実験してください。〈三重県・有井　也さん〉

●はい、電撃ＮＥＯ・ＧＥＯスタッフの方にお願いしておきました（笑）。証拠写真は、80ページに載ってますよ♡　では、また来月!!

◀千葉県・遠野めぐみさん　ＣＤは聞いたかな？　リリィ役は『卒業』で加藤を演じた嶋方さんなんですよね！（桃美）

ハドソンさん、アベニューさん、メサイヤさんはじめ、すべてのソフトハウスのみなさん、ちゃんとこのコーナーを読んでらっしゃいますか？（笑）

■『スーチーパイ』をＰＣ化して！　おもしろいけど、女の私がゲーセンでやるとちょっとハズカシイです……。〈神奈川県・世阿弥命さん〉

●園田健一氏が描く女の子がかわいらしい麻雀ゲーム。３ＤＯだけでなく、ＰＣにもぜひ移植を！

■メガドラで開発中の『ラングリッサーII』だけど、容量も大幅ＵＰして見るからにおもしろそう。隠しクラスや隠し面もあるそうだし、魔法のグラフィックがまたいいんだ、これが。お願い、移植して〜！〈岩手県・たいさん〉

●ＰＣ版『I』も好評だったし、個人的にも期待しています。ぜひ移植してほしいね！

■『レイフォース』は空間に対するこだわりがデモ画面にまであらわれていてベリーグッド！〈茨城県・雪人さん〉

●ロックオンレーザーが美しく、なおかつ気持ちいいＳＴＧです。タイトーさんも昔はＰＣエンジンでいっぱいゲームを出していたのに……。

▶神奈川県・高久麻紀さん　その点ＰＣエンジンには『天の声バンク』というデータバックアップユニットがあるから安心なんだけど。本当に便利だよね。

▲広島県・服部まこさん　政治＆ハードの問題でムリっぽいが。

▲兵庫県・ＮＯＢさん　版権問題等、いろいろあるらしいけど。

▲宮城県・丹波屋又蔵さん　決して早すぎるとは思わないぞ！

▲山形県・鷹丸さん　投稿ありがとう。これからもよろしく！　ところで『侍魂』というと、つい先月号のコミックを思い出してしまう。50回は読み返したから、セリフまで覚えちゃったぞ（笑）。

▲千葉県・焼酎貴族さん　ネオジオＣＤの予定にも入ってないとか。

▼東京都・露水竜さん　タンの撃放だって吸っちゃいそう（笑）。

▲青森県・ぞうさんＺさん　こうしてアトルシャンは矢の餌食に…。

▼埼玉県・リン太郎さん　みんなワガママだよねぇ、ほんとに（笑）。

▲岐阜県・マッハバロンさん　地道に免疫を作り直してね（笑）。

低レベル冒険者のための T・RPG講座

担当：びいず羽岡

はい、前回、いきなり始まりましたディープなこのコーナー（笑）。当然のように読者様からのハガキはきてません（もっと笑）。まあ、今回はとりあえず、「T・RPGとは何か」なんていうところからお話ししましょう！

「T・RPG」ってのはテーブルトーク・ロールプレイング・ゲームの略。強引に日本語に訳せば「仲間が集まって机を囲み、わいわい話して役になりきるゲーム」…なんやそれ…って感じですが、実際そうなんだからしょうがない。まあ、TVゲームで今主流の「RPG」の元祖とでも言いましょうか。

プレイヤーは紙と鉛筆を持って座り、自分が演じたいキャラの能力値や似顔絵（下手でもOK）を紙に書くっス。「オレはエルフの女精霊使いになりたいぜぇ！」とか「あたしは筋肉ピチピチでプキプキの蛮族なのよぉ」なんていうことが簡単に実現できる（なんたって紙に書くだけだから）。まあ、どんなルールブックを使うかにもよるけど（ファンタジー、サイバーパンク、ホラーなどスゴイ種類がある）、たいていTVゲームよりも自由度が高いのが特徴かな。

▲長崎県・外郎伝説Zさん　今回はこれだけ。さびしい……。

で、キャラを作ったら、マスターと呼ばれる進行役の作ってきたシナリオで遊ぶことになるんですが、マスターは＝（イコール）コンピュータ。戦闘時の計算や世界の管理なんていう、めんどくさいことを全部やってくれるありがたい人だと思うとバッチリです。早い話、プレイヤーが全員素人でもマスターさえしっかりしていれば魅惑の「T・RPG」世界に旅立てるよん。

まあ、集まったのが「明るい仲間」なら何しても楽しいんですが…次回はもっと深くなる。

真じゅもんがちがいます!!

担当：互換機・YAS

最近（昔からそうだけど）仕事でゲームをやりこんでいる。「いいなぁ」と思う人もいるだろうけど、なにもおもしろいゲームばかりやっているわけじゃないところがミソ。死ぬほどつまらないゲームにひっかかったときがもう地獄なのだ。仕事でカネを払わないでやっているぶんにはまだいいけど、これをユーザーは何千円も出して買うんだからこれは悲惨。カネを財布ごとドブに落としてしまったような気になってしまうよね。そうなってしまったときは、このコーナーに怒りのダジャレ（!?）を送ってくれ!!

馬超お友達

（魔導物語）
三重県・劉備玄徳さん

ダどちらかというと、内容よりゴロがよかった。友達の馬超って…。

仮称電器屋ナショナル

（餓狼伝説スペシャル）
神奈川県・石井栄三さん

ダ仮称にしては安直な名前だ。はやく本当の名前をつけてあげよう!!

むき身のウニとキャビア

（ふしぎの海のナディア）
福島県・桜桃太郎さん

ダこれはちょっと高そうだねぇ。これだけあれば幸せ……かな!?

マジシャン楽園老婆透視用道場

（麻雀学園東間宗四郎登場）
高知県・N・Iさん

ダ老婆を透視して何が楽しいのかと思うけど、個人の趣味か。

今月のイチオシ
課長グリーンジャイアント

（卒業～グラデュエーション）
埼玉県・HIDEさん

ダまたしても関東圏だけの笑いになってしまったかもしれないが、グリーンジャイアントはOK。ちょっときついけどね。

RIE

私は、やっぱ「中国」ネ♡
四千年のれきしはダテぢゃないぞ～っ
食べ物やお買物でた・の・し・い・ゾ
ぴぴっ

ヒミツの花園♡

担当：白虎かなめ

元気だった〜？

もうすぐ夏がやってくるね。今月は夏らしいイラストが多かったけど、あたしのが多くてうれしかったよ。ありがとう!!

▶栃木県・だてはずかさん　むずかしい亜紀ちゃんの髪を完璧に把握してますね！ トーン処理も文句なし。夏は露出度の高いイラストが増えて、ちょっとうれしいかも

▲神奈川県・るん太さん　もう１枚亜紀ちゃんです♡ トーンの貼りかたが、くどくなくてサワヤカ！

なんでオレが、こんな服を着なきゃいけないんだ？ なにかのコスプレらしいんだけど…。まいったな…。おまけに、志村がなついちゃうし。どうなってんだ？

▶愛知県・竜花りとさん　久美ちゃんのチャームポインの八重歯がいいですね♡ 衣装もシンプルだけどカワイイです。カケアミ処理だけでしあげたのがセンスいい！

▶静岡県・陸冤妖夏さん　「変」の字は、わざと間違えたとか…？ ゲームに入ってる久美ちゃんの歌は、とってもキャワイイのだ☆

◀宮城県・丹波屋又蔵さん　とてもPOPなイラストです！ 細かい文字までデザインしてあるし♬ 美夏ちゃんて、帽子が似合うよね。

◀大阪府・るらら星人さん　本田みずさんは、ライバルの中でも一番人気みたい。う〜、イラストを見てたら、おなかへっちゃったぁ…。

▶兵庫県・ふにゅきちさん　もう1年かあ…。みんなも、ときどき5人と遊んでやってくださいね。

かなめでっす。最近は『誕生』のイラストがだいぶ増えました。…さすがにもう『卒業』も昔のゲームなんだな…なんて思っていると、力の入った5人組のハガキが…。うれしいなぁ。

マニア通信

へろぉ〜♡　みなさまお元気してましたかぁ？　タマはヒッジョーォぉにゴッキゲンですぅ〜♡　な・ぜ・か……って？　うふふふふ……。今月のマニ通は、ＤＥＮＧＥＫＩ玉手箱でカツヤクチウのセンセイお３方に、おススメのアイテムをイラストコラムで紹介してもらっているからなのでしたっ♡　ええのぉ〜、ええのぉ〜っっ♡　みなさまもこのカンドーをあぢわっておくんなまし♡　それでは今月のマニ通、ごぉごぉ〜っ!!

■「無限の住人」はすっごくかっこよくて、なおかつ笑えるという優れもの時代劇です。単行本はまだ出てませんが、アフタヌーンを買ってでも読む価値あり!!〈神奈川県・土流紅素さん〉

●イラスト載っけられなくてごめんねぇ（涙）。でも載せましたよっ（笑）。

▲東京都・万能非凡犬男さん　どもどもぉ〜っ。「バトルテック」いいよね。タマはオープンから３カ月くらい毎日通ってましたよ♡

▼静岡県・陸兎妖夏ちゃんさん　やっほぉ〜っ♡　足りないトコはかなめちゃんから（笑）。ＤＩＯさんて妖しいアンディー？（笑）

▲兵庫県・武内聡さん　うん。なかなかよいシュミですなぁ。タマ、好きなんですよ、コレ（←ってコレばっかりやね）。読むのだ！

▲水玉螢之丞先生

▶白虎かなめ先生

▼十羽織和磨先生

電撃NEO・GEO推進委員会

担当：はよしど

前からウワサになっていた、ネオジオＣＤが、ついにその姿をあらわしました。『餓狼ＳＰ』や『侍魂』といった大人気アーケードゲームが、ＣＤなので安価で買えて、しかもＣＤ音源で遊べるというからすばらしい！（これはもう、アーケードゲーム以上かも!?）ＣＤ専用で出せるなら、ＲＰＧやＡＶＧといったジャンルもほしいなぁ！

▲大阪府・ハルトマンさん　いつも濃い～のサンキュー！　溝口の「通天砕」は対戦で決まると最高！

▲宮城県・紅丸さん　キングというキャラは、ファンの手により、いろいろな姿を見せてくれる。

▲神奈川県・高久麻紀さん　前回は横のイラストが載せられなかったので、今月はこの１枚から。ていねいで好きだな。

▶広島県・服部まこさん　「ＷＨ２」のリョウコだね。まこさんの思い入れバッチリの、良いハガキです。大好きな絵をのびのびと描くのが一番だと思うよ！

◀茨城県・雪人さん　『ＦＨダイナマイト』は新キャラ２人が、グラフィック、アニメーション共にＧＯＯＤ。声もいいよね！

▲神奈川県・ペリ犬さん　こちらは「ＦＨダイナマイト」のリョウコ。編集部では溝口がひとり目だと、楽だといいます。

◀宮崎県・ＴＯＵＴＥＴＵさん　荒ぶる狂気！このジャックかっこいいぜ！『ＷＨ２ＪＥＴ』はジャックとリョフが良いね。使ってるのはドラゴンですが（笑）。ＡＤＫさんの、対戦格闘以外のタイトルも、希望したいところです。

RYŪKO
「海外旅行」…
…………??
もちろん……
「ベガス(ラス)のカジノ」!!
一発当てて…
………
ふっ…ふふふ×10……
…お…おくまん
ちょ～ぢゃに…
……。

電撃水玉えんじん

ぼ～くはとんがり耳には弱いんだ～♪…の巻

おたより送ってね♡

桃美：はぁ…。これが終わったら、またレポートにかからなきゃ…。トホホ。
竜子：今やっておけば、後悔しないわ。ゲームはいつでもできるのよ。気分転換なら投稿がいちばんよ（笑）。
理恵：勝手なこといってえ。
桃美：忙しくても、来月またここでね！

あて先
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部「DENGEKI玉手箱」
各コーナー係

緊急企画！ まるだし・ザ・ときめきメモリアル

何回プレイしても、まだ謎が残っているのがこのゲームのスゴイところ。今回は、その謎を少しでも多く解決すべく、さらにつっ込んだ攻略や、今までに紹介しきれなかったイベントを中心に、「これでもか！」って感じの緊急特集なのだ！　キミのときめきライフにぜひ役立ててくれ！

SLG | コナミ | SCD専用 | 発売中／¥6,800 | 開発度 100パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応

攻略のトドメ！ これで女の子たちのハートを自在に操れるぞ！

まず説明しておきたいのが、ゲーム中に登場する11人の女の子の主人公に対する感情は、トキメキ度、友好度、傷心度という3つの隠しパラメータによっているということだ。目的の女の子のトキメキ度と友好度を、いかに上げるかがポイントだぞ。プレイヤーはこの隠しパラメータの具体的な数値を知ることはできないが、女の子たちの表情や会話のときの態度から、だいたいの感じをつかむことはできる。この隠しパラメータを極めた者こそが、真のときめきマスターとなれるのだ！

トキメキ度

その女の子が、主人公に対して抱いているあこがれのような感情を表すパラメータで、右の表で解説しているように、主人公のパラメータによって常に増減している。文化祭や体育祭でめだつ活躍をすると、登場していない子も含めた女の子全員のトキメキ度がアップし、悪いウワサが広まると大幅にダウンするので注意。デートで目標の女の子のトキメキ度だけを少しずつ上げていくことがもっとも重要なのだ。

友好度

それぞれの女の子と主人公の仲の良さを表すパラメータ。この値が高いと女の子によって主人公の呼び方が変化する。また、低すぎる場合にはトキメキ度を上げてもムダなので、けっしておろそかにはできない。一定期間ごとに少しずつ減少しており、特に詩織はこの期間がほかの子より短いので気をつけよう。いっしょに下校したり、デートするなど、女の子と個別に接触するイベントで上げることができる。

傷心度

これが高くなるとその子を傷つけたことになり、悪いウワサが流れてしまうという最悪の事態を招く恐ろしいパラメータ。トキメキ度の高い子ほど上がりやすく、女の子からの誘いを断ったり、デートで悪い印象を与えたときに上がる。さらに、女の子の誘いをＯＫしたり、いっしょに下校した場合には、それ以外の女の子の傷心度が上がっていることも覚えておこう。電話や誕生日プレゼント、デートで下げられる。

これが女の子たちの理想のタイプだ！

女の子はそれぞれチェックするパラメータが決まっており、そのひとつひとつについて、高ければプラス、低ければマイナスというように合計した結果でトキメキ度が変化している。この表を見れば、目的の女の子から好かれるにはどのパラメータを上げればいいかがわかるぞ。数値の高低の基準や、その結果による変化のしかたは女の子ごとに違うので、それについてもタイプ分けした。

名前	文系	理系	芸術	運動	雑学	容姿	根性	※	※※
藤崎詩織	●	●	●	●	●	●	●	B	I
如月未緒	●					●		D	I
紐緒結奈		●				●		A	II
片桐彩子			●			●		C	III
虹野沙希				●		●	●	D	I
古式ゆかり				●		●		D	III
清川　望				●			●	D	II
鏡　魅羅			●		●	●		A	II
朝日奈夕子					●	●		D	II
美樹原愛	●	●	●		●	●		C	I
早乙女優美				●	●	●		D	III

※パラメータを見るとき、同じ数値でも、それがどれくらいのレベルだと判断するかは、女の子によって違う。いわば理想の高さのようなものが設定されているのだ。ここではその理想の高さを、4つのタイプに分けてみた。

タイプA
かなりの数値でないと高いとは判断してくれず、低いと見る数値もほかのタイプより高い。もっともキビシイタイプ。

タイプB
やはり理想は高いが、低いほうに関しての基準はタイプＡほど厳しくはなく、平均的な数値でもそれなりの評価になる。

タイプC
理想は平均より少し高いが、それほど厳しくはない。とりあえず平均程度の能力なら、マイナスに見られることはない。

タイプD
それほど理想は高くはなく、もっともトキメキ度が上がりやすい。特に優美は、多少の欠点には目をつぶるといった感じ。

※※主人公のパラメータが理想にかなって高いと見たときや、低いと思われたときの変化の度合いも女の子ごとに違う。惚れっぽさや、冷めやすさに関するものといえるだろう。ここでは、そのタイプを３つに分けてみた。

タイプＩ
上がり方も下がり方も平均的なタイプ。また、詩織と美樹原はひとつのパラメータに対する変化量が小さいので、すべてのパラメータを上げていくことが要求される。

タイプII
高いと見たパラメータに対するトキメキ度の上がり方は大きいが、低いパラメータがある場合のマイナスも大きい。熱しやすく冷めやすいといったタイプだ。

タイプIII
高いと見たパラメータに対するトキメキ度の上昇量にくらべて、低いと判断したパラメータがあってもたいして下がらない。好きになれば欠点は気にしないタイプ。

 ©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

まだまだあった！ ときめきイベントを大公開!!

学校イベント完全リスト

先月のデータ集ではフォローできなかった、学校での特別イベントを完全紹介しちゃうぞ！　このイベントの発生条件はランダム（不規則）性がかなり強く、デートイベントと違ってなかなか思うようには見られないけれど、女の子たちの性格がよく出ていて面白いものがたくさんあるので、やはり完全制覇しておきたいところ。何回もプレイしていればきっと見られるぞ。

イベントを見るためには、

・女の子の友好度がある程度以上高い
・その女の子と最低１回はデートしていること
・基本的に、１度見たイベントはそのゲームの中では、２度起きることはない

というのが共通の条件になっており、そのほかにもイベントによっては、特別な条件が必要なものもある。

藤崎詩織
下校時に相合いガサ
制服が夏服の季節であること
登校時、いっしょになる
土曜日以外の平日であること

如月未緒
荷物運びイベント
制服が冬服の季節であること

紐緒結奈
屋上で悩む
制服が冬服の季節であること

片桐彩子
プールの授業をさぼる
制服が夏服の季節であること

虹野沙希
お弁当イベント
制服が冬服の季節であること。何回も起こる可能性がある

古式ゆかり
ケガをして保健室にいる
制服が冬服の季節であること
セーターをプレゼント
デートでの〝編み物イベント〟を見たあとの１月であること

清川　望
荷物運びイベント
制服が冬服の季節であること

鏡　魅羅
荷物を運んでもらっている
制服が夏服の季節であること

朝日奈夕子
職員室で怒られている
制服が冬服の季節であること

早乙女優美
やきもち弁当
虹野の〝お弁当イベント〟を見たあとで、制服が冬服の季節であること
修学旅行のおみやげ
96年９月18日～30日の間であること

お見舞いイベント

〝体調〟が低く、〝ストレス〟が高くなりすぎると、主人公が病気になってしまう可能性がある。病気の間は、強制的に休養コマンドしか実行できなくなってしまう最悪の状態に陥るけれど、そんなかわいそうなキミを女の子がお見舞いに来てくれるというイベントも用意されているのだ。

合宿中の誕生日イベント

詩織の誕生日が合宿期間中に設定されていると、学校の近くの公園に詩織を呼び出すか、部活が同じなら学校のロビーでプレゼントを渡すことになる。そして、このとき詩織がトキメキ状態になっていれば、最悪のプレゼントをしない限りふだんとは違ったパターンの夏服が見られるのだ。

クリスマスの参加チェック

伊集院邸でのクリスマスパーティーには、黒服の外井のチェックをパスしなければ参加できないのは知ってのとおり。じつは〝容姿〟が低くても、〝運動〟のパラメータが高ければ、キミの肉体美に目がくらんだ外井が通してくれるのだ。〝運動〟が１回めは150、２回めは175、３回めは200で通れるぞ。なおふつうに参加するなら、１回めは70、２回めは100、３回めは120あれば大丈夫だ。

◀さらに３年とも〝運動〟のチェックで参加すると…。

部活を極めろ！

部活コマンドを実行すると、部活の経験値が得られる。この経験値は、体育系では練習試合に勝つために必要だし、文化系なら経験値が高いほど、文化祭に出展したときの女の子たちのトキメキ度の上がり方が大きくなるなど、重要な隠しパラメータになっている。さらに部活を熱心にやっておくと、全国大会やクラブマスターなど女の子全員のトキメキ度が大きくアップするイベントも発生するが、相当部活に力を入れないと見られないのでがんばろう。

野球部に在籍している場合、３年めの８月11日までに練習試合で８勝していると、甲子園大会に出場することができる。甲子園で優勝するには、出場するよりもさらに多くの経験値が必要なので、練習はたっぷりしておこう。

野球部以外の体育系クラブの場合には、３年めの１月４日までに練習試合で11勝していれば、全国大会に出場できる。こちらも優勝するためには多くの経験値が必要。毎月平均３～４回は部活コマンドを実行しておく必要がある。

文化系のクラブでは、３年めの１月４日までに経験値が一定値に達していれば、それぞれ右表のような賞がもらえて、進路選択のときにプロへの道を選ぶことができるようになる。全国大会優勝より多くの経験値が必要だ。

部名称	作品名	受賞名
文芸部	人間合格	植木賞
演劇部	オッズの魔法戦士	演劇グランプリ
科学部	カゼナオール	ノーベル平和賞
電脳部	フォースギア	ゲームコンテスト大賞
美術部	花と貴婦人	目展大賞
吹奏楽部	課題曲	国際吹奏楽コンクール

奥義を修得して番長を倒そう！

３年ともひとつの部活で夏合宿に参加すると、３年めの合宿の終わりにそのクラブの〝奥義〟を身につけることができる。そして、奥義を身につけてから９月にデートをすると、不良にからまれて番長と戦うというイベントが見られるのだ！　この戦いはＳＦＣの某大作ＲＰＧのようなリアルタイムバトルになっていて、身につけた奥義を必殺技として使うことができる。戦いに勝つには、番長の使う必殺技〝神龍〟を防御できるかどうかがカギになる。女の子も得意技で援護してくれるぞ。

部　活	修得奥義
文芸部	熱意の説得
演劇部	暗黒舞踏
科学部	世界征服ロボ
電脳部	戦闘衛星ハッキング
美術部	呪いの絵
吹奏楽部	誘惑の音色
野球部	1000本ノック
サッカー部	オーバーヘッド空竹割り
テニス部	ブラックホールスマッシュ
水泳部	大海衝
バスケ部	UFOダンクシュート

▶番長が〝神龍〟を撃つ直前に、必ずコマンド入力のチャンスがある。ここですかさず防御を選ぶのだ！

◀女の子の特技も、いろいろとあって面白い。古式さんは、怖いお父さまを召喚(?)するのだ。

ウワサの2大STG ついに公開!!

出現条件

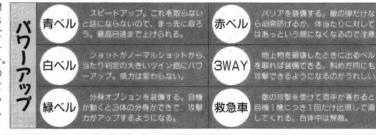
ツインビーりたーんず
　2年めの文化祭で、電脳部の出展品として遊ぶことができる。見学側として見に行っても、出展側として電脳部に所属している場合でもOK。このイベントを見てからセーブしておけば、オプション中の〝おまけ〟でいつでもプレイできるようになる。

FORCE GEAR
　電脳部に所属して、3年めの1月4日までに部活経験値が一定値に達していれば、主人公がゲームコンテストの大賞を受賞して、その出品作として遊ぶことができる。『ツインビー』と同じく、セーブデータがあればいつでもプレイできるようになる。

ツインビーりたーんず

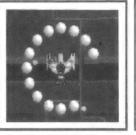
5体のボスを倒すまでの時間を競う、タイムアタック型のSTG。おなじみの自機ツインビーの武器は、対空用のショットと、対地上用のロケットパンチ。もちろんパワーアップは、雲の中に隠されているベルを撃って色を変えて取るベルパワーアップ。登場するボスも、なつかしの第1作と同じなのだ。

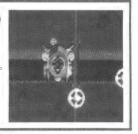
パワーアップ

青ベル	スピードアップ。これを取らないと話にならないので、まっ先に取ろう。最高8速まで上げられる。	赤ベル	バリアを装備する。敵の弾だけなら48発防げるが、体当たりに対してはあっという間になくなるので注意。
白ベル	ショットがノーマルショットから、当たり判定の大きいツイン砲にパワーアップ。威力は変わらない。	3WAY	地上物を破壊したときに出るベルを取れば装備できる。斜め方向にも攻撃できるようになるのがうれしい。
緑ベル	分身オプションを装備する。自機が動くと3体の分身ができて、攻撃力がアップするようになる。	救急車	敵の攻撃を受けて両手が落ちると、自機1機につき1回だけ出現して直してくれる。合体中は無敵。

5体のボスを攻略

　このゲームでは、ボスをいかに早く倒せるかがタイムを縮めるポイントになる。まずはちゃんとベルパワーアップを取って、最初のボスまでに最低でもスピードアップと分身、ツイン砲は装備しておこう。ボスは弱点のコアが開くまでは無敵なので、それまではまわりのザコを片づけて、コアが開いたらボスだけに集中して撃ち込もう。わざと腕をなくして救急車の無敵時間を使うというテクもあるぞ。

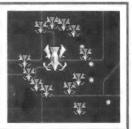
オニオンヘッド

　自分のまわりにザコを回らせながら攻撃してくる。撃ってくる弾は大きくよけないで、ヤツの下で小さな円を描くように動きながら、集中して攻撃しよう。

パラレルディッシュ

　ザコのスピンが、空中から出現して自機めがけてつっ込んでくる。コアが開くタイミングを見はからって、思い切ってボスに近づいて撃ち込もう。

タイガーシャーク

　ザコは、分身を横に広げて片づける。ボス本体が1度下まで降りてきて、上がっていく途中でコアが開くので、いっしょに上がりながらイッキに攻撃だ。

クローデバイス

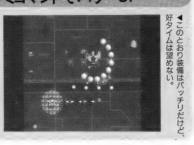
　オニオンヘッドと同じく、ザコで身を守っている。攻撃は激しいし、大きく動くけれど、ヤツの目の前にくっついて攻撃しないといいタイムは望めない。

スパイス大王

　ザコは低空を飛んでいくときからバリアに対する当たり判定があるので、バリアは役に立たない。とにかく分身を活用して、確実に撃ち込むしかないぞ。

神聖ウラワザ帝国 出張版

ツインビーりたーんず
コナミコマンドでパワーUP

　ゲームプレイ中にポーズをかけて、✚上→上→下→下→左→右→左→右→Ⅱ→Ⅰと例のコナミコマンドを入力しよう。3WAYにスピードアップ、分身、バリアを装備したフルパワーアップ状態になるぞ。ただし、タイマーに1分間加算されてしまうのだ。

◀このとおり装備はバッチリだけど、好タイムは望めない。

ツインビーりたーんず
ウインビーが使える!!

　マウスをつなげたままでオプション画面から『ツインビーりたーんず』に入ろうとすると、警告メッセージが表示される。ここでマルチタップの3番にパッドをつないで、このパッドから『ツインビー』に入ろう。そしてタイトル画面でセレクトを押しながら、ランかⅠでゲームを始めると、自機をウインビーにしてプレイすることができるぞ。

▲まごうかたなきウインビー。鮮やかなピンクのボディがカワイイぞ。

FORCE GEAR

3分間の制限時間内でのスコアを競う、スコアアタック型の横スクロールSTG。バクテリアンの強襲によって占領された兵器開発衛星を、グラディウス軍との協力によって奪還するというストーリー設定があり、敵側にもおなじみのキャラが続々登場するのだ。

スペースファイターGRAYを使いこなせα

エナジービーム α-GRAYのメインショット。自機に近い部分ほど威力が高いが、張りついて撃つよりはブーストレーザーを使うことが多い。

フォース 自機のうしろを追って動く。敵の弾を消したり、敵に直接当ててダメージを与えることもできる。どこかで見たような形をしている。

リップルレーザー パワーアップカプセルを取ると、①ボタンで斜め前方に撃つことができるようになる。ダメージを受けるとなくなってしまう。

プラズマレーザー リップルレーザーと同じく、パワーカプセルを取ると斜め後方に撃てる。リップルレーザーよりも威力が高い。

バックファイア セレクトボタンでスピードチェンジをするときに出る噴射炎で、まうしろの敵を攻撃することができる。使用後のスピードに注意。

ブーストレーザー フォースにエナジービームを吸収させて撃つ強力なレーザー。貫通性があり、ボス以外の敵はほとんど一撃で倒すことができる。

ここで稼げ！

ハイスコアをめざすためには、たとえザコ1匹でもおろそかにすることはできない。たとえば、敵編隊を早く全滅させることで次の編隊の出現を早め、敵の出現数を増やす〝キャラ回し〟と呼ばれるスコアアタック型STGの基本テクニックもちゃんと取り入れられているのだ。この熱い戦いを制覇するための〝あとちょっと〟を伸ばす、得点稼ぎのポイントを紹介しよう。

★スペシャルボーナス★

パワーカプセル ○○○○○○○○○

パワーアップした状態でパワーカプセルを回収すると、1000点のボーナスが得られる。ひとつたりとも取り逃さないようにしよう。

ボーナスカプセル ○○○○○○○

地上物を8個破壊するごとに出現する。画面の左で回収するほど得点が高いので、画面から消えるギリギリまでできるだけネバってから取ろう。

ノータッチボーナス ○○○○○○

敵や敵の弾に1回も触れずにクリアすると、5万点のボーナス。こいつはかなり難しいが、ハイスコア達成には欠かせないぞ。

Cダッカー

こいつらの撃つ弾は破壊可能で得点も入るので、本体はぎりぎりまで壊さずにおいて、弾だけをリップルレーザーで撃って稼ごう。

クラブレッグ

足の先端と根元が別々に破壊でき、先端を壊してから根元を壊したほうが得点が高い。足が伸びきったところを狙って、ブーストレーザーで撃て。

シェルアイ

2体いっしょに出現するこいつらを、ほぼ同時(0.5秒以内)に倒すと、1万点の同時破壊ボーナスが得られる。リップルレーザーをうまく使おう。

Lカバード

カバーが合体する前に倒せば、カバーも誘爆してその分の点が得られる。編隊には同時破壊ボーナスもあるので、必ず狙っていこう。

ビッグコア

出現位置に合わせてブーストレーザーを撃ち込めば一撃で破壊でき、次の機体がすぐに出現する。1機1万点と得点が高いのでなるべく多く倒そう。

●ボス● ヘカトンケイル

下半身のテールとバーニア、頭部のカバーと中身、ミサイルポッド、そして本体が破壊可能。特にミサイルポッドは壊すたびに再び補充されるので、ほかの部分に撃ち込みながら稼ぎまくろう。また頭部の中身を破壊してしまうと本体が触手を伸ばしてきて稼げなくなってしまうので、ここはタイムアップ直前まで壊さないようにしよう。

とにかくテールとバーニアを先に壊して、本体を壊さない程度にダメージを与えたら、ミサイルポッドで稼ぐのだ。

ビッグザブ

ボス直前に大量出現する。もちろん1機ごとにパワーカプセルも出すので、ここでどれだけカプセルを回収できるかで、かなりスコアが変わる。

●中ボス● オーバーロード

次のヘカトンケイルで稼ぐために、なるべく早く倒すこと。ただしビットとミサイルは壊せるので、点稼ぎも忘れずに。

FORCE GEAR スーパーデモプレイを見る

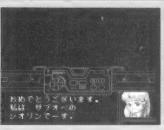
普通にゲームを始めてポーズをかけ、✚上→上→下→下→左→右→左→右→Ⅱ→Ⅰと入力。ちゃんと入力できれば効果音が鳴るので、ランとセレクトを押してタイトルに戻ろう。ここで〝START〟を選択して、Ⅰを押しながらランを押すと、やたらとうまいデモプレイが見られるので、しっかり研究しよう。

◀76万点という、ものすごいスコアをたたき出す、稼ぎの鬼。

FORCE GEAR サブオペレーター登場

まずは普通にプレイして、ハイスコアをとろう。50万点以上のスコアを出して1位になったら、タイトル画面で〝MANUAL〟を選択し、ⅠとⅡを押しながらランを押してマニュアル画面に入ると、いつものオペレーターに代わって、かわいいサブオペレーターが出てきて祝福してくれるぞ。

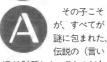
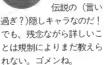
◀再度見たいときは、ハイスコアを更新しないといけない。

ときめき質問箱

ちょっとした疑問点や、核心に迫る重大な謎まで、なんでも答えちゃうQ&Aコーナー！ キミの知りたいことも、きっとここにあるはず!!

Q 自分の誕生日にプレゼントをくれる女の子は、どうやって決まるんですか？

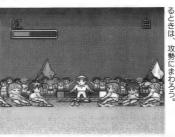
A 誰からプレゼントをもらえるか、誕生日にはいつもドキドキ。なぜなら、誕生日プレゼントをくれるのは、キミへの評価が高いほうから3人の女の子になっているからだ。つまりここで誰がプレゼントをくれるかがこれからの目安になる、重要なイベントといえるのだ。

Q 廊下で、緑の髪の女の子とぶつかったんだけど、彼女は何者ですか？

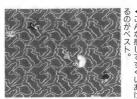
A その子こそが、すべてが謎に包まれた、伝説の（言い過ぎ？）隠しキャラなのだ！ でも、残念ながら詳しいことは規制によりまだ教えられない。ゴメンね。

▲このちょっと変わった髪型がチャームポイント？

Q 文化系のクラブに入っているせいか、"運動"が低いんですが、こんなボクでも体育祭でめだつことができますか？

A そんなキミには、綱引きがおススメ。コツさえつかめば、"運動"が低くても勝てる可能性がある。相手の動きとメーターをよく見て、相手が引いているときは防御の青、そうでないときは攻撃の赤が多くなるように、タイミングよくボタンを押すのだ！ これで体育祭でもバッチリめだてるぞ。

◀相手の足元に砂ぼこりが上がっているときは、攻勢にまわろう。

Q 縁日の金魚すくいがうまくなりたい。たくさん取るコツを教えて！

A 金魚は網のワクに乗せるようにしてすくうことが、基本にして最大のポイント！ 特にカメなんかは、網の中央ですくったら一発で網が破れてしまうぞ。それと、金魚には網を近づけるとすぐに逃げるすばやいヤツと、逃げないトロいヤツがいるので、試しに網を近づけてトロいヤツを見きわめて狙うのも重要なコツだ。ほかにも細かいことをいったらキリがないけど、まあ気楽に遊ぶのがいちばんだよ。

◀こんな感じですくいあげるのがベスト。

Q 詩織ちゃんを目標にがんばっているのに、どうしてもほかの子に告白されてしまう。どうすればいいんだ〜っ！

A 詩織の評価を上げるためには、すべてのパラメータを高くして、部活や学校行事でも活躍しないといけないから、どうしてもほかの女の子からも好かれてしまうよね。そこで禁断の奥義をキミに伝授しよう！ エンディングを目前にして、目的の女の子はばっちりトキメキ状態なのに、ほかにも頬を赤らめている子がいる。そんなときには、ヤバそうな子と97年の2月はじめぐらいにデートの約束をして、わざとすっぽかして嫌われてしまうのだ！ こんな時期に悪いウワサを流されたらすべてだいなしだから、それまでは傷心度をためないようにしておくのがポイント。あとはエンディングまで逃げきるだけだ。

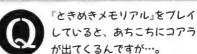
Q 初詣のご利益っていうけど、どんなことがあるの？

A この神社のご利益を甘くみてはいけないぞ。お賽銭（さいせん）をあげて学業成就をお願いすれば、"文系"と"理系"に10ずつ、健康祈願なら"体調"が25、そして恋愛成就ならば、キミがお願いした彼女のトキメキ度と友好度が、必ずアップするという、霊験あらたかな神社なのだ。

▲詩織や古式さんの晴れ着姿が見られることも、れっきとしたご利益のうちだ。

Q ボクの血液型はA型なんだけど、詩織の血液型を何型にすれば、相性が良くなるの？

A キミがA型の場合には、詩織の血液型をO型に設定すれば、もっとも良い組み合わせになる。ちなみに血液型の相性というのは、最初に入力するキミと詩織の血液型の組み合わせによって、詩織の友好度、トキメキ度、傷心度といった隠しパラメータの初期値が決まり、キミがBで詩織がAB、キミがOで詩織がAの組み合わせが最高。逆に、キミと詩織がともにA、AB、Oの場合が最低の相性になっているぞ。

Q 『ときめきメモリアル』をプレイしていると、あちこちにコアラが出てくるんですが…。

A この目つきの悪いコアラこそは『ときめき』最大の謎かも。何しろあちこちにいるので、気になる人は全部でどれだけいるか探して数えてみよう。報告を待つ。

▲この目つきが、いかにも何か企んでいそうで、とても怖い。そんな目でオレを見るなーっ！

Q 愛しの如月さんとスキーに行きたいけど、いくら誘ってもOKしてくれない。どうして？

A 残念ながらそれはムリなのだ。女の子たちにも場所の好き嫌いがあって、嫌いな場所にはキミへの想いがかなり強くないと、いっしょに行ってはくれない。さらに運動の苦手な女の子の中には、絶対にスキーには誘えない子がいるのだ。如月さんのほかにも紐緒さん、片桐さん、美樹原さんもスキーには行かない。まあ、嫌いな場所に誘ってもいい印象を与えられないことが多いので、ムリはしないほうがいいだろう。

Q 進路指導で二流大学には行けると言われたけど、一流大学は絶望ですか？

A この進路指導でのアドバイスは、あくまでも3年め4月の時点でのパラメータをもとにした推察にすぎないので、最後の1年間の行動によっては、一流大学に合格する可能性も十分にある。ちなみに一流大学に合格するためには、大学入試のときに"文系"、"理系"、"芸術"の各学習パラメータが、だいたい134以上はないと合格できないので、これを目標にしてがんばってみよう。

Q イヤミを言われるだけなのに、なんで伊集院に電話できるの？

A 確かに伊集院はいやなヤツだけど、何度も何度も何度も電話すると、そのうちメッセージの内容が変わってくるんだ（それでもイヤミなヤツであることには変わりはないんだけれど）。まあ、せっかく電話できるんだから、たまに思い出したら話し相手になってやるのもいいじゃないか。

▲彼にも、まだまだ秘密が隠されていそうなんだけど…。

☆ゲーム原作・ゲストコミックシリーズ第1弾☆

◇『スタ・オデⅡ』を、よしみるが描く!!

原作協力：坂田文彦(レイ・フォース)

はい……
このベックに
お任せを……

ひっひっひ…

カキーーッ

そこまでっ!!

★この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

姉さん……
優勝!!
ロビン・ソルフォード!!
ワーーッ
キャーーッ
ロビン…
ねえロビン
実は優勝のお祝いの
プレゼントがあるの
……来て♡
おめでとうございます
隊長！
これで王国剣技会
3連覇ですね！
サンキュ！
よかったですね！
パトリシア様…
ロビン様が
優勝できて……
ええ
私のプレゼント
うけとってぇ〜〜ん♥
ぴゅ〜っ
はやく
はやくー
ね、姉さんってばっ
あーあ
いーよなー
ロビンは……
姉きとはいっても
血の繋がりはないんだし
パトリシア姫との将来は
約束されてるも同然……
うふ♡
……こ、こーゆーのなのか？プレゼントって
いーよなあ ロビンは…
私も だれか うけとって くれないかな…
もん
もん

よかった……
今日は絶対
勝ってくれると
思って
一生懸命
作曲したの…
ぱち
ぱち
ぱち
ありがとう姉さん
最高の
プレゼントだよ
OWARI!!
すごく気持ちが安らぐ…
何か子供の頃に
戻ったみたいだ……
姉さん？
昔はこうして
弾いてあげられる時間が
たくさんあったものね…
そうね……
一緒にいられる時間が
どんどん少なくなって
しまっているんですもの…
私は公務…
ロビンは
軍関係の行事で

姉さん……

ロビン…

コホン！

はっ

あっ

しーっ

他人の
プライベートを
のぞくなんて
許せん！

いっしょんなって
ついて来やがった
くせにっ!!

ね、姉さん
もいっかい
ひいてくれる？

そ、そうね
……

これから
だったのに…
………
つまんないの…

それでな
ジュリア…
その王国剣技会とやらに
とっても強くてハンサムな男が
出とったらしいんじゃよ……
ぷぷーっ
どーぢゃ
ちょっと
見に行かんか？
私そーゆーの
全然キョーミないもん
行きたかったらおばあちゃん
ひとりで行ってきて！
さすわよ！
……………
すでにさしとる…
なっとくできんぞ…
……
もったいないのー
その体なら男はさぞかし
ウハウハじゃろーに……
宝の持ち腐れぢゃ！
何じゃ
つき合い悪いのー
乳ばかりボヨンボヨンに
ふくらみおって…まだまだ
コドモちゃんぢゃの！
ボ……
ボヨン
ボヨン

TV版アニメ『餓狼伝説』特別上映イベント開催!!
くわしくはP79を見てネ!

こんな街中にヤギの亜種か？
何!?　あれ

ゆくぞジュリア!!
はい

……!!
何だろう…あれ……

あれ…
し〜ん
だれもいない…

私の１番大切なもの受け取って下さいますぅ？ねえ…ロビン様ぁ…
私もロビン様にだったらどんな祝福でもして差し上げるのに……もしパトリシア様がいなかったら……
あ　わかった　あれはロビン様の優勝を祝うイベントですね　きっと♡

ふー
キモチいいー
スカッと
するぜ!!
砂場あそびしてたガキん頃を思い出すぜ…
はーはっはっは
やれやれーーっ!!
カラン
コローン
たすけてっ
あれ～っ
キャ
あれはトンちゃんが作った
砂のお城をオレが
くずしちまった時に…
あ
だっ誰でい！
人が幼き日の思い出に
ひたってるってのに!!
ねーちゃん＋ばばあが
火炎魔法ときたか…だが
このパンターヤークト様と
張り合うにはレベルが
違いすぎるぜ
お♡
巨乳じゃん
それにコイツは
ユキちゃんといってな
魔法の力を……
はおっ!!

あっ！　こら人がまだ
しゃべってるのに!!
ええいくそっ!!
ユキちゃん!!
ブラックホールストマーーック!!
ああっ
しまった!!
ぱくっ
お返しいくぜっばばあ！
ホワイトホールストマー…
ジュ…ジュリア!!
しっかりせい！
ごろん
カク…
あーあ人の話
最後まで聞かないから
……まそれはそれとして

いてててて…
パラ
何だ
何がおきた…
あ
しゅううううう
大丈夫か？
はい…危ない所を…
この娘も魔力を
吸い取られただけで…
キサマが噂に聞く
ロビン・ソルフォードか…
このパンター様と
勝負だ!!
行くぞ!!
ふんっ

くらえ!! ひっさーつ!!
ビッグバンリードカッタ――ッ!!
!?
は はえー…
レベルが
違いすぎる…

ばおんっ
いてて…
ば…ばかにしやがって！
おいテメ———っ!!
曲がりなりにも
1対1で勝負
挑んだんだ！
なぜ斬らねえ!!

どうせ欲に目が
眩んだか何か
したんだろう…
おまえには悪意が
微塵も感じられ
なかったからな
ちっくそ!!

確かにオレは
金で頼まれた行動を
とっただけだ
だがな…キサマ
ここに来ちまったのは
大失敗だぞ!!
!?

!

TV版アニメ『餓狼伝説』特別上映イベント開催!!
[くわしくはP79を見てネ!]

あっ…うう…
パトリシア姫は
いただいたよ……
ロビン・ソルフォード…
きさま何者だ!!
姉さんを放せ！
ニヤ
キャアアアッ
やめろ!!
パトリシア姫を無傷で返して
欲しくば…ルビナンカにある
私の城まで来い……
ひっひっひ…
ひとりぼっちでな…
行く必要などないっ!!

ここで
取り戻すっ!!
二日後の
日の出の時刻にだ…
んっ
早くても遅くても
だめだからね……
!?
くっそおおっ！
これは…
幻映蟲……

◇はたしてロビン、そしてパトリシアの運命は!?

◇9月号に続く◇

6月号当選者発表

❶『爆れつ〜』ＣＤ
津金澤如浩（群馬県）
吉村将志（島根県）
佐竹辰寛（岐阜県）
吉島修司（佐賀県）
筒井裕則（香川県）
鈴木一正（埼玉県）
鱸智彦（徳島県）
菊池仁哉（岩手県）
菊永将浩（広島県）
酒井祐喜（愛知県）

❷『極道くん〜』ＣＤ
竹谷和信（岡山県）
伊藤恵（千葉県）
小倉謙治（神奈川県）
町田義明（東京都）
平塚和治（佐賀県）
馬越哲平（愛媛県）
和田飛鳥（秋田県）
佐々木孝志（宮城県）
山本光明（群馬県）
野呂陽平（三重県）

❸カードゲーム『餓狼伝説２』
濟水健（東京都）
片桐恒一（愛知県）
斉藤健治（神奈川県）

❹カードゲーム『サム・スピ』
伊藤笑美（愛媛県）
阿部七重（神奈川県）
本田理恵（熊本県）

❺カードゲーム『餓狼伝説2・P−2』
後藤隆広（神奈川県）
澤渡智一（埼玉県）
熊坂渉（愛知県）

❻『爆伝アンバランスゾーン』
森田祐樹（福岡県）
中井聖（滋賀県）
西尾英樹（埼玉県）

❼『ぷよぷよＣＤ』
黒川依子（東京都）
井上巧（長野県）
中園裕子（東京都）

❽『初恋物語』
小林幸代（三重県）
森田修司（香川県）
吉沢真一（栃木県）

❾『パチ夫くん３ パチスロ＆パチンコ』
川口秀雄（宮崎県）
江口一成（山口県）
酒井彩美（岐阜県）

❿『風霧』
竹崎由香里（高知県）
越野淳史（島根県）
円谷直彦（福島県）

⓫コンパイルファンブック
広岡夕樹（岡山県）
三原聡明（大分県）
吉田美穂（鳥取県）
佐藤直樹（千葉県）
山本尚央（愛知県）
三浦竜（東京都）
大井康正（栃木県）
仲村美春（山梨県）
岡村和隆（青森県）
小林協太（長崎県）

⓬『ぷよぷよＣＤ』テレカ
石川昌洋（北海道）
境麻紀子（長野県）
鈴木彰人（秋田県）
藤原加奈子（岡山県）
長田ひとみ（神奈川県）

⓭ＬＡジャンボショルダーバッグ
信楽淳（広島県）
石渡治男（静岡県）
水野一平（愛知県）
田代光（北海道）
細海いずみ（新潟県）
坂野謙一（福島県）
田中勉（長野県）
大本孝二（徳島県）
中村和美（大阪府）
大里望（青森県）

応募方法

さてさて、毎月おなじみ読者に感謝の大プレゼント。じっくりページを見て欲しいプレゼントが決まったら、このページについているハガキに切手をはり、キミの欲しいプレゼント番号（①〜⑪）と、アンケートへの答を記入して、電撃PCエンジン編集部に送って下さい。しめ切りは７月29日（当日消印有効）です。厳正な抽選のうえ当選者を決定し、８月30日発売の10月号にてその当選者名を発表します。

＊雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

新企画！PCエンジン化推進委員会発足！
「前略メーカー様…
（パッコン版）
天地無用！
魎皇鬼
をPCエンジンに移植しませんか？」
《（株）AICスピリッツさんの企画》
©AIC　©AIC／パイオニアLDC　原画／堀内博之　セルワーク／AIC　※画面は開発中のものです

今、OVA界の人気と話題を独占中のシリーズ、「天地無用！ 魎皇鬼」が、今秋パソコンソフトで発売される。わが電撃PCエンジン編集部は、耳よりな情報をつかんだ！「開発元のAICスピリッツさんは、パソコン版『天地無用～』を、PCエンジンに移植したがっている――」それならば、本誌が先に行動を起こしてしまえ…というわけで、こんな企画を始めてみました!!

◉セールスポイント……1

「天地無用」は超ヒット作品

人気コミックや小説が原作に選ばれ、OVAが製作されることが多い中、「天地無用～」は、原作のない、まったくのオリジナル。なのに、ビデオの1巻あたりの販売本数が4万本（本編6本、スペシャル2本）、計32万本の販売数を記録する、大ヒットシリーズとなりました。なんと1話に1人のペースで登場した魅力的な女性キャラ。数多く張られた伏線。イメージぴったりの人気声優の起用。今秋からは第2期も始まる絶好調ぶり！　今後も、しばらくOVA界の話題を独占するのは確実な、ホットな作品なのです！

◀ただかわいいだけではない、ひとくせある女性キャラが大人気

こんなにあるぞ「天地無用！」アイテム

ビデオだけに留まらない「天地無用～」の人気。OVAの本編以外に、外伝や番外編などのパラレルワールドが多数生まれているのだ。下に挙げた他にも、OVAで番外編が1本、CDで、歌とドラマで構成された番外編が5枚、コミックが富士見書房の月刊ドラゴンマガジンで好評連載中。まさに、メディアの数だけ「天地無用～」があるわけです！

【LD】

▲現在7話まで出ている本編。「天地無用～」の基本は、すべてここにあります。

【CD】

▲最近スタートした新シリーズ。本編で描ききれなかったエピソードをCD化！

【文庫】

▲第1期の脚本を担当した長谷川氏によるアナザーワールド。現在2冊まで刊行。

【ガイドブック】

▲オフィシャルガイドブックともいえる充実した内容。OVA観賞のお供に是非！

キャラの魅力が爆発！

「天地無用！」のメイン登場キャラを紹介しちゃうぞ！
①柾木天地…本編の主人公。平凡な15歳の学生が、魎呼の封印を解いてから、さまざまな騒動に巻き込まれる。実は銀河を統べる樹雷皇家の一族の末えい。②魎呼…地球に封印されていた宇宙海賊。天地に恋している。③阿重霞…樹雷皇家の第1皇女。婚約者である天地の祖父、遙照を追って地球へ来る。一見おしとやかそうだけど…？④鷲羽…自称、宇宙一の天才科学者。魎呼や魎皇鬼を創った。天地を実験台にしようと狙っている。⑤美星…ギャラクシーポリスの一級刑事で、凶悪犯を追って地球にやって来た。命を救ってくれた天地を、運命の人だと思い込んでいる。⑥砂沙美…阿重霞の妹で、樹雷皇家第2皇女。天地を兄のように慕っている。無邪気でかわいい8歳の女の子。⑦魎皇鬼…本体は、巨大な魎呼の宇宙海賊船。そのコンピュータユニットで、みんなの人気者。ニンジンが大好物。

◉セールスポイント……2

パソコン版は究極のAVGになります

パソコン版について、開発元であるAICスピリッツのプロデューサー、吉田さんにうかがってきたぞ。今までにもパソコンの『ああっ女神さまっ』や、PCエンジンの『バステッド』の開発を手掛けているので、本誌読者にはおなじみだよね。

「パソコン版は、OVAのスペシャル（第7話）の直後から、ゲームがスタートします。もちろん7話や第2期と同じ人がシナリオを担当しているので、世界観は本編そのものです。ゲームだけのオリジナルキャラも3人登場しますよ！」

◀吉田さんが、製作中の『天地無用～』を紹介してくれたのだ。かなり順調に、作業も進んでいたぞ。

▶グラフィックもこの美しさ。セリフも楽しいし、PCエンジンでできれば、声が聞けるのになァ…。

と、ゆ～わけで…

これだけでも『天地無用～』が、旬な作品なのが、わかっていただけたと思います。このビッグタイトル、出してみたいと思いませんか？　吉田さんは、こんな気になることもいっておりました。

「ウチは、他にもいろいろなタイトルがありますよ…」

さあ！　そこのメーカーの方、ぜひ当編集部、担当高野まで、ご連絡ください。また、こういった企画をお持ちのメーカー様も、同じく一報を。誌面で作品をアピールするチャンスですよ！

※この企画は一見ギャグに見えますが、じつはマジです。
※また、この企画に関するメーカー間等のトラブルに関して、当社及び編集部は一際関知いたしません。
※各ビデオ、LD、CDはパイオニアLDCから文庫は富士見文庫、ガイドブックはキネマ旬報社から発売中。

NEW SOFT SCRAMBLE

ニューソフトスクランブル

ゴーストスイーパー GS美神

AVG

バンプレスト SCD専用

7月下旬発売予定／￥8,800(予)

開発度 6/10現在 90パーセント

WRITER'S ROOM● オープニングは、TVアニメと同じ主題歌が入っててうれしいのだ(さ)

緊迫のカードバトルが展開するのであ〜る

このゲームは、アドベンチャー部分とバトル部分に分かれていて、シナリオを進めると原作でおなじみの敵たちが現れ、バトルシーンに切り替わるんだ。戦闘はカードバトルで展開されて、必殺技や回復系など9種類あるお札を使うと、その効果がアニメーションで見ることができるぞ！　これが、なかなか燃えるんだな。

▶おまけモードでは、「COM対戦モード」でカードバトルだけが楽しめるようになっているぞ。

○攻撃カードの相性

横島くんの"煩悩メーター"の謎!?

「煩悩メーター」は、横島くん（プレイヤー）の行動やリアクションによって上がることが判明したぞ!!

▲▶ゲージがMAXになったときにコマンドを使用すると、ちょっぴりエッチなグラフィックが見れちゃうよ♥

▲▶お札の効果は、キャラクターによってグラフィックが変化するから楽しいよ。美神さんのやられ姿が色っぽいネ♥

おしゃれなアイキャッチ♥

©椎名高志／小学館　旭通・東映動画　©BANPRESTO 1994

アルナムの牙
～獣族十二神徒伝説～

RPG

ライトスタッフ	SCD専用
発売日未定／¥8,300(予)	

開発度 6／10現在 60パーセント

WRITER'S ROOM● 読者のアイデアが合体してどんなゲームになるのか楽しみ！ (は)

ビジュアル&バトル画面をド～ンと公開！

『エメドラ』のキャラデザインでおなじみの木村明広氏が監修。そして読者からのアイデアも盛り込まれるという、なにかと話題の『アルナムの牙』。今月は、オープニングビジュアルの一部と戦闘画面の写真をチラッとお披露目しちゃうぞ。これから読者のアイデアも採用され、パワーアップしていくこのソフト。う～ん目が離せない！

▲▶木村氏が描いたキャラクターの魅力が、画面いっぱいにさく裂。タイトル画面が出るまでのプロローグは数分間にも及ぶ力の入れようで、このゲームの世界観が、ものの見事に表現されているのだ！

多彩なバトルシステムも魅力！

戦闘システムは、敵味方のキャラが上下に分かれて表示されるターン攻撃制のシステムになっている。獣化攻撃や合体攻撃など、バラエティ豊かで見た目にも迫力のあるバトルシーンは一見の価値アリ！　ここに読者からのアイデアがどう生かされていくのか、楽しみなところだね！

▲特殊攻撃は"気"（一般的なRPGでいえば魔法にあたる）を消耗することで使うことができる。

獣化攻撃

▼これは、トバリの獣化攻撃。鳥は鳥でもフェニックスになって敵に突撃していくぞ！

➡グラフィックが変化する
◀▲各キャラの種族によって獣化後のグラフィックも変化する。

合体攻撃

Ⓒ1994 RIGHT STUFF

スーパーリアル麻雀 PⅡ・PⅢカスタム

ETC

ナグザット	SCD専用
8月上旬発売予定／¥9,800	

マルチタップ対応

WRITER'S ROOM● とりあえず脱衣シーンを期待して、発売を待つべし。（タキ）

限りなくアーケードに近いビジュアルがウレシイね!

一部に若干のアレンジが加えられた以外は、アーケード版をほぼ忠実に移植した内容となったこのゲーム。難易度も、アーケードレベルの他に、それより易しいコンシューマーレベルが用意されている。COMの強さやコンティニュー回数などが違うのだ。

▲対局画面もアーケードを忠実に再現。手が表示され、牌をツモってゆく。

▼2段階の難易度設定が設けられているが、それでも勝ち抜くのは難しい。

♥3人娘の脱衣シーンにドキッ♥

気になる脱衣シーンは、原・動画ともアーケード版と同枚数を使っていて、なめらかにアニメーションするぞ。ただし残念（?）ながら、キワドイ部分は下着などによって隠されてしまうんだけどね。

あ〜あ

また負けちゃった!!

▶アーケード版そのままのアニメーションに注目!

対局モードでは6人の女の子と対戦

このゲームには、『リアル麻雀』シリーズに登場する6人の女の子と対戦するフリー対局モードがついている。1人勝ち抜くとパスワードが表示され、6人全員分を集めて組み合わせると、ある問題が完成するぞ。

▲フリー対局では、女の子のオリジナルグラフィックが見れる。

アタシと勝負だ!!

Ⓒ1994 naxat soft ⒸSETA

栄冠は君に

SLG

アートディンク　SCD専用

7月15日発売／¥9,800

マルチタップ対応

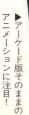
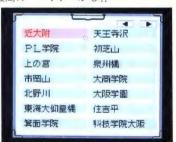
開発度 6／13現在 100パーセント

WRITER'S ROOM● 元野球部なもんで、メチャはまり。パソコン版よりもラクで© （東）

実在の高校がモデル！ 本格派の高校野球SLG！

全国の実在の高校をモデルにした4071校が激突する野球SLG。プレイヤーは監督となり、夏の甲子園大会の全国制覇を目指すのだ。チームは母校でも、甲子園常連校でもOK。選手を鍛えたり、相談を受けたりして、強いチームを育成しよう。試合中はサインや伝令など、監督の采配しだいで流れが左右されるぞ。この夏最高のハマリゲーかも!!

▶甲子園常連校を選べばラクはラクだけど、まずは母校でプレーするのがスジ。学校名も自由に変更できる。

パラメータ

◀選手の能力は、練習することで上がっていく。投手は球速がひとつの目安となるのでチェックしよう。

個人面談

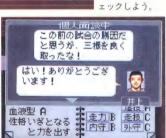
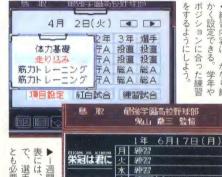
▶試合後は選手をホメることも忘れずに。励ましたり、注意することも、監督の重要な仕事なのだ。

練習メニューを設定！

◀練習内容は、かなり細かく設定できる。学年やポジションに合った練習をするようにしよう。

▶1週間のスケジュール表には、練習試合を組んで、選手の能力を試すことも必要だぞ。

甲子園へ向けて球児の夏が始まる!!

地方予選開幕！

甲子園に出場するためには、まず地区予選で優勝しなければダメだぞ。サインなどはもちろん、楽勝の試合では主戦投手を温存、といった采配など、連日の激戦を戦い抜くには監督の手腕も必要なのだ。激戦区の神奈川や大阪などは、試合数も多いぞ。

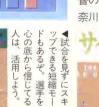
◀応援も自由に見れる。チャンス時には、見たくなるかも。

目指せ日本一!!

◀試合を見ずにスキップできる短縮モードもあるぞ。選手を心の底から信じてる人は、活用しよう。

▶試合後は、各選手の成績が表示される。調子の悪い選手をスタメンから外すかどうかは、監督しだい。

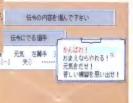
サインや伝令を駆使しよう

◀守備時にはシフト系のサインが有効。連係プレーなどの練習をしておかないと、フィルダース・チョイスが多くなるぞ。

▶ピンチ時に絶対重要なのがこの伝令。ノーアウト満塁の大ピンチを、これによって0点に押さえたことも（実話）。

©ARTDINK

クイズアベニュー3

NECアベニュー　SCD専用
9月発売予定／価格未定

開発度 6／13現在 90パーセント

WRITER'S ROOM● モロRPGなクイズゲームというのはけっこう珍しいかも。　(タキ)

RPG要素のたっぷり入ったクイズゲームなのだ!

このクイズゲームのもっとも注目すべき点は、やはりなんといってもRPGモード！　モンスターとクイズで戦うこと以外は、見た目も、実際のシステムも、そのまんまRPGなのだ。

◀いかにもRPGって感じの、ごくオーソドックスなフィールド。

◀フツーのRPG同様、情報集めをしながら、冒険を進めてゆくのだ。

▲武器や防具、アイテム類などもかなり豊富に用意されているぞ！

フィールドを歩いているとき、モンスターと遭遇するとクイズバトルが始まる。さまざまなジャンルのクイズが用意されているぞ！

▲▶クイズに間違うとダメージを受ける。難問は、アイテムをうまく利用して切り抜けよう。

魔物を倒し、失われた王国を再建するのだ!!

失われた王国カプリシッタの血を引く少女が、王国再建の旅に出る、というのがRPGモードのストーリー。「伝説の知恵の剣」と3人の仲間を探すため、主人公コノハは故郷を旅立つことになるんだ。はたしてコノハは魔王ベアルゴを倒せるか!?　それはすべて、キミの頭脳にかかっているのだ！

▲キャラクターデザインは『ドラゴンハーフ』の見田竜介氏。かわいい女の子がドドーンと登場！

モンスターと戦う4人の美少女

コノハ
主人公。剣の腕はたち、魔法も使えるが、物事はなるべく話し合いで解決しようとする心優しい少女。純粋で、だまされやすい。

エルネ
魔族と人間の両方の血をひく、不思議な力を秘めた少女。星のお告げによって自分の運命を知り、コノハと行動をともにすることに。

サイ
槍を持たせたら右に出る者はいない女戦士。男勝りな性格をしているが、女の子らしい一面も持つ。コノハの最初の仲間となる。

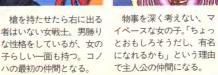
ミユウ
物事を深く考えない、マイペースな女の子。「ちょっとおもしろそうだし、有名になれるかも」という理由で主人公の仲間になる。

©NEC Avenue, Ltd.

バスティール2

SLG

ヒューマン　SCD専用
7月8日発売予定／¥8,400(予)

開発度 6／13現在 100パーセント

WRITER'S ROOM● 意外性のあるストーリーが抜群。最後の愛の告白も意外な時に!!　(虎)

ユニットの乗り換えが重要ポイント！

このゲームの特徴は、ユニットの乗り換えが自由にできること。ユニットの中には、射撃・格闘専用のユニットがあるので、同じタイプのものに乗せていると、パイロットの能力がかたよってしまうぞ。面によっては、出撃キャラが限定されるので、どのユニットにも対応できるように、バランスよく乗り換えていこう。出撃画面での、パラメータチェックは忘れずにね。

◀ディジィは、最終的に後方支援型ユニットに乗る。射撃専用ユニットに一度は乗せるといいかも。

▶補給車は、はっきりいって戦力外（破壊されたら、地獄だけどね）。ど〜でもいいキャラを乗せておこう。

3種類の経験値システム！

射撃命中率(S+)

射撃兵器の命中率。射撃兵器を使用したり、敵を破壊したときに上昇する。これが低いとダメ。

格闘命中率(F+)

格闘兵器の命中率。これも格闘兵器の使用、敵の破壊によって上昇。ボイスには、特に重要。

攻撃回避率(D+)

敵の攻撃の回避率。攻撃を受けたり、敵の破壊によって上昇。盾となるボイスとマウスに重要だ。

▲キャラの能力値は、60がMAX。数値での表示は、この出撃画面でしか見れないぞ。

見た目でわかる

▶青いゲージは、ユニットの能力値。黄色はキャラの能力を上乗せしたものだ。どの能力が足りないのか、一目でわかるのだ。

メインキャラ専用機も登場するぞ！

後半にはメインキャラの3人に、専用機が補給されるぞ。このユニットの特徴に合わせて、能力値を上げるといいかも。

▲専用機が支給されるのは、あるイベントの後だ。お楽しみに。

ボイス専用　リンギル

格闘戦向きのユニット。ボイスの格闘命中率と回避率を上げて前線へ。

◀格闘兵器のフラムベルグで、たたっ斬れ!!

ディジィ専用　セレート

自軍最高の射程距離が魅力。後方支援に徹したほうがいいぞ。

◀この射程距離が、セレートの最大の武器だ。

マウス専用　バルバック

HPは、自軍で最高のユニット。でも、防御力はやや低めなのだ。

◀なんか強そう。でも威力はイマイチかも。

中盤の名場面を紹介!

6面

スタート時は、たった4機。ボイスたちが来るまで耐えろ。

◀このステイアさんも、メインキャラの一人だけど…。

7面

◀このグレイスは、しつこいと言っておこう。

出撃キャラが限定されるのが、キツイ。マウスと敵指揮官グレイスとの関係は？

▶この面は、マウスとステイアが頼りだ。

8面

7面で出撃した以外のキャラでスタート!!

◀といっても、かなり後のターンにやってくるのだ。

9面

◀ある意味では、この面の主役と言えるかもしれない。

中盤の山場といえる面。敵に見捨てられたカポレロ少将の悲劇的結末。

▶ボイスの正義感爆発!! この後、どうなるのか？

10面

カポレロ少将の息子と娘が、仇討ちに登場。この2人が乗っているユニットは、敵の最強クラスだぞ。

▲カポレロの娘、メイア。何か誤解があるような気もするけど……。

©HUMAN 1994

ぽっぷるメイル

NEC HE SCD専用
8月12日発売／¥7,800

開発度 6／14現在 90パーセント

WRITER'S ROOM● 実はオリジナル面の話が、ラスボスとの対決の伏線になっているぞ。(赤)

異世界へ飛ばされた2人と1匹！ PCオリジナル面を紹介！

このPC版は、パソコン版を忠実に移植し（マップとかイベントとかは、ほとんど同じだぞ)、さらにPCオリジナル面も加えられている。このステージは、3体の魔神によって別々の世界に飛ばされたメイルたち、それぞれのストーリー。パソコン版をプレイした人にも、オススメなのだ。

魔神登場！

◀魔神の初お目見えシーンだ。

それぞれが 別の世界へ

▲パソコン版にはないビジュアルシーンが続くぞ。

STAGE4 幻影世界（ガウ）

メイルやタットに似たキャラも登場するぞ。異世界では、その世界専用の武器が手に入るのだ。

◀▼メイルたちにそっくりな人を見つけたガウ。でも、この世界に来たのはガウだけなのだ。

中ボスもいるぞ！

◀この死神の攻撃はアレに似ている気がするなぁ。

にせメイル？

▶こいつを倒せば、幻影世界専用の最強装備が入手できるぞ。

BOSS バルフィス

◀炎やバウンドする玉などを出すかなりの強敵なのだ。

STAGE5 海底世界（タット）

海底世界だけに、泳いで移動することが多く、敵の攻撃がよけにくいぞ。タットの装備が奪われるイベントも!!

◀海底世界の最強装備。強いぞ。

▶奪われた装備を取り戻さないと、先へは進めないぞ。

クジラの中から脱出

▶海底は迷路になっているので、このクジラになかなか会えないかも。

◀なぜか、クジラの中に住んでるジジィ。

▶この後、別の場所へ……。

BOSS フィルラーサ

◀異常にガードが固いボス。倒し方さえわかれば……。

STAGE6 機械世界（メイル）

ワープするドアなどのトラップや仕掛けに苦労するかも。ボスも普通に戦えば、メチャ強いしね。

仕掛け満載のステージ

▶ロボット組み立て工場の中は、トラップだらけだぞ。

▲回転板にくっついたメイルがオチャメ。

▼回転する板の遠心力を使って次々に進んでいく難関なのだ。

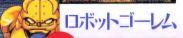
ボスと追いかけっこ？

◀空間転移室にどちらが先につけるか!?

BOSS ロボットゴーレム

▶強い!! でもあることをすると、少しラク。

©NEC Home Electronics, Ltd. ©FALCOM

愛・超兄貴

メサイヤ	SCD専用
発売日未定／価格未定	

開発度 6／14現在 10パーセント

WRITER'S ROOM●「お父さんは心配症」(テレ朝系)で、前作の曲がかかってた。(持田まき)

ついに出た！　これが兄貴のハジメテの頭出し！

謎に包まれていたそのスジSTG『愛・超兄貴』が、ついにベールを脱いだ!!　画面写真を見てもわかるとおり、その汗臭さと異様な世界観は「兄貴」の世界そのもの。開発者いわく、「弾を撃たないSTG」らしいが？

▼アドンとサムソンらしき筋肉の権化に愛を感じます。

▲画面上の砂時計のような謎の物体のチンレツはいったい何？　すべては次号で明かされる……といいな。

YAEMONのなれの果てか!?

果たして次号に続報はあるのか!?

©NCS

ゲッツェンディーナー

ガイナックス　SCD専用
発売日未定／価格未定

マルチタップ対応

開発度 6／14現在 40パーセント

WRITER'S ROOM● 小説は前号で終わってしまったけど、単行本はでるのかな？　（タキ）

自由度の高い迷宮脱出型アクションゲーム

己の生命と自由のため、とらわれの姫はいま、戦士となる……

モンスターと戦い、数々の巧妙な仕掛けを突破しながら迷宮を脱出するのが、このゲームの目的。置物を移動させたり、ハシゴをかけたり、直接下のフロアに飛び降りたりすることによって、行動範囲を広げるといった、パズル的要素の強い内容となっている。また、迷宮に落ちている道具ひとつとっても、様々な使い方ができるなど、かなり自由度の高いプレイを楽しむことができるぞ。

▶登場するモンスターには、それぞれ倒しやすい戦法がある。がむしゃらにむかっていっても勝てない。

▲壷でモンスターを倒す。基本的に、どんな道具も武器として使用することができる。

▼何ヵ所かに配置された水晶の柱（画面中央）に触れると、ライフゲージが回復！

フロア間のつながりを把握し脱出路をさがせ！

◀画面中央にあるスイッチで鎖が動き、別のフロアの扉が開く。迷宮内にはこうした仕掛けがいくつも用意されている。ミーサの手前にいるのはネズミ。憑衣魔法でこうした小動物に乗り移り、抜け道を探索することも可能だ。

©GAINAX　イラスト／赤井孝美

卒業写真&美姫

ココナッツ ジャパン SCD専用
秋発売予定／¥8,800(予)

開発度 6/13現在 60パーセント

WRITER'S ROOM● 次号以降こそ『卒業写真』を紹介したいな〜 (テレ朝なんて……)

美姫伝説をめぐって展開されるタイムスリップAVG

『卒業写真』の開発がもうちょっと先になりそうなので『美姫』の紹介！……ってことで今月は許してね。

ストーリーは、主人公が住む美々津花村の「美姫」という昔話を実体験してしまうという不思議な物語。

◀この「美姫」を祭りの舞台で演じていた……。

美姫伝説が現実のものに!?

◀「美姫」というお話は、その昔、美姫という お姫様と新吾という青年が駆け落ちをするというもの。

▶ところが、とあるシーンを舞っていたところで出来事は起こった。

！タイムスリップ!?

祭りの舞台で美姫を演じる〝あゆみ〟が、美姫の相手役である主人公（新吾）と共に美姫がいた時代にタイムスリップしてしまう。しかも、あゆみは美姫。あきらは新吾となって美姫伝説を実体験する。

▲二人は、言い伝えどおり駆け落ちをして死んでしまうのか？

聖戦士伝承
雀卓の騎士

ETC

ニチブツ SCD専用
8月5日発売予定

開発度 6/13現在 95パーセント

WRITER'S ROOM● ホーラ・ロードには笑わせてもらいました (ハコ)

RPGライクなシステムがイカス麻雀ゲーム

RPGでありがちなストーリーに麻雀用語をビシバシ詰め込むという、脳ミソがひっくりかえるような世界観がおもしろい麻雀ゲーム。冒険の先々で現れる敵を麻雀勝負でハコテンにし、女の子を裸にしつつゲームが進んでいく。麻法（ツミコミ技や点棒回復）を駆使して、平和を乱すヤツらをみ〜んなハコテンにしてしまえ！

ストーリーも凝ってます

◀マジメなストーリーなんだけど、所々に出没する麻雀用語。思わず、プッと笑えるのだ！

♥麻雀ゲームのお・や・く・そ・く♥

バッチリあります

©COCONUTS JAPAN ©カクテルソフト ©1994 Nihon Bussan Co., Ltd.

スタートリング・オデッセイII ～魔竜戦争～

RPG

レイ・フォース	SCD専用
10月21日発売／¥9,600	

開発度 6／10現在 80パーセント

WRITER'S ROOM● これでもか！ と言わんばかりのビジュアルに圧巻 （レイちゃん）

『スタオデII』のオープニングビジュアル特集!

壮大なストーリーに魅力一杯のキャラクター。豪華絢爛の声優陣……と、期待度No.1のRPG『スタートリング・オデッセイII』。今月は、このソフトのウリでもあるキャラクタービジュアルをお見せしちゃうぞ。右に紹介した以外にも主人公である「ロビン」や元気印の女の子「ビビアン」。剣の腕前は天下一品の「バルモア」など、プレイヤーを『スタオデII』の世界に引き込んでくれるキャラがいっぱいいるのだ。

YAWARA!2

DC

ソフィックス	SCD専用
7月下旬発売予定／価格未定	

開発度 6／10現在 100パーセント

WRITER'S ROOM● 柔ちゃんの声優をやっている皆口さんの声はやっぱりステキ （牛）

強くてキュートな柔ちゃんにもーすぐ会える!

発売まで約1カ月となった『YAWARA！2』。ファンにとっては、発売日が待ち遠しくてたまらないんじゃないかな？ そこで、『2』になって新たに加わったプレイモードを含めた4つのモードを紹介するぞ。とくにクイズモードは、全問正解するとうれしいオマケがあるぞ！

◀エクストラはオマケ的なモード。柔ちゃんのお料理教室などが楽しめちゃう！

◀このソフトのメインといえば、やっぱりデジコミパートだよね。

▲クイズは原作からアニメまであらゆる問題が出題されるのだ。

◀2P対戦も可能な格闘ゲーム。テレシコワやジョディなど柔ちゃんのライバルが選べる。

©レイ・フォース©浦沢直樹／小学館・読売テレビ・キティ©SOFIX／小学館プロダクション

サークⅢ

A-RPG ／ NEC HE ／ SCD専用 ／ 9月24日発売／¥7,800 ／ 開発度 6/13現在 50パーセント

パソコンの人気RPG第3作!!

戦闘システムや会話シーンなど、システムを一新して登場の人気RPG第3弾。再び、主人公ラトクやフレイちゃんの冒険が始まる。

▶会話シーンは、キャラが上下に別れて話すぞ。

▲兵士の死体がリアル。今回は体当たりではなく、剣を振るって攻撃するのだ。

◀おなじみの敵・ネクロマンサーは、三たび登場。

アルシャーク

RPG ／ ビクターエンタテインメント ／ SCD専用 ／ 8月26日発売／¥8,800 ／ 開発度 6/13現在 90パーセント

ハードなストーリーが魅力のSF・RPG!!

ドラマチックなストーリーや武器開発、宇宙空間でのSTGなど、SFの魅力が存分に詰めこまれたRPG。ヒロインのショーコが誘拐されるイベントもあり、あきさせない展開なのだ。

◀相変わらず、ウェルダ姉さんは、頼もしいことを言ってくれますね。

◀相談コマンドでは、次にするべきことがわかる。

▶ショーコ誘拐の影には、ガイスト司令官が!!

魔法の少女シルキーリップ ～三人の女王候補～

AVG ／ 日本テレネット ／ SCD専用 ／ 発売日未定／価格未定 ／ 開発度 6/13現在 80パーセント

♪リ～ラ～ルル～　ラ～リ～ルル～

会話により感情が変化するシステムは、MD版と同じだけど、移動シーンがなくなったためにストーリーがより良く楽しめるようになっているぞ。

◀会話の内容によって、ポイントの数値が違うぞ。

▶女王になるための評価ポイントがUP!!

ストライダー飛竜

ACT ／ NECアベニュー ／ SCD専用 ／ アーケードカード専用 ／ 8月発売予定／¥6,000 ／ 開発度 6/13現在 100パーセント

痛快大道芸ACTの名作!!

アーケード版で話題を呼んだ各ステージのどとうの演出を、ほぼ忠実に再現。飛竜の豪快なアクションが、今PCに甦る!!

◀最終面には、あの中国人娘が潜む部屋もあるぞ。

◀ホレ、でかい恐竜もこのとおり再現されているぞ。

▶彼女たちの美声は、変更されているぞ。

▶この場所で有名なアノ大道芸は、できるのか!?

©NEC Home Electronics, Ltd. ©VICTOR ENTERTAINMENT, INC. ©RIGHT STUFF ©TELENET JAPAN 1994 ©1994 NEC Avenue, Ltd. ©CAPCOM 1989

ルナティックドーン

RPG | アートディンク | SCD専用 | 開発度 6/13現在 10パーセント
12月発売予定／価格未定
アーケードカード未定　メモリバックアップ未定　マウス対応　6ボタンパッド未定　マルチタップ未定

PC版画面を初公開するぞ!!

パソコンの異色RPGが、PCに登場。プレイヤーは、RPG世界の住人となり、選択したクエストをこなしながら、自分の人生の目的を見つけていくのだ。いままでになかった、自由度の高いRPG。

◀パソコン版とは違い、マップは固定されている。

▲戦闘はオートバトル。状況に応じ、プレイヤーが指示を出す。

▶地方ごとに風土の違いも表現されているのだ。

THE TV SHOW
ザ・TVショー

A・PZG | ライトスタッフ | SCD専用 | 開発度 6/13現在 60パーセント
秋発売予定／価格未定
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

一獲千金をめざしてTV番組に出場だ!

このゲームは、爆弾でタイルを壊し、敵を落としていくのが基本。ステージには、さまざまな仕掛けがあってパズル的要素が強いぞ。

▶ステージを構成するタイルには、いろんな種類がある。

▲次々とステージに落ちてくる爆弾を利用してタイルを破壊！

◀ビジュアルもアリ。各キャラの、TV番組に出場する理由が描かれるのだ。

電脳天使
～デジタルアンジュ～

AVG | 徳間書店インターメディア | SCD専用 | 開発度 6/13現在 25パーセント
発売日未定／価格未定
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

愛がテーマの美少女AVG!

この『電脳天使』は、『初恋物語』についていたミニAVGの本編にあたる美少女AVGだ。人類の未来をかけて、天使たちのドラマチックなストーリーが展開するぞ。

◀魅力的な美少女が次々と登場するぞ。

▶『初恋物語』で案内役をしていたフォルが、ヒロイン。

▶巨大ロボット同士のバトルだってある。

まーじゃんファッション物語(仮)

ETC | ニチブツ | SCD専用 | 開発度 6/13現在 90パーセント
9月中旬発売予定／¥8,500
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

実写取り込みのウハウハマージャン

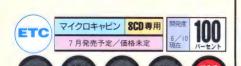
15人ものセクシーアイドルがどどーんと登場する、アダルトな雰囲気たっぷりの麻雀ゲーム。アパレル産業を舞台に繰り広げられるストーリーモードと、4人打ちが楽しめるフリー対戦モードがついているのだ。

▲ギャルに勝てば、当然ウレシイ画面が見れちゃうぞ♡

▶ストーリーモードは、スゴロク形式。

◀フリー対戦は、4人打ちの本格派。好きな相手を選んで対戦だ！

©ARTDINK ©RIGHT STUFF ©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA/NEWS ©1994 Nihon Bussan Co., LTD. ©INFOLIO Co., Ltd. ©AV JAPAN Co., Ltd.

ETC | マイクロキャビン | SCD専用 | 開発度 6/10現在 100パーセント
7月発売予定／価格未定
マルチタップ対応

コミックでおなじみのキャラクターたちが大活躍する、RPG風のボードゲーム。多人数プレイが熱い。

ACT | NECアベニュー | SCD専用 | 開発度 6/10現在 100パーセント
7月15日発売／¥4,800
マルチタップ対応

アーケードから移植のコミカルACT。空あり海ありの変化に富んだステージを駆け抜けるのだ。

ACT | NEC HE | SCD専用 | 開発度 6/13現在 100パーセント
8月発売予定／¥5,800
アーケードカード専用 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

横スクロールのACTと対戦格闘ゲームがドッキング。登場するロボットは、どれもかっこいいぞ。

ACT | NECアベニュー | SCD専用 | 開発度 6/10現在 50パーセント
発売日未定／価格未定
マルチタップ対応

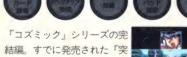
レディースたちの熱い闘いを描いた、横スクロールタイプのACT。武器は通信販売で手に入れるのだ。

AVG | アスミック | SCD専用 | 開発度 6/10現在 80パーセント
発売日未定／価格未定

パソコンで発売されたゲームの続編がPCに。前作で謎のままだったものが今、解きあかされるのだ。

RPG | ハドソン | SCD専用 | 開発度 6/10現在 20パーセント
発売日未定／価格未定

空想科学世界を舞台にしたRPG。不思議な世界で、いろいろな冒険がキミを待っているぞ。

RPG | 日本テレネット | SCD専用 | 開発度 6/10現在 40パーセント
発売日未定／価格未定

『コズミック』シリーズの完結編。すでに発売された『突入編』で登場しなかった、バンとリムも活躍するぞ。

STG | NECアベニュー | SCD専用 | 開発度 6/10現在 95パーセント
発売日未定／価格未定

パステルカラー調のグラフィックで有名なSTGが、3Dになって帰ってきた。オパオパにもう一度会える。

RPG | I.G.S. | SCD専用 | 開発度 6/10現在 70パーセント
発売日未定／価格未定

数百年後の新宿を舞台に繰り広げられるRPG。サイバーな電脳世界をキミは体験することになる。

RPG | ビクターエンタテインメント | SCD専用 | 開発度 6/10現在 40パーセント
発売日未定／価格未定

気ままに世界を旅する、4人組の冒険者が主人公のコミカルRPG。ストーリーがラブコメ風なのが新しい。

SLG | ハドソン | SCD専用 | 開発度 6/10現在 95パーセント
発売日未定／価格未定

自分だけのオリジナルロボットを造り、トーナメントを勝ち抜け！　本誌連載中の読者参加ゲームをPC化。

AVG | NECアベニュー | SCD専用 | 開発度 6/10現在 90パーセント
10月発売予定／価格未定

2人の美少女が活躍する涙と笑いのAVG。敵とのバトルは、手に汗握るアクションなのだ。

©MICRO CABIN CORP. ©見田竜介／角川書店©NEC Avenue,Ltd. ©CAPCOM ©NEC Home Electronics, Ltd.
©KOGADOSTUDIO ©ASMIK／MUTSUKI ©HUDSON SOFT ©広井王子
©芦田豊雄©集英社©I.C.S. ©VICTOR ENTERTAINMENT ©メディアワークス©AIC

ブラッド ギア

殺された父の仇を討つために戦うという、シブイストーリーのA・RPG。横スクロールでゲームは展開する。

熱血レジェンド ベースボーラー

ジャンルはRPGなんだけど、戦闘モードが野球というちょっと変わったゲーム。賞金でキャラをパワーアップ！

魔導物語1(仮)

『ぷよぷよ』でおなじみのキャラたちが登場する、3DRPG。パソコン版を3つに分けて発売だ。

魔導物語2(仮)

アルルのHPなどの数値表示でなく、表情やセリフによって表す業界初の〝ファジーシステム〟搭載。

魔導物語3(仮)

迷いの森を舞台にストーリーが展開。難しそうなダンジョンもオートマッピングでラクラク。

もってけたまご

画面中に散らばるタマゴを集めて、ヒナをかえして点数を競うACT。最大4人まで同時プレイ可能。

モンスターメーカー ～神々の方舟～

人気RPGの続編。前作の終了データで続きプレイできるのだ。より壮大なストーリーが展開するぞ。

レニーブラスター

2人の主人公から好きなタイプを選んでプレイするACT。もちろん主人公によって展開が変わる。

ロードス島戦記Ⅱ

主人公がパーンからスパークにかわり、システムやビジュアルもパワーアップ。感動の英雄物語を堪能しよう。

ミサイルファイター

最大まで4人まで同時プレイが可能な対戦型アクションSTG。2種類ある武器を使い分けるのだ。

はみだし情報

残念ながら今月は、ソフトの再販情報はナシ。『ときめきメモリアル』や『初恋物語』などが、あちこちのお店で売り切れているみたいだけど、今のところ再販の予定はないらしいので見かけたら即買いだ。

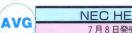
ランキングで前人気の高い『3×3 EYES』、『アドバンストV.G.』などの発売もせまってきた。これらのソフトも売り切れが予想されるので、どうしてもほしい人は近くのお店で予約したほうがいいかもね。

©HUDSON SOFT ©PACK・IN・VIDEO ©NEC Avenue, Ltd.／COMPILE ©naxat soft ©遊企画／翔企画／オフィスK／九月姫
©グループSNE／角川書店／丸紅／東京放送 ©Humming Bird soft ©NEC Home Electronics,Ltd.

発売直前ソフトを徹底的にCHECK! しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ
3×3EYES～三只眼變成～
アドヴァンストV.G.
栄冠は君に
チキチキボーイズ
ネオ・ネクタリス
バスティール2

3×3EYES ～三只眼變成～

AVG NEC HE SCD専用 7月8日発売／¥8,800

テスト版完成度	100%		
プレイ時間	7時間		
グラフィック	5	サウンド	3
操作快適度	3	ゲームバランス	4
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	4
プレイヤー	ウォルフ中村		

©NEC Home Electronics,Ltd.©高田裕三／講談社・ヤングマガジン©1993,1994 日本クリエイト

PCエンジン久々の本格派AVG

有名コミックのゲーム化だけにデジコミ風の一本道作品になっているのかと思いきや、かなり本格的な作りのＡＶＧだった。いわゆるマルチシナリオ、マルチエンディングというやつで、選択するコマンドによってストーリーが微妙に変化していくのだ。ロードし直していろいろなコマンドを試してみたが、ストーリー一的に破綻していないのは「お見事」の一言（といっても、大きく展開が変化するシーン自体は決して多くないようだが)。今回のプレイで私は、バッドエンドを２つ、ハッピーエンドを１つ（ラスト直前の過程が異なっていたから２つといっていいかも）見ることができたが、どれも納得のいく結末だった。もちろん、バッドエンドはストーリー的に非常に悲しいものだったが……。ただ、私の最初のプレイはバッドエンドだったのだが、その後のスタッフロールにまだ見たことのないハッピーエンド時に登場する画面が出てきたため、やや興ざめしてしまった点は残念だったけれども。

このゲームのセリフはほとんどがＣＤの生音なので、プレイ中に頻繁にアクセスすることになる。そのためプレイのテンポは悪くなるが、これはばっかりはしかたがないだろう。私は何度もプレイし直した関係で、途中から音声やアニメシーンをⅡボタンでスキップするようになってしまったが、それでもセリフを文字でも表示させる設定にすることで問題なくプレイすることができた。さらには、過去のメッセージを遡って表示させる機能までついているので、セリフやメッセージを読み逃しても安心できる。これは便利だ。どうせここまでやるのなら、音声を完全にオフにするモードもつけておいてほしかったけれど。

操作性はＣＤへのアクセスが多いことを除いて良好だ。アーケードカードがあるとアニメシーンの読み込みを減らせるが、ゲームを立ち上げると同時にデモ部分を延々と読みに行ってしまうため、２回めのプレイ以降は下手に使わないほうがいいかもしれない（ゲーム中はほとんど恩恵にあずかれないし)。

ゲームオリジナルのビデオが同梱されている点も、ファンにとっては魅力かも。

レビュー委員会顔見せ

今回は、久しぶりに委員たちの近況報告だ！

岩崎啓真 [京都府出身 東京都在住]
ゲームを心底愛するクリエイター

最近、たくさんのゲームを一度に手掛けているのでとっても大変(内容は秘密)。おまけに『ときめきメモリアル』が面白すぎて睡眠が削られているし……困ったものですね。うん。

ウォルフ中村 [東京都出身 東京都在住]
SPGと格闘好きなベテラン

購入したもののプレイしていないゲームが溜まってきた。安くなってから買うため経済的には問題ないのだが、遊べないのは寂しい。『ＦＦⅥ』も冬までには買って遊びたいしなぁ(笑)。

ウキキ松崎 [福岡県出身 千葉県在住]
オールマイティなゲーム猿

ボクの部屋用に電話を買った。ついうれしくてあちこちに電話をしまくってしまった。はっきりいって来月の電話料金が怖い。でも、自分が払うわけじゃないからいいか。

城イドム [神奈川県出身 神奈川県在住]
正真正銘まっとうなゲーム好き

新世代ゲームマシンも、顔合わせが終わって、本戦（発売）がますます楽しみになってきた。私も「年末はアレを買お～」と計画中。でも、それまでに先立つお金を貯めておかないとな。

採点表の読み方①
各ゲームについての６項目の評価は５段階で、数字が大きいほど高い評価。３点が標準的な目安。テスト版完成度は100%が原則だが、間に合わない場合はマスター版とほとんど変わらないもののみ取り上げ、完成度も表示した。

アドヴァンストV.G.

ACT

テイジイエル販売　SCD専用

7月22日発売／¥8,800

テスト版完成度		100%	
プレイ時間		25時間	
グラフィック	5	サウンド	4
操作快適度	4	ゲームバランス	3
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	4
プレイヤー		ウキキ松崎	

9人の美少女によるアツイ闘いが今！

ボクは初めてこのゲームを見たとき「これだっ！」と思った。なにせ格闘ゲームが好きで、使うキャラといえば女の子というボクだけに、まさにこのゲームは天からの授かりものだった。まぁ、それは言い過ぎとして、かなりプレイするのが楽しみだったのは本当。

で、実際プレイしてみると、いろんな格闘ゲームをやり込んだせいか、何となく大味に思えてしまった。そして、技の当たり判定がややおかしい（大きい）気がした。

操作性の面では問題なく、6ボタンパッドなら『ストⅡ』、ノーマルパッドなら『ワーヒー』感覚（ボタン押しっぱなしで技の強弱）でプレイできる。また、必殺技を出しやすいので、今まで格闘ゲームが苦手だったという人にも楽にクリアできるだろう。ただ、やり込んできた人にはちょっともの足りないかもね（必殺技さえ出していればなんとかなってしまうのだ）。

パソコンからの移植なんだけど、キャラを増やしたり、ストーリーモードが付いたりなどの変更がされている点が気に入った。とくに、ストーリーモードがなかなかいい。思ったよりハードな内容のストーリーだったのには驚いたけど。ついでに格闘ゲームお約束の隠しキャラはいるしね。

これは個人的意見で、このゲームだけでなく格闘ゲーム全般にいえることなのだけれども、点数ってなんか意味あるのかなぁと、最近思い始めた。格闘ゲームで「何点取った」というより「何人に勝った」というほうがスゴさがすんなり伝わるような気がする。点数計算の時間がなくなればもう少しテンポが良くなるとも思うしね。

まだまだ荒削りな部分もあるけど、なぜか惹かれるものがあったこのゲーム。エンディングを見るかぎりでは、どうも続編が出そうな感じだったので、ぜひ期待したい。

最後に買うかどうか迷っている人へ……。このゲームには全部で9人のキャラがいるんだけど、そのうちのひとりにでも愛を感じてしまったら、それはあなたの負けです。素直に買いましょう。ちなみにボクは負けました（笑）。買わせていただきます。

栄冠は君に

アートディンク　SCD専用

7月15日発売／¥9,800

自分の母校を勝たせよう

全国の高校が入っている高校野球の監督ＳＬＧで母校を優勝させることもできる。ゲームとして見ると「監督になりきるゲーム」と言える。試合ではサインを出すか伝令を出す、この2つ以外にできることはなく、まさに監督の立場に身を置いてプレイする。その意味では普通の野球ゲームと趣は違うが、そのかわり選手の動きを見て一喜一憂。そのうえ高校野球はトーナメント。一度負ければそれまでなので、いいところまで行くと手に汗握る猛烈な緊張の中で試合が展開される。その意味ではまさに高校野球の面白さのすべてがゲームの中に入っていると言っても過言ではない。だからＳＬＧが好きでかつ野球が好きなら、絶対に買っても損はないというゲームである。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	岩崎啓真		
プレイ時間	20時間				
グラフィック	2	操作快適度	3	オリジナリティ	5
サウンド	3	ゲームバランス	4	コストパフォーマンス	5

チキチキボーイズ

NECアベニュー　SCD専用

7月15日発売／¥4,800

多彩なステージのACT

登録する名前によって難しさが多少上下するのだけれども、わりと簡単なゲームなので初心者でも安心だぞ。ＰＣ版ではメガドラ版になかった2人同時プレイも再現されているし、デキはいいと思うんだ。でも、『チキチキボーイズ』がアーケードに登場したのは4年前。フワ～とジャンプ、リーチは短く、ダメージ受けても剣連打の力技でなんとかなる…これでは先々月の『ダイナスティック』と同じで、古すぎるのをマイナスとして考慮せざるをえないのだ。

でもね、このゲームは定価が最近のソフトにしてはとても安い！　そこで私としては「軽食アクションだけれども、安い」という点を考えてコストパフォーマンスを3点にしたのを付け加えておくね。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	城イドム		
プレイ時間	5時間				
グラフィック	3	操作快適度	2	オリジナリティ	1
サウンド	4	ゲームバランス	3	コストパフォーマンス	3

©1994 TGL販売／GIGA ©1991, 1994 ARTDINK ©NEC Avenue,Ltd. ©CAPCOM

採点表の読み方②　各ゲームに対する6項目の評価は、そのゲームを担当したレビュー委員だけの採点です。

ネオ・ネクタリス

SLG ハドソン SCD専用
7月29日発売/¥6,800

往年の名作SLGの続編

傑作ゲーム『ネクタリス』の続編。ほぼ6年振りの続編なのだが、良くも悪くも、まったく変わっていないのが最大の特徴である。『ネクタリスI』が入っているにも関わらず、2の冒頭で同じように練習面をやらせるのは少々かったるい。これが唯一の気になったという程度で、ゲームとしてみれば、明らかにデキはいい、デキはいいのだが‥もっとも大きな問題は「変わらない」というところなのだ。なぜならゲームは時の移り変わりとともに常に変化し、味付けは常に変化する。その中にあって、今、このゲームをプレイして、やや古めかしい印象は否めない。それさえ気にしなければ、すこぶるデキがいいゲームなので、SLGが好きなら買うことをお勧めする。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	岩崎啓真
プレイ時間	10時間		

グラフィック	3	操作快適度	5	オリジナリティ	3
サウンド	4	ゲームバランス	3	コストパフォーマンス	4

バスティール2

SLG ヒューマン SCD専用
7月8日発売/¥8,400

ロボットの戦闘がカッコイイ

パートIとはストーリー上のつながりはあるけれど、「アクション要素」「2Pモード」「生産システム」などは削除されて、普通のシミュレーションっぽくシステムが一新されてるぞ。戦闘時の"相性"が重要でなかったり、ユニットの種類やマップ上の登場個数が少なめだったりと、シンプルにまとめられているので初心者でもとっつきやすいと思う。だけどその反面、攻略が「つぶし合いの単純作業」になりがちで、飽きの早いゲームに終わってしまっているのが残念かな。マップ上での操作性に問題があって、プレイ中にちょっと煩わしく感じちゃうのも惜しかったと思うぞ。ボリュームに欠けるけどIマップあたりを短時間にて単純戦闘で楽しみたいキミなら手頃な一本だね。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	城イドム
プレイ時間	15時間		

グラフィック	3	操作快適度	2	オリジナリティ	2
サウンド	4	ゲームバランス	3	コストパフォーマンス	2

©1994 HUDSON SOFT ©HUMAN 1994

今月のまとめ

全ソフトの総合点と全体の評価（オススメは点が赤色）

総合点	3×3EYES ~三只眼變成~	アドヴァンストV.G.	栄冠は君に	チキチキボーイズ	ネオ・ネクタリス	バスティール2	総合評価
岩崎啓真	85	30	80	40	75	70	想像よりデキが良かったのが「3×3EYES」。正直言って期待していなかっただけにかなり楽しめた。絶対ではないが、買っても損するということはない。SLGは大豊作。「バスティール2」の難易度がちょっと高すぎるかとも思うが、どれを買ってもまず外れないデキである。
ウォルフ中村	80	50	65	60	75	75	「3×3EYES」は原作を知らない人でも楽しめるはず。1カ所、3Dのマッピングをするハメになったのは意外だったけど。「ネクタリス」はいい意味でも悪い意味でも前作そのまま。マップが小さめで、必要以上に複雑なルールがないシンプルな点が個人的には気に入っている。
ウキキ松崎	70	90	65	60	80	70	「V.G.」は今月のお気に入りの一本。「栄冠」はすごいゲームだというのはわかるが、どうも好きになれなかった。「ネオ・ネクタリス」はSLG初心者から上級者まで安心して遊べます。「3×3EYES」はアニメーションはすごいが、AVG部分は普通だったのでガッカリ。
城イドム	70	50	55	55	90	50	今月は「ネオ・ネクタリス」で決まり！ パートIも収録されている超オイシイ一本なので、初心者からマニアまでみんなにススメたいぞ。「3×3EYES」は私はアクセスが煩わしいと感じたのでこの点数にした。あとの4作品はドングリの背比べだと思うので好みで選ぼう。

新米ライター・イドムの レビューは夜作られる 連載その5

「レビュー委員は自分の担当ソフトしかプレイしないんだろうな」と思っている人はいないかな？ どっこい、4人とも「どのソフトでもレビューを書ける」くらいはにちゃんとプレイしているし、可能な限りクリアもしてるんだぞ。レビューは皆の貴重な情報だもん、気合を入れて今日もゲームさ！

▲『ときメモ』を仕事(?)でやり続ける岩崎さん。

【読者レビュー大募集!!】

読者の生の声が詰まったレビューを募集します。PCエンジンソフト（新旧は問わず）のレビュー300字程度と100点満点の総合点を住所・氏名と共に下記のあて先に送ってください。採用者には記念のテレカをさしあげます。

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「読者レビュー」係

採点表の読み方③

「今月のまとめ」の点数は5点きざみの100点満点。点数の色が赤で表示されているタイトルは各レビュー委員のオススメで、点数の高さとは関係なくレビュー委員の主観で選んでいる。

神聖ウラワザ帝国

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 ～突入編～

テストモード＆デジコミとばし＆サブゲームの3本立てだ！

埼玉県
サヤだいすきさん

『コズミックファンタジー4』のパスワードワザが、早くも3つ発見されたぞ。それでは順に解説していこう。

まずはお約束のビジュアルセレクトモードだ。パスワード入力画面で「ニャンのしっぽ」と入力しよう。ビジュアルの他にゲーム中の音楽を自由に聞くことができるテストモードに入ることができるのだ。

つぎにデジコミパートをすっとばしていきなりゲームをスタートさせられるパスワード。「LASER」と入力すると、いきなりフィールド画面のスタート地点からはじまるぞ。

最後は、ゲーム本編よりも燃えるとウワサの〝ニャンたたき〟を、独立して遊べるパスワード。そのものズバリ「ニャンたたき」と入力すればOK。ニャンには悪いが、これで日常のストレスをスカッと解消させよう。

▼この登録画面でそれぞれのパスワードを入力するのだ。他にあるかもしれないからキミも捜してみよう。

▲「ニャンのしっぽ」と入力するとこの画面になる。

◀ゲーム中のビジュアルが見たい放題！　さらにBGMやサウンドも自由に聞けるモードなのだ。

◀「LASER」と入力すると、デジコミパートをパスすることができる。少しもったいないけどね。

◀「ニャンたたき」と入力するとニャンたたきが遊べる。友だちと一緒にハイスコアを目指そう。

プリンセスミネルバ

パラメータ設定モード

山形県
ピエールさん

まずは普通にゲームを進めて、第5章のウィスラー城までいく。そこに登場する、鏡のテクニカ、ダイナスター、女神カルガーリのどれかと戦うときにわざと全滅して、セーブデータのロード画面で「最初から始める」を選んでみよう。パラメータや所持金が最大にできて、章の選択までOKの設定モードに入れるぞ。

▶とにかく全滅しよう。防具をはずすとラクだぞ。

◀この画面になったら、「最初から始める」を選ぶ。

▶すると、このような設定モードに入れるのだ。

◀で、これがパラメータMAXの状態。強いぞ！

ブランディッシュ

ビジュアルテスト

高知県
時田純さん

▶エンディングを見た後に2分待つと、この画面が表示されるのだ。

TOP SECRET
"どーらのおまけ情報"
すたーとがめんで
I・II・上・下・I・II・右・左
と、おしてから
I・II をおしながら
RUNをおすと・・・
ためしてみてね！
おわり

▼つぎに、Ⓘ→Ⓘ→✚上→下→Ⓘ→Ⓘ→右→左→Ⓘ+Ⓘ+ランというコマンドをタイトル画面で入力する。

エンディングが終って、そのまま2分間待つと、画面のようなコマンドが表示されるので、それをタイトル画面で入力しよう。するとデバッグモードに入れるのだ。

◀成功すればこのようなデバッグモードに入れるぞ。

ワザのランク				
¥10,000	¥6,000	¥4,000	¥2,000	¥1,000

ときめきメモリアル

騎馬戦で負けていや〜ん

兵庫県 こいつさん

▶これが普通の負け。ハチマキを取られてしまう。

◀しかし、ここで16〜18分待ってから負けると…。

◀ハチマキではなくシャツを取られてしまうのだ。

まず毎年6月第一土曜日の体育祭で騎馬戦に参加する。次に、競技の説明画面で16〜18分待ってからスタートさせ、ワザと負けてみよう。すると、いつもと違う負けポーズを見ることができるぞ。

ザ・プロ野球SUPER'94

サウンドテスト＆ミニゲーム

青森県 大崎聡司さん

エキシビション又はVSの球場選択画面の「?」のところで、ランを押しながら①を押してみよう。サウンドテストモードに入ることができるぞ。さらに、アヤしいミニゲームを遊ぶこともできるのだ。

▶「?」のところでランを押しながら①を押そう。

▶これがサウンドモード。一番下を選択すると…?

◀謎のゲームが！ 遊び方は自分で調べてね。

ザ・プロ野球SUPER'94

全セ＆全パが選べる!

和歌山県 阪神命！さん

エキシビションかVSでチームセレクトの時にセレクト＋①を押すとオールセントラルチームが、ラン＋①を押すとオールパシフィックチームがそれぞれ選べるのだ。

▲▶残念ながら1試合しかできないのだ。

ザ・プロ野球SUPER'94

隠し球場

千葉県 野本晃一さん

VSかエキシビションで球場選択のときに、「?」のところでセレクト＋方向キーの右、左、下のどれかを押しながら①を押すと、3つの隠し球場が選択できるのだ。

▲球場名が数字になるがバグではない。

KO世紀ビースト三獣士

サウンドテスト

福島県 伊藤浩之さん

セーブデータをロードする画面で✚上を押しながらランを押すと、デバッグモードに入ることができるのだ。ただし、残念ながらここで選べるのは音楽だけだぞ。

▲▶セーブデータがないとできないぞ。

ぷよぷよCD

謎の絵日記

神奈川県 松井敦子さん

モード選択の時に、マルチタップを接続せずに「ふたりでぷよぷよ」を選択してみよう。イカした絵日記風の画面が出てきて、それをアルルが朗読してくれるぞ。

▶カーバンクルのマツゲがイカすのだ。

モンスターメーカー

グリンの実活用法

兵庫県 電撃！さん

このゲームに出てくる「グリンの実」は、1個につき1回、HPとMPを同時に回復してくれるアイテムだ。しかし、回復させたいキャラのMPがまったく減っていない、もしくは最大MPが0の場合は、HPを回復させてもなぜか「グリンの実」が減らないのだ。

ボンバーマン'94

ブロック増殖?

埼玉県 大澤寛之さん

いだてん面か駿足病の時にイエロールーイに乗ってブロックをけったら、そのブロックに追い付いてもう1度けってみよう。そのブロックが次々に増殖してゆくぞ。

▲▶特に意味はないけどなんかすごい。

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドンドン応募しよう。

あて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル 電撃PCエンジン「ウラワザ」係

©KAZUHIRO OCHI／TELENET JAPAN 1994 ©1992 1994 RED／リバーヒルソフト ©NEC Home Electronics,Ltd.1994 ©FALCOM 1994
©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©1994 INTEC INC. ©プロジェクトB4／ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント ©マトリクス
©PACK-IN-VIDEO ©COMPILE 1994 ©NEC Avenue,Ltd. ©遊企画／翔企画／オフィスK／九月姫 ©1993 HUDSON SOFT

KING OF THE ARCADE

もっとシューティングゲームをプレイしよ〜!

対戦格闘ゲームの人気に押され、いまやゲーセンの片隅で小さくなっているSTGたち。むかしはよかった…じゃなくて！　ここらでもう一度、STGブームを巻き起こすべく立ち上がろうじゃないか!!

シューティングゲーム向上委員会公認？

STGオススメガイド〜!

いまや絶滅の危機に瀕しているSTGを救うため、ついに発足されたシューティングゲーム向上委員会(マジ？)。その活動の第Ⅰ回目として、今回は４タイトルのゲームを紹介だ。用意された６種類のチェック項目では、それぞれ５段階でゲーム内容を評価！　プレイするゲームを選ぶときにはこれを参考にしてね。とにかくこればっかりはプレイしてもらわなきゃ始まらない。キミの100円がSTGを救う…かも！

チェック項目

気分スッキリ度	爽快感を表す評価。ストレス解消モノを探すならコレを目安に…。
満　腹　度	Ⅰプレイ(100円または200円)で楽しめる度合いを表す評価。
どっぴゃー度	ゲームの難易度。高いゲームは思わず叫びたくなるでしょ。
金縛り度	席を立てず、コンティニューしたくなるようなゲームはこれが高いぞ。
スッゲー度	グラフィックや演出に優れたゲームはこの評価でわかるのだ。
総　　合	いわずと知れた総合評価。各紹介ブロックのココに注目！

1度はプレイしてみてチョ!

極上パロディウス

コナミ／ゲームセンターでプレイ可能

『グラディウス』のパロディ版として登場した作品の第２弾。パワーアップ形態の違う８種類（さらにⅠＰ側と２Ｐ側では色や形が違う）の自機が選べるのがグー！　ボスキャラの演出も凝りまくりで、存分に楽しませてくれるぞ。

▲▶エンディング後のスペシャルステージも合わせれば、全９ステージだ。それぞれのステージの仕掛けを存分に楽しんじゃおうぜ。

気分スッキリ度	★★★	金縛り度	★★★★★
満　腹　度	★★★★★	スッゲー度	★★★★★
どっぴゃー度	★★★★	総　　合	★★★★★

ココが熱い!

各ステージの凝った仕掛けやボスキャラの演出が、一体なんのパロディなのかを考えながら遊ぶのが楽しい。そんなわけで先のステージがど〜しても見たい！　この一心で何度もコンティニューしたくなっちゃう。でも、難易度はけっこう高め。ハッキリいってムズイので、先が見たくてもウデがついていかない場面も…。

ウデに自信があるならチャレンジ

雷　電　Ⅱ

セイブ開発／ゲームセンターでプレイ可能

超激辛の難易度が話題になったSTGの２作目。その難易度は今回も健在！　アイテムで８段階にパワーアップする３種類の武器とタイプの違う２種類の強力なボムを駆使して全８ステージ挑戦だ。いまキミのウデが試される!!

気分スッキリ度	★★★	金縛り度	★★★★
満　腹　度	★★	スッゲー度	★★★
どっぴゃー度	★★★★★	総　　合	★★★

▲◀新兵器のプラズマレーザーは、ショットボタンの連打で敵を追尾してくれるようになるのだ。

ココが熱い!

弾よけがとにかく熱い！　とくに対ボス戦は、やけどしちゃうかも…。このセイブ開発からの挑戦を、ウデに自信のある人はぜひ受けてほしいな。逆に自信のない人も、Ⅰ度はこのスゴさを体験してもらいたい。

©1994 KONAMI©セイブ開発©TAITO CORP.©, & TM 1994 Lucas film Ltd.
All rights reserved.Used Under Authorization©SEGA 1993

手堅く楽しめるお得なSTG

レイフォース

タイトー／ゲームセンターでプレイ可能

このゲームの注目は、美しいグラフィックと変化に富んだステージ構成。宇宙空間から始まって大気圏突入、そして惑星での戦いなど、それぞれの場面を豪華に盛り上げてくれるぞ。ロックオンレーザーでの攻撃も爽快感たっぷり。

気分スッキリ度	★★★★★	金縛り度	★★★
満　腹　度	★★★★	スッゲー度	★★★★
どっぴゃー度	★★★★	総　　合	★★★★

◀見てる暇はないかも知れないけど、どの面も背景がキレイだぞ。

▶低空の敵をロックオンするレーザーは最大8発まで発射できるぞ。フルパワーでのレーザー攻撃はかなりカッコイイ！

ココが熱い！

ロックオンレーザーでの攻撃は、同時に倒した敵の数によって得点が変化する。これを利用してのハイスコア争いが、かなり熱いぞ。友だちとかと２人同時プレイで勝負すれば、盛り上がること間違いナシ！

映画を知らない人にもオススメよ!

スターウォーズ

セガ／ゲームセンターでプレイ可能

映画『スターウォーズ』の世界を超リアルに再現した３D STG。レーザーバルカン、プロトン魚雷（ホーミングミサイル）で武装したＸウイングを操作して、全４ステージを戦い抜くのがキミの使命。いざデススターに向けて発進だ。

気分スッキリ度	★★★	金縛り度	★★★★
満　腹　度	★★	スッゲー度	★★★★★
どっぴゃー度	★★★★	総　　合	★★★★

▲ホーミングミサイルはいくら撃ってもＯＫ！　ただし、撃ち尽くすと画面右下のミサイルゲージがたまるまで発射できなくなるので、ミサイルの残量には十分注意しよう。

ココが熱い！

友だちと２人同時プレイをするのがグー！　難易度的にけっこう甘口なので、プレイ中に遊び方を教えてあげながら、ワイワイ楽しんじゃおうぜ。そうすれば、エンディングを迎えたときの感激も２倍になるのだ。

電撃４誌連動プレゼント！

映画『ストリートファイターⅡ』ご招待 400名

電撃王、電撃スーパーファミコン、電撃PCエンジン、電撃コミックGAO！を読んでくれてるみんなを劇場版アニメ『ストリートファイターⅡ』にご招待！　ハガキにアンケートの答えと、このページの右下にある応募券をはり、欄外のあて先まで送ってねん。

〜アンケート〜　『ストⅡ』について、あなたがもっとも希望するものはなんですか？番号でお答え下さい。①テレビ連続アニメ化、②映画のビデオ発売、③OVA化、④コミック化、⑤小説、⑥CD文庫、⑦設定資料などのムック、写真集、⑧その他

STREET FIGHTER

劇場で待ってるぜ!!

※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

ミンタンのひとりごと

いや〜やっぱボクSTGヘタだわ。今回の特集で十分思い知らされちゃった。とくに縦スクロールは苦手。自分のセンスのなさには本当イライラするぜ。今回紹介した４タイトルの中では『スターウォーズ』がお気に入りだ。１プレイ200円、コンティニュー100円と、ちと高いんだけど、いまじゃ400円でクリアできるようになったぜ。へへ〜ン！　でもプレイするときは、ほとんどひとりぼっち、トホホ…。だれか〜、ボクがおごるから一緒に『スターウォーズ』をやってくれ〜！　とくに女の子なら大歓迎だ!!

▶もうこうなったら近所のネコでも誰でもいい！　ボクと『スターウォーズ』でフィバーしようぜ。

〒101東京都千代田区神保町２−22−11　カンナビル電撃PCエンジン編集部
劇場版アニメ『ストリートファイターⅡ』招待券プレゼント係まで。しめ切りは７月22日必着だ。

『ストⅡ』チケットプレゼント
電撃PC-8

読者のカラーイラストでつくるコーナー!!

カラーチャンネル

今月はテレカ獲得者が4人も!　みんなもがんばろう!

◀埼玉県　N.J.R.さん10　今月も不思議な感覚のイラストを送ってくれました。奇妙な静寂を感じさせるイラスト。バックの樹木と、ナコの赤との、色のコントラストもキレイ。というわけで、今月の1番になりました☆

◀愛媛県　蒟蒻さん16『餓狼スペシャル』の舞ちゃんは強いのだ。

◀岡山県　中野☆純さん20　色がまとまっててイイ感じで〜す。

◀宮城県　綴喜終さん3　色も線もサインペンなんだって!

◀大阪府　佐野ちさこさん9　竹本泉先生風のタッチですネ。

◀岩手県　伊藤勇太さん13　お、かっこいいのです。アーケードカード専用で『スパIIX』が欲しいなァ。アニメパターンも完全移植で…。

◀東京都　嵯峨野敏さん3　いのまたむつみ先生のタッチを研究してますね〜。ピンクが印象的です。これからも投稿してね。

◀神奈川県　甲殻楼さん16　シミュレーションRPGネタが続きますネ。あいかわらず、ドラマ性を感じさせるイラストです!

◀山口県　村崎めぐみさん11『ソードマスター』は、キャラと設定がとっても魅力的なの。システムを練って、続編出ないかなァ。瞳がキレイ♡

◀愛知県　高綾こうのさん12　とってもセクシーなキャミィなのです♡　瞳の表情と、口もとにドキッとします。

◀東京都　露命るしさん7　環境庁のポスターになりそう☺　髪の流れがイイですね。それにしても、ナコルルは投稿人気も高いなあ…。

◀神奈川県　K.Oさん6　彩色に、とっても気を遣っているの、わかるかな…?　風流なイラストですね。シルクが見えるか、ちょっと心配。

◀宮城県　聡珠さん3　繊細なタッチと、鮮やかな色が、とってもキレイ。『イースIV』で、かなめの好きな曲は「セルセタの樹海」で〜す。

投稿するときのオ・ネ・ガ・イ

基本的に官製ハガキに描いて送ってほしいのですが、タテヨコの比率さえ合っていれば、多少大きさが違う別の紙に描いて封筒で投稿しても、OKです。この際、1度に何枚同封してもかまいませんが、1枚1枚、裏に住所と名前、ペンネームを忘れないでネ。それから、ペンネームを変えたときは、しばらくは前のも書いておいてネ。

ランキングポイントについて

このコーナーにイラストが掲載された人には、もれなく賞金500円。さらに全員にランキングポイントが3Pずつ加算されます。さらに、今月の1番と、テーマイラストで1番の人には、いっきに10P加算されます！ランキングポイントが20Pたまるごとに、本誌特製テレカをプレゼントしちゃいます!!（名前の後ろの数字は、現在の累積ポイントです）

◀宮城県 くれはさん③ なんてシアワセそうなアルル♡ ホワイトのタッチがおもしろいです。ハガキの表に貴重な意見、ありがとうです。

◀長崎県 翠雲純さん③ 色えんぴつで、ていねいに仕上げたアトルシャン。タッチのつけかたとか、木村先生の絵をよく見てますネ。

◀東京都 すざくZENさん③ とっても目を引くイラストです！ カーくんがプクプクしててカワイイ♡ 背景の色もグーで～す。

◀京都府 国士無双さん⑫ 仕上げのコリかたがスゴイのです。色もグー。トエイちゃんのバニーガール姿が見てみたいのン♡

◀神奈川県 風仁さん⑨ なぜか「コンドルは飛んで行く」を思い出しました(笑)

◀新潟県 YMDさん⑳十① うわ～、とってもおもしろいタッチですネ。『女神天国』は、とってもオマヌケな雰囲気の、ヘンなゲームです(笑)

◀神奈川県 軽装騎兵さん⑳十② 『雀偵～』でおなじみ、スタジオ○×のパソコンソフトで～す。早く発売されないかにゃ～。

◀北海道 高橋真美さん③ 淋しげな雰囲気に、花が不思議なアクセント。早くPCエンジン買えるといいですね☆ どんどん投稿してネ。

◀群馬県 KOTORIさん⑥ PCエンジン版は、神谷明さんがはまってます♪

◀福岡県 暁☆智志さん③ このシリーズこそ、次世代機種で続けてほしいですね。

◀茨城県 池田そーまさん③ アーケードカード使用時のアニメーションがすごいの。

◀東京都 水城たまさん⑬ 強くて家庭的なまこちゃんは、女の子にも大人気なの♡

◀北海道 北館ゆみさん③ 衛星放送で再々放送中で～す。色がとってもキレイ。

◀愛知県 桜井ひでさん③ 個人的にサラのステージがキレイで好きで～す♡

◀神奈川県 ペリ犬さん③ 原作で活躍中の、ちびムーンと土萠ほたるちゃんです♡

◀千葉県 脳みそホエホエさん③ 元気のあるペンタッチが、メイルにぴったり！

◀山口県 岩波厚司さん⑥ ナコルルの、けなげな性格が出てますネ。

◀東京都 類家こらんさん⑳十① 色の数が少なく見えてしまって、損してるかも。

♥次回新企画登場で～す!!♥

テーマイラスト大募集

今回より募集します、この企画は、毎月1つ、募集テーマを発表して、テーマにそったイラストを募集しちゃおうというものなのです。絵の内容が絞られるぶん、いつも以上に思い入れの強さや、アイデアが重視されるのは必至。今まで載ったことがないよ～って人も、投稿したことのない人も、これを機にドンドン参加してくださいね。さて、第1回めの募集テーマは『誕生』です。なお、こちらはあて先が、カラーチャンネル・テーマイラスト係です。また7月20日を今回のしめ切りとします。

あて先です

〒101 東京都千代田区
神田神保町2-22-11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部
カラーチャンネルS係

イラスト／白虎かなめ

Yuri Shiratori

この瞳に見つめられれば
それはもうシ・ア・ワ・セ

白鳥由里

PROFILE

- 誕生日……8月20日　出身地……神奈川県　血液型……O型　星座……しし座
- 主な出演歴……僕の地球を守って　姫ちゃんのリボン
- ＰＣ出演歴……女神天国　幽☆遊☆白書

人気声優の素顔
ANGEL VOICE
No.12

Yuri Shiratori

守ってあげたい……
そんな気持ちにさせられる

◆小さな頃から声優志望だったんですか？
「いえ、小学校の頃は野球選手になりたくて、高校の頃は建築の設計技師を目指してました」
◆では、どんなキッカケで声優に？
「声優というか役者なんですよ。役者ならいろいろな人になれるからいいかなと思って」
◆実際になってみてどうですか？
「今はすっごく楽しいです！」
◆初仕事はなんだったんですか？
「たしか、映画のエキストラで、居酒屋のカウンターで飲んだくれてる役でした。でも、私はお酒一滴も飲めないんですよ（笑）」
◆今後、声優として演じてみたい役柄は？
「アドリブがパンパン飛び交うようなギャグアニメをやってみたいですね」
◆尊敬する先輩はいらっしゃいますか？
「松本梨香さん。演技も好きですし、プライベートでも一緒に遊んでます。まぁ、親分・子分の間柄とでも言いましょうか……」
◆スポーツは何かやりますか？
「中学の頃はソフトボールをやってました」
◆パラグライダーのA級ライセンスだとか？
「パラグライダーはA級、B級、パイロットの順番で上がっていくんですね。だから聞こえはいいけど、A級は一番下っ端なんですよ」

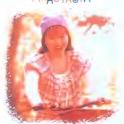
協力／アーツビジョン　ヘアメイク／佐久間こゆき　撮影／舟喜 力
イラスト／いづみひろの

Yuri Shiratori

◆ゲームはお好きですか？
「好きですね。夜中に『ぷよぷよ』とかやりながら、ブラウン管の光を浴びて一人でガッツポーズしたりしてます（笑）」
◆作曲をなさると聞いたんですが？
「小学生の頃からピアノをやっていたので、今度のアルバムでも4曲を作曲（うち1曲は編曲も担当）してます。ぜひ聞いて下さい」
◆休日はどんな過ごし方を？
「最近車を買って運転の楽しみを覚えまして、嫌がる友人を強引に乗せてドライブなどを…」
◆一年のなかで好きな季節は？
「季節というか、実は私〝自称・大晦日おたく〟なんですよ。いろんな場所の大晦日が好きで、2年前はパリ、去年はロンドンでした」
◆初恋はいつでしたか？
「幼稚園の頃で、記憶が正しければ相手の名前は〝桃太郎くん〟だったと思いますが……」
◆現在、好きな男性のタイプは？
「頭の良さそうな人。芸能人だと高野寛さんみたいなカンジかな」
◆顔以外でチャームポイントをひとつ
「う～ん、……ツメ……かなぁ？」
◆最後に白鳥さんの野望を教えて下さい
「…宿題にしてもらえませんか？…」※注1

愛らしい笑顔と声が
みんなをとらえて離さない…

INFORMATION
白鳥由里ファーストアルバム

ANASTASIA（アナスティシア）

ファン待望のソロアルバムが8月1日にリリース。彼女が〝自分自身のお気に入りのもの〟にエールを送るというコンセプトで作られたこのアルバムは聴いた人を穏やかな気持ちにさせます。バップより。

※注1　3日後にきた答え
世界中の言葉を覚えて、ドラえもんの〝どこでもドア〟でいろんなところへ行ってみたい（編・これは野望ではなく夢なのでは？）

【次号予告】NEXT ISSUE

電撃PCエンジン 9月号は 7月30日発売

イラスト／elfオフィシャル

いよいよ夏本番の次号では、さらにアツいゲームをお届けするぞ!!

人気コーナー・エンジェルボイス、次回のゲストは林原めぐみさんだ。ゲーム記事とポスターで『誕生』の大特集を計画中!! 次世代機情報に何かありそうなCES情報も出る！

※次号の内容は変更になる場合があります

GAME INDEX

ライター募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジンのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は首都圏近郊（1時間程度で編集部に来られる場所）に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文（八百～千二百字）を編集部まで、お送りください。

STAFF

〔Editor in Chief〕渡部雅人
〔Senior Editor〕松本剛
〔Managing Editor〕渡邊由彦
〔Editors〕北山のり子・高野希義・藤原保・横沢隆・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・松崎啓太郎・三ツ木太平・山田美恵子・超音速・羽岡義晴（NONPOPS）・佐々木光昭
〔writers〕中村泰宏（&C.H.I.）・川口一・本内新太郎・佐藤裕志・森田慶子・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・小西晃治・岸岡治樹・宮脇育子・城イドム・長谷川雅宏
〔Assistant〕宮田公彦
〔Photographers〕林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA
〔Designers〕SIMPLY・今野享子・斎藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・クスコムーチョ・STUDIO TOYS・羽沢組・大曽根晶子

月刊電撃PCエンジン 8月号

1994年8月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第8号通巻22号

■発行人 佐藤辰男 ■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話（編集）03-5276-2437（広告）03-5276-2435
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業）03-3294-1130
■印刷所 共同印刷

©Media Works 1994 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転載）を禁じます。
Ⓡ本誌からの複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3269-5784）にご連絡ください。

ARCADE CD·ROM² 専用

NEC

ストライダー飛竜

ARCADE CARD専用

近日発売予定

予価6,000円(税別)

©CAPCOM 1989 ©1994 NEC Avenue, Ltd.

It's NEW

DRAGON KNIGHT III

SUPER CD·ROM² 専用

ドラゴンナイトIII

7月22日発売

予価7,800円(税別)

©1994 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf

NECアベニュー株式会社
〒213 神奈川県川崎市高津区久本2-4-1
マルチメディア事業部 ◀お問い合わせ(月〜金曜日/午前10:00〜午後7:00)
044(853)5580 ●テープサービス044(853)5560

マルチメディアのNEC

NEC

好きに選んで、必ずもらえる、29種類!! アーケードカード発売記念

マイキャラテレカ ぜったいもらえるキャンペーン

期間：3月12日から8月末日まで

「餓狼伝説2」「龍虎の拳」「ワールドヒーローズ2」「餓狼伝説スペシャル」の4タイトルのうちいずれか2タイトルを買って、郵送料80円分の郵便切手を添えて応募すると、29種類のオリジナルキャラクターテレホンカードのなかからお好きな1枚をもれなくプレゼント!

※詳しくはパッケージ中の応募券をご覧ください。
※お問い合わせ先：「ぜったいもらえるキャンペーン事務局」TEL.03(3294)2210

君が選ぶのだ。

アーケードカード&CD-ROMで遂に実現!

格闘ゲームのビッグ4 PCエンジンに登場!!

PCエンジン CD・ROM²アーケードカード専用ソフト
'94年夏発売予定/価格未定
Ⓒ1994 HUDSON SOFT ⒸSNK 1993
発売：ハドソン

PCエンジン CD・ROM²アーケードカード専用ソフト
好評発売中/希望小売価格6,900円(税別)
Ⓒ1994 HUDSON SOFT ⒸSNK／ADK 1993
発売：ハドソン

PCエンジン CD・ROM²アーケードカード専用ソフト
好評発売中/希望小売価格6,900円(税別)
Ⓒ1994 HUDSON SOFT ⒸSNK 1992 イラスト／SNKオフィシャル
発売：ハドソン 販売：NECホームエレクトロニクス

PCエンジン CD・ROM²アーケードカード専用ソフト
好評発売中/希望小売価格6,900円(税別)
Ⓒ1994 HUDSON SOFT ⒸSNK 1993
発売：ハドソン 販売：NECホームエレクトロニクス

アーケードカードでCD・ROM²はさらなる進化を遂げる!!!!

CD・ROM²システムのHuカードスロットに差し込むだけで、驚異的なバッファRAMの拡張を実現。なんと合計18メガもの情報を一度にCD-ROMから読み込め、アーケードでしか遊べなかった100メガ以上の大容量ゲームが忠実に再現できるようになった! もちろん専用ソフトも続々登場/アーケードカードに注目だ!!

アーケードカードDUO 標準価格12,800円(税別)
(DUO、DUO-R、スーパーCD・ROM²、LD・ROM²用)

アーケードカードPRO 標準価格17,800円(税別)
(スーパーシステムカードVer3.0機能内蔵CD・ROM²用)

好評発売中!

PCエンジン デュオアールエックス 標準価格29,800円(税別)

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

T1006397080686

ⒸMedia Works 1994 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-8